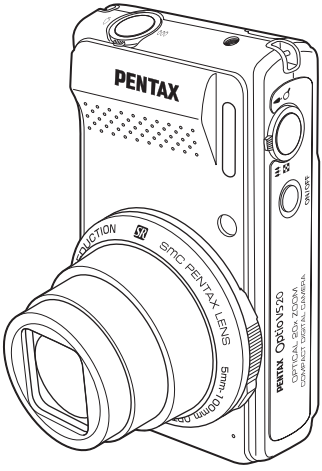
PENTAX

ES

Cámara digital

Optio VS20

Manual de instrucciones



Compatible with Windows®7

ArcSoft®

SDXC™ 10

HI-SPEED CERTIFIED USB

Para asegurarse de que consigue el máximo rendimiento de su cámara, lea cuidadosamente el Manual de instrucciones antes de utilizarla.

Gracias por comprar esta cámara digital PENTAX.
Rogamos que lea detenidamente este manual antes de utilizar la cámara para que pueda sacar el máximo rendimiento a las prestaciones que le ofrece. Guarde este manual en un lugar seguro ya que le resultará muy útil para comprender las capacidades de la cámara.

Nota sobre derechos reservados

Las imágenes captadas mediante el uso de la cámara digital PENTAX que sean para fines distintos al de su propio placer personal no podrán ser utilizadas sin autorización, de acuerdo con los derechos especificados en la Ley de la Propiedad Intelectual. Le rogamos tenga cuidado al respecto, ya que existen incluso casos en que las limitaciones afectan incluso a la realización de fotografías para el propio disfrute personal durante demostraciones, representaciones o materiales promocionales. Las fotografías realizadas con el fin de obtener posteriormente los derechos correspondientes tampoco pueden ser utilizadas fuera del ámbito que amparan los derechos de autor, tal como se especifica en la Ley de la Propiedad Intelectual, por lo que también debe prestarse atención a este respecto.

Nota sobre marcas comerciales

El logotipo SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
ArcSoft, y su logotipo son marcas registradas o marcas comerciales de ArcSoft Inc. en los Estados Unidos y/u otros países.
Microsoft y Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation en Estado Unidos y en otros países.
Windows Vista es una marca registrada o una marca comercial de Microsoft Corporation en Estado Unidos y/o en otros países.
Macintosh y Mac OS son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en EE UU y en otros países.
Este producto es compatible con PRINT Image Matching III. Las cámaras digitales fijas, las impresoras y el software compatibles con PRINT Image Matching ayudan al fotógrafo a reproducir imágenes más fieles a sus deseos. Algunas funciones no están disponibles en las impresoras incompatibles con PRINT Image Matching III.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Todos los derechos reservados.
PRINT Image Matching y su logotipo son marcas comerciales de Seiko Epson Corporation.
Todos los demás nombres de marcas o productos son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus empresas respectivas. En este manual no se especifican las marcas ™ y ®.

Respecto al registro del producto

Con el fin de servirle mejor, le rogamos cubra el registro del producto que se encuentra en el CD-ROM suministrado con la cámara o en el sitio Web PENTAX. Le agradecemos su cooperación.
Consulte el capítulo 7 para obtener información.

A los usuarios de esta cámara

- No utilice ni almacene este dispositivo cerca de equipos que irradien fuertes campos electromagnéticos o magnéticos.
  Las cargas estáticas fuertes o los campos magnéticos intensos generados por equipos como transmisores de radio podrían interferir con el monitor, dañar los datos almacenados o afectar al circuito interno del producto y deteriorar el funcionamiento de la cámara.
- El cristal líquido utilizado en la construcción de la pantalla de visualización está fabricado con el uso de tecnología de altísima precisión. Aunque el nivel de funcionamiento de los píxeles es del 99,99% o superior, debe tener en cuenta que el 0,01% o menos de los píxeles puede que no se iluminen o se iluminen cuando no debieran hacerlo. Sin embargo, esto no tiene ningún efecto sobre la imagen grabada.
- Si posiciona la cámara hacia un objeto que brille, puede que aparezca en la pantalla una banda de luz. Este fenómeno se conoce como "borrosidad" y no debe entenderse como un error en el funcionamiento de la cámara.
- Existe la posibilidad de que las ilustraciones y las pantallas de visualización en este manual sean distintas a las del producto real.
- En adelante, en este manual, se hará referencia a las tarjetas de memoria SD, SDHC y SDXC como tarjetas de memoria SD.
- En este manual, el término genérico “ordenador(es)” se refiere a un PC Windows o a un Macintosh.
- En este manual, el término “Batería(s)” hace referencia a cualquier tipo de baterías utilizadas en este cámara y accesorios.

CÓMO UTILIZAR LA CÁMARA DE FORMA SEGURA

Se ha prestado especial atención a la seguridad de este producto. Cuando lo utilice, le rogamos que preste especial atención a los párrafos marcados con los siguientes símbolos.

⚠ **Advertencia**	Este símbolo indica que el incumplimiento de esta información podría causar lesiones personales graves.
⚠ **Precaución**	Este símbolo indica que el incumplimiento de esta información podría causar lesiones personales leves o de gravedad media, o pérdidas materiales.

Información sobre la cámara

⚠ Advertencia

- No intente desmontar ni modificar la cámara. Dentro de la cámara existen circuitos de alto voltaje, por lo que existe el peligro de descargas eléctricas si se desmonta la cámara.
- Si queda al descubierto el interior de la cámara como resultado, por ejemplo, de que ésta se caiga, le rogamos que bajo ninguna circunstancia toque las partes que queden al descubierto, ya que existe el peligro de recibir una descarga eléctrica.
- También es peligroso enrollarse la correa de la cámara alrededor del cuello, y le rogamos especialmente que tenga cuidado de que los niños pequeños no se cuelguen la correa alrededor del cuello.
- Si la cámara desprende humo o un olor extraño, o en caso de cualquier otra irregularidad, deje de usarla inmediatamente, saque la batería y póngase en contacto con su centro de atención al cliente PENTAX más cercano. Si sigue utilizando la cámara podría provocar un incendio o recibir descargas eléctricas.

⚠ Precaución

- No coloque el dedo sobre el flash durante la descarga del flash. Podría sufrir quemaduras.
- No dispare el flash cuando éste haga contacto con su ropa, ya que podría decolorarse.

- Algunas partes de la cámara se calientan durante su funcionamiento, por lo que debe tener cuidado ya que existe el riesgo de que se produzcan quemaduras leves si sostiene esas partes que se calientan durante mucho tiempo en las manos.
- Si se dañara la pantalla, tenga cuidado con los fragmentos de cristal. Además, procure que el cristal líquido no entre en contacto con la piel, losojos ni la boca.
- Dependiendo de factores inherentes o condiciones físicas particulares, el uso de la cámara puede causar escozor, erupciones cutáneas o ampollas. En caso de que se produzcan anormalidades, deje de utilizar la cámara y consiga inmediatamente atención médica.

Acerca del cargador de batería y el adaptador de CA

⚠ Advertencia

- Utilice siempre el cargador de batería y el adaptador de CA para uso exclusivo con este producto, con la potencia y tensión especificados. El uso de un cargador de batería o adaptador de CA distintos al que se especifica para uso exclusivo con este producto, o el uso de un cargador de batería o adaptador de CA con una potencia o tensión no especificados puede provocar un incendio, descarga eléctrica o una avería de la cámara. La tensión especificada es 100 -240V CA.
- No desmonte ni modifique el producto. Esto podría originar una descarga eléctrica o incendio.
- Ante la presencia de humo u olores extraños que procedan del producto u otras anomalías, deje de utilizar inmediatamente el dispositivo y póngase en contacto con un Centro de Asistencia de PENTAX. Si sigue utilizando el producto podrá originarse un incendio o descarga eléctrica.
- En caso de que entre agua en el producto, póngase en contacto con un Centro de Asistencia de PENTAX. Si sigue utilizando el producto podrá originarse un incendio o descarga eléctrica.
- En caso de tormenta eléctrica mientras utiliza el cargador de la batería o el adaptador de CA, desconecte el enchufe (cable) de CA y deje de utilizarlo. Si sigue utilizando el producto podrán originarse daños al equipo, un incendio o descarga eléctrica.
- Elimine el polvo acumulado en el enchufe del cable de alimentación de CA. La acumulación de polvo en el enchufe puede provocar un incendio.

⚠ Precaución

- No enchufe ni desenchufe el cable de corriente alterna con las manos mojadas. Esto podría causar una descarga eléctrica.
- No deje caer el producto, ni lo someta a impactos violentos. Esto podría causar una avería.
- No utilice el cargador de batería para cargar una batería distinta a la batería de ion litio recargable D-LI122. Intentar cargar otros tipos de batería puede causar una explosión o calentamiento, o puede dañar el cargador de batería.
- Para reducir el riesgo de accidentes, utilice únicamente un cable de corriente CSA/UL certificado, el cable es del Tipo SPT-2 o más grueso, NO.18 AWG mínimo, en un extremo con una clavija de conexión con adaptador macho moldeado (con una configuración NEMA especificada), y del otro con un conector hembra moldeado (con una configuración tipo IEC no industrial especificada) o equivalente.

Acerca de la batería

⚠ Advertencia

- Asegúrese de guardar la batería en un lugar fuera del alcance de niños pequeños. Si chupan la batería, podrían sufrir una descarga eléctrica.
- Si la batería presenta alguna fuga y ésta entra en contacto con los ojos, podría ocasionar pérdida de visión. Lave los ojos con agua limpia y solicite de inmediato atención médica. No los frote.

⚠ Precaución

- Utilice sólo la batería especificada con esta cámara. El uso de otras baterías puede causar una explosión o incendio.
- No desmonte la batería. Desmontar la batería puede causar una explosión o una fuga.
- Extraiga la batería de la cámara inmediatamente si se calienta o comienza a emitir humo. Tenga cuidado de no quemarse al extraerlas.
- Mantenga los cables, clips para el pelo y otros objetos metálicos lejos de los contactos + y – de la batería.
- No cortocircuite la batería ni tire la batería al fuego. Esto puede causar una explosión o incendio.
- Si el líquido de la batería entrara en contacto con la piel o la ropa, lave minuciosamente la zona afectada con agua.

- Precauciones de uso de la Batería D-LI122:
  UTILIZAR SOLO EL CARGADOR ESPECIFICADO.
  - NO QUEMAR.
  - NO DESMONTAR.
  - EVITAR CORTOCIRCUITOS.
  - NO EXPONER A TEMPERATURAS ELEVADAS (60ºC/140°F)
  RIESGO DE INCENDIO Y QUEMADURAS. CONSULTAR EL MANUAL

Mantenga la cámara y sus accesorios fuera del alcance de niños pequeños

⚠ Advertencia

- Asegúrese de mantener la batería y sus accesorios fuera del alcance de niños pequeños.
  1. Pueden originarse lesiones por la caída del producto o por un movimiento inesperado.
  2. Puede producirse asfixia al enrollar la correa alrededor del cuello.
  3. Pueden tragarse pequeños accesorios tales como una batería o una Tarjeta de memoria SD. En caso de tragarse un pequeño accesorio de forma accidental, acuda inmediatamente a un médico.

Cuidados durante el manejo

Antes de utilizar su cámara

- Cuando viaje, lleve siempre consigo el listado de la Red de Asistencia Técnica Internacional que se adjunta con la cámara. Le resultará muy útil si tiene problemas con ella mientras se encuentra en el extranjero.
- Cuando no haya utilizado la cámara durante mucho tiempo, verifique que funciona correctamente, especialmente antes de tomar fotos importantes (como fotos de una boda o durante un viaje). No se garantiza el contenido de la grabación en los casos en que no pueda grabar, reproducir o transferir sus datos a un ordenador, etc. debido al funcionamiento defectuoso de la cámara o del material de grabación (tarjeta de memoria SD), etc.

Acerca de la batería y el cargador

- Guardar la batería completamente cargada puede reducir el rendimiento de la misma. Evite guardarla a temperaturas elevadas.
- Si la batería se deja insertada y la cámara no se utiliza durante un periodo de tiempo prolongado, la batería se sobrecargará y reducirá el tiempo de uso de la misma.
- Se recomienda cargar la batería un día antes de utilizarla o el mismo día.

Precauciones al llevar y utilizar su cámara

- El objetivo de esta cámara no es intercambiable. El objetivo no puede desmontarse.
- No exponga la cámara a temperaturas elevadas o a humedad excesiva. No deje la cámara en un vehículo ya que la temperatura puede llegar a ser muy elevada.
- Dado que esta cámara no es impermeable, no la utilice en un lugar donde pueda mojarla el agua, la lluvia o cualquier otro líquido.
- No exponga la cámara a fuertes vibraciones, golpes o presión excesiva. Utilice una bolsa acolchada para proteger la cámara de vibraciones producidas por una motocicleta, automóvil o barco. Si la cámara sufre golpes fuertes, vibraciones o está sujeta a una presión excesiva, llévela al Centro de Servicio PENTAX más cercano y pida que la revisen.
- La cámara se puede utilizar a temperaturas de entre 0°C y 40°C (32°F a 104°F).
- El monitor puede quedarse en blanco si lo expone a temperaturas elevadas pero retomará su estado normal cuando se normalice la temperatura.
- La velocidad de respuesta de la información proporcionada por la pantalla de cristal líquido disminuye a bajas temperaturas. Esto es algo inherente a las propiedades del cristal líquido y no debe atribuirse a fallo alguno.
- Los cambios repentinos de temperatura ocasionarán condensación en el interior y exterior de la cámara. Coloque la cámara en su bolso o en una bolsa de plástico, sacándola cuando la temperatura de la cámara y del exterior se equiparen.
- Tenga cuidado de que no entre suciedad, barro, arena, polvo, agua, gases tóxicos o sal en la cámara, ya que causaría daños a la cámara. Limpie las gotas de lluvia o de agua y espere hasta que la cámara se seque.

- No apriete con fuerza la pantalla de visualización, podría romperla o averiarla. Tenga cuidado de no sentarse con la cámara en el bolsillo trasero del pantalón, ya que podría dañar el exterior de la cámara o la pantalla de visualización.
- Tenga cuidado y evite sentarse si lleva la cámara en el bolsillo trasero ya que podría dañar la parte exterior de la unidad o la pantalla.
- Cuando utilice un trípode con la cámara, tenga cuidado de no apretar en exceso el tornillo dispuesto en la rosca del trípode en la cámara.

Limpieza de la cámara

- No limpie el producto con disolventes orgánicos tales como diluyentes, alcohol o benceno.
- Utilice un cepillo para el objetivo para quitar el polvo acumulado en el mismo. No utilice nunca un ventilador de spray para limpiar el objetivo, ya que podría dañarlo.

Almacenamiento de la cámara

- No guarde la cámara con productos conservantes o químicos. El almacenamiento en lugares expuestos a temperaturas elevadas o a humedad excesiva puede conllevar a la aparición de moho en la cámara. Retire la cámara de su caja y guárdela en un lugar seco y debidamente ventilado.
- No la utilice ni la guarde en lugares donde pueda estar expuesta a electricidad estática o a interferencias eléctricas.
- Evite usar o guardar la tarjeta en un lugar expuesto a la luz solar directa o donde puedan ocurrir cambios rápidos de temperatura o a la condensación.
- Se recomiendan revisiones periódicas cada 1 ó 2 años con el fin de mantener la cámara a su máximo rendimiento.

Otras precauciones

- Recuerde que borrar datos o formatear las tarjetas de memoria SD o de la memoria integrada no borra completamente los datos originales. En ocasiones, los archivos eliminados pueden recuperarse utilizando un software disponible en el mercado. Es responsabilidad del usuario garantizar la privacidad de dichos datos.
- La tarjeta de memoria SD está equipada con un interruptor de protección contra la escritura. Poniendo el interruptor en BLOQUEADO se impide que se graben nuevos datos en la tarjeta, que se eliminen los datos almacenados y que se formatee la tarjeta en la cámara o el ordenador.

  Cuando la tarjeta está protegida contra la escritura aparece 🔒 en la pantalla.
- Deberá tener cuidado cuando extraiga la tarjeta de memoria SD inmediatamente después de utilizar la cámara, ya que puede estar caliente.
- Mantenga la tapa de la tarjeta cerrada y no extraiga la tarjeta de memoria SD ni apague la cámara mientras se estén guardando imágenes en la tarjeta o se estén reproduciendo desde ella, o la cámara esté conectada a un ordenador con el cable USB, ya que podría perder datos o dañar la tarjeta.
- No doble la tarjeta de memoria SD ni la someta a impactos violentos. Manténgala alejada del agua y guárdela en lugares que no estén expuestos a altas temperaturas.
- No extraiga la tarjeta de memoria SD durante el formateado, ya que podría dañarla e inutilizarla.
- Los datos de la tarjeta de memoria SD podrían borrarse en las siguientes condiciones. No aceptamos responsabilidad alguna por los datos que puedan borrarse
  (1) cuando la tarjeta de memoria SD es usada de manera incorrecta por el usuario.
  (2) cuando la tarjeta de memoria SD se somete a electricidad estática o interferencias eléctricas.
  (3) cuando la cámara no haya sido utilizada durante un mucho tiempo.
  (4) cuando se expulsa la tarjeta o quita la batería durante la grabación o el acceso a los datos en la tarjeta.

- Si no se utiliza durante mucho tiempo, podría resultar imposible leer los datos de la misma. Realice regularmente una copia de seguridad de todos los datos importantes en un ordenador.
- Cuando se utiliza una tarjeta de memoria SD con una velocidad de grabación lenta, la grabación podría interrumpirse mientras se toman vídeos aunque haya espacio suficiente en la memoria, o es posible que lleve mucho tiempo el disparo o la reproducción.
- Asegúrese de formatear las tarjeta de memoria SD que no hayan sido utilizada anteriormente o aquellas utilizadas en otra cámara. Consulte “Cómo formatear una tarjeta de memoria SD/memoria interna” (p.188).

Indice

CÓMO UTILIZAR LA CÁMARA DE FORMA SEGURA 2
Cuidados durante el manejo 5
Indice 10
Organización del Manual de Instrucciones 15
Prestaciones de la cámara 16
Verificar el contenido de la caja 20
Nombres de las piezas 21
Designación de piezas operativas 22
Indicaciones de la pantalla 22

Puesta en marcha 33

Colocación de la correa 34
Encendido de la cámara 35
Cargar la batería 35
Instalar la batería 36
Cómo utilizar el adaptador de corriente alterna 39
Cómo instalar la tarjeta de memoria SD 41
Número de imágenes grabables en una tarjeta de memoria SD ... 43
Cómo encender y apagar la cámara 44
Iniciar en el modo de reproducción 45
Ajustes iniciales 46
Cómo fijar el idioma de la pantalla 46
Cómo ajustar la fecha y hora 50

Operaciones más usuales 53

Cómo entender las funciones de los botones 54
Modo 📷 54
Modo ▶ 56
Para cambiar entre el Modo 📷 y el Modo ▶ 58
Ajuste de las funciones de la cámara 59
Funcionamiento de los menús 59
Lista de menús 62

Cómo fotografiar 67

Cómo tomar imágenes fijas 68
Cómo fotografiar 68
Cómo ajustar el Modo de disparo 72
Cómo usar la función de Detección rostro 74

Cómo tomar fotos automáticamente (Modo Fotografía automática) 75
Cómo tomar fotografías en los ajustes (Modo programa) 77
Cómo tomar fotos en el Modo básico (Modo Verde) 78
Cómo utilizar el Zoom 80
Cómo tomar fotos de escenas oscuras (Modo Foto nocturna a mano/Retrato nocturno/Esce. noct./Puesta de sol/Digital SR/ Fuegos Artificiales) 82
Cómo tomar fotos de personas (Modo Retrato/Tono Piel Natural) 84
Cómo tomar fotos de niños (Modo niños) 85
Cómo tomar fotos de su mascota (Modo mascota) 86
Cómo tomar fotos de actividades deportivas y de ocio (Modo Surf y Nieve/deportes) 88
Hacer fotos de texto (Modo Texto) 89
Encuadre sus fotos (Modo Composición de Imagen) 90
Captura de fotos usando los filtros (Ojo de pez/Dibujo/Miniatura) . 92
Cómo tomar fotografías panorámicas (Modo Panorama digital) 94
Cómo utilizar el temporizador 97
Cómo tomar una serie de fotos (Modo Disparo continuo/ Disparo en Ráfaga/Disparo 16 fotogram) 99
Captura de fotos usando la Unidad de mando a distancia (Opcional) 101
Disparo mientras la exposición se cambia automáticamente (Horquill. autom) 103
Cómo ajustar las funciones de disparo 105
Cómo seleccionar el Modo de flash 105
Cómo seleccionar el Modo de enfoque 107
Cómo seleccionar los píxeles grabados 111
Ajustar el balance de blancos 113
Cómo fijar la exposición (Compensación EV) 115
Corrección de luminosidad (Fija R. Dinámico) 116
Cómo ajustar la sensibilidad 117
Establecer el valor ISO AUTO 118
Establecer la nitidez de la imagen (Nitidez) 119
Establecer la saturación de color (Saturación) 119
Establecer el contraste de la imagen (Contraste) 120
Establecer la función de reducción de movimiento 120
Registro de una cara para su detección preferencia 121
Cambio a la función Detección rostro 126
Cómo fijar la función Imprimir fecha 128
Establecer la visualización del nivel electrónico 129
Mostrar una función específica 130

Cómo grabar vídeos **132**
Grabación de un vídeo 132
Selección de Píxeles grabados y Velocidad de fotogramas en vídeos 134
Cómo ajustar la función Movie SR (Estabilizador de imagen de vídeo) 135
Establecer el Efecto pantalla para grabar un vídeo 136
Cómo guardar los ajustes (Memoria) **138**

Cómo reproducir y borrar imágenes **141**

Cómo reproducir imágenes **142**
Cómo reproducir imágenes fijas 142
Reproducción de un vídeo 143
Pantalla multi-imagen 144
Cómo usar la función Reproducir 147
Presentación 149
Rotación de la imagen 151
Reproducción Zoom 152
Cómo eliminar imágenes **154**
Para eliminar una sola imagen 154
Para eliminar las imágenes seleccionadas 155
Cómo eliminar todas las imágenes 157
Cómo proteger imágenes para que no se borren (Proteger) 158
Cómo conectar la cámara al equipo AV **160**

Cómo editar e imprimir imágenes **163**

Cómo editar imágenes **164**
Cómo cambiar el tamaño de imagen (Cambiar las dimensiones) 164
Recorte de imágenes 165
Expandir un área seleccionada por el usuario en una imagen (Filtro estirar) 167
Procesar las imágenes para que las caras tengan un aspecto más pequeño 169
Cómo utilizar los filtros digitales 171
Compensar el efecto de ojos rojos no deseado 175
Cómo añadir un recuadro (Composición de imagen) 176
Edición de vídeos 179
Para copiar imágenes 181
Cómo ajustar el servicio de impresión (DPOF) **184**
Cómo imprimir imágenes individuales 184
Cómo imprimir todas las imágenes 186

Ajustes 187

Ajustes de la cámara **188**
Formatear la memoria 188
Cómo cambiar los parámetros de sonido 189
Cómo modificar la fecha y la hora 190
Cómo ajustar la hora mundial 193
Cómo cambiar el Idioma de la pantalla 195
Cómo modificar el sistema de nombre de la carpeta 196
Cómo cambiar el formato de salida del vídeo 197
Ajuste de la luminosidad de la pantalla de visualización 198
Cómo usar la función de ahorro de energía 199
Ajuste de la función Desconexión automática 200
Cambiar la Pantalla Inic. 201
Corrección de píxeles defectuosos en el sensor CCD (Mapeo píxeles) 202
Cómo restaurar los ajustes predeterminados (Restaurar) 203

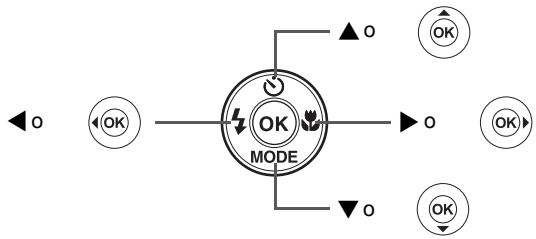
Visualizar imágenes en un ordenador 205

Cómo configurar su ordenador **206**
Software facilitado 206
Requisitos del sistema 207
Instalación del software 208
Cómo ajustar el modo Conexión USB 211
Conexión al ordenador **213**
Conexión de la cámara al ordenador 213
Cómo transferir imágenes 215
Desconectar la cámara del ordenador 217
Iniciar “MediaImpression” 218
Detalles sobre cómo utilizar “MediaImpression” 219

Apéndice 221

Funciones disponibles para cada modo de disparo **222**
Mensajes **224**
Problemas y soluciones **226**
Ajustes predeteminados **228**
Lista de ciudades del mundo **234**
Accesorios opcionales **235**
Principales especificaciones **236**
GARANTÍA **240**
Índice **244**

En este manual, la forma de utilizar el controlador de cuatro direcciones se muestra en ilustraciones, como la que aparece a continuación.



A continuación se explica el significado de los símbolos empleados en este Manual de instrucciones.

☞	indica el número de la página de referencia en la que se explica la operación.
memo	indica información útil.
Caution	indica las precauciones a tomar cuando se utiliza la cámara.
Modo 📷	Éste es el modo para capturar imágenes fijas. En este manual, el modo para capturar imágenes fijas se conoce como “Modo de captura de imágenes fijas”.
Modo ▶	Este es el modo utilizado para ver imágenes fijas y reproducir.

Organización del Manual de Instrucciones

Este manual de instrucciones consta de los siguientes capítulos.

1 Puesta en marcha

En este capítulo se explica lo que necesita hacer después de adquirir la cámara y antes de comenzar a tomar fotos. Lea atentamente y siga estas instrucciones.

2 Operaciones más usuales

En este capítulo se explican las operaciones más comunes, tales como las funciones de los botones, y cómo utilizar los menús. Para más detalles, consulte los capítulos correspondientes.

3 Cómo fotografiar

En este capítulo se explican las distintas formas de capturar imágenes y cómo ajustar las funciones más relevantes.

4 Cómo reproducir y borrar imágenes

En este capítulo se explica cómo ver imágenes fijas y vídeos en la cámara o en una TV y cómo borrar imágenes de la cámara.

5 Cómo editar e imprimir imágenes

En este capítulo se explican las diferentes formas de imprimir imágenes fijas y cómo editar imágenes con la cámara. Consulte el Manual de Conexión del PC para obtener instrucciones sobre cómo guardar imágenes en un ordenador e instalar el software de aplicación suministrado, consulte “Conexión al ordenador” en el capítulo 7. Consulte el menú de Ayuda de la aplicación de software para información para editar e imprimir imágenes en un ordenador.

6 Ajustes

En este capítulo se explica cómo ajustar las funciones relacionadas con la cámara.

7 Visualizar imágenes en un ordenador

En este capítulo se explica cómo conectar la cámara a su ordenador, instalar el CD-ROM que se suministra, etc.

8 Apéndice

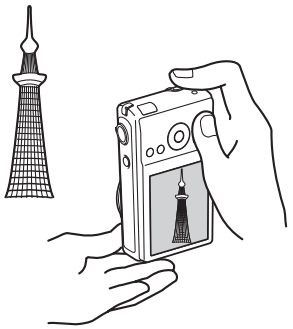
En este capítulo se incluye la localización de problemas y la lista de accesorios opcionales.

Prestaciones de la cámara

Además de la función básica de toma de fotos, la Optio VS20 incorpora una variedad de modos de disparo adecuados para cada situación. En esta sección se describe cómo sacar el máximo partido de las prestaciones claves de la cámara. Junto con las explicaciones de las operaciones, podrá disfrutar plenamente de su cámara.

Captura de fotos sujetando la cámara en posición vertical

La cámara Optio VS20 tiene un botón de obturación y una manecilla de zoom que permiten hacer fotos mientras se sujeta la cámara verticalmente, lo que ayuda a tomar imágenes de manera más natural. Mientras se sujeta la cámara verticalmente, las indicaciones en la pantalla se visualizan automáticamente en orientación vertical.



- **El nivel electrónico incorporado (p.30) indica la inclinación de la cámara.**

Funciones avanzadas de grabación

La Optio VS20 tiene una función de estabilizador de imagen que reduce el movimiento de la cámara durante la grabación de vídeos (p.135).

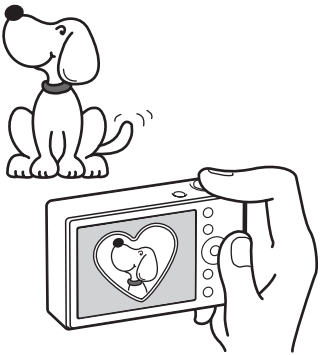
- **Use la cámara para grabar divertidos vídeos de sus hijos o mascotas como diario visual de su desarrollo (p.132).**

¡Perfecta para realizar retratos!

La Optio VS20 incluye una función de “Detección rostro” que detecta las caras de la toma y ajusta automáticamente el enfoque y la exposición para caras. Puede detectar hasta 10 personas por disparo, ayudándole a tomar imágenes de grupos perfectas. El obturador se suelta automáticamente cuando la gente sonríe para que usted pueda obtener siempre la mejor foto.

- **Función de detección rostro (p.74)**
- **Modos para tomar estupendas fotos de personas (p.84)**

¡Añada variados marcos a sus fotografías!



Cuando se toman fotos con la Optio VS20, puede elegir entre una amplia selección de divertidos marcos para crear atractivas fotos con marco (p.90). También puede añadir marcos a las fotos que ya ha tomado y ajustar la posición del sujeto en la imagen, reducir o ampliar el tamaño de la imagen para que coincida con la forma y tamaño del recuadro. Ahora ya no deberá preocuparse más del sujeto que no se ajusta en el marco. (p.176).

- **Para decorar sus fotos con un marco.**

¡Visualice las imágenes en formato de calendario!

Con la Optio VS20, puede visualizar imágenes grabadas organizadas por fecha en formato calendario (p.146). Esto le permite encontrar rápidamente la imagen que desea reproducir.

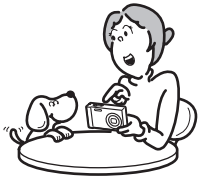
¡Funciones de captura y reproducción de fácil navegación!

El diseño tan atractivo de la Optio VS20 facilita su funcionamiento con un número mínimo de botones. Simplemente eligiendo el icono apropiado puede seleccionar el modo de captura (p.72) y elegir los parámetros óptimos para cada situación, o el modo de reproducción (p.147, p.164) y disfrutar de las diversas funciones de reproducción y edición. Una guía en la pantalla de visualización le permite ver las funciones disponibles en cada modo y cómo usarlas.

- **Se visualiza una guía de modos de disparo en la Paleta del modo de captura y una guía del modo de reproducción en la Paleta del modo de reproducción (p.72, p.147).**
- **Utilice el modo Verde para tomar fácilmente fotos utilizando parámetros estándar (p.78).**

¡Múltiples funciones en la cámara le permiten disfrutar de las imágenes sin necesidad de utilizar un ordenador!

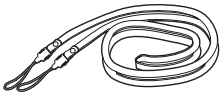
La Optio VS20 dispone de diversas funciones que le permiten reproducir y editar imágenes sin necesidad de tenerla conectada a su ordenador y transferir previamente las fotos. La cámara es todo lo que necesita para hacer y editar fotos y vídeos. (p.164).



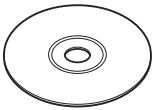
- **Mientras la imagen se visualiza en el modo de Reproducción, se puede utilizar Cambiar Dimensiones (p.164), Recorte (p.165), y Efecto ojos rojos (p.175).**
- **Puede dividir una película en dos o seleccionar un marco a partir de la película para guardar como una imagen fija (p.179).**

Verificar el contenido de la caja

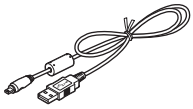
Cámara
Optio VS20



Correa
O-ST122 (*)

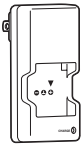


Software y manuales de funcionamiento (CD-ROM)
S-SW122



Cable USB
I-USB122 (*)

Batería de ión-litio recargable D-LI122 (*)



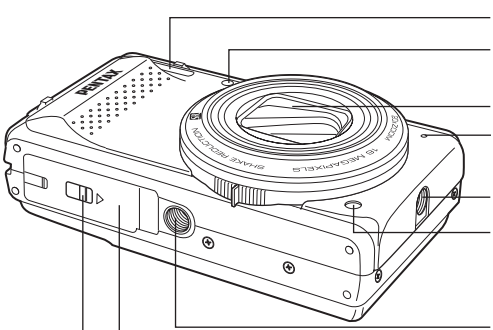
Cargador de batería
D-BC122 (*)

Guía de inicio rápido

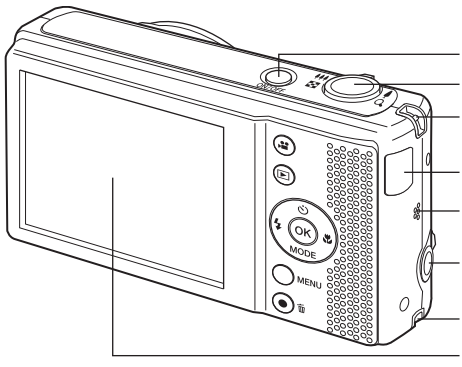
Los artículos marcados con un asterisco (*) están disponibles también como accesorios opcionales.
Consulte “Accesorios opcionales” (p.235) para ver otros accesorios opcionales.

Nombres de las piezas

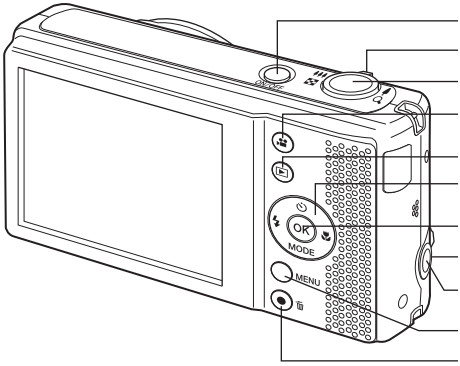
Parte frontal



Parte trasera



Designación de piezas operativas

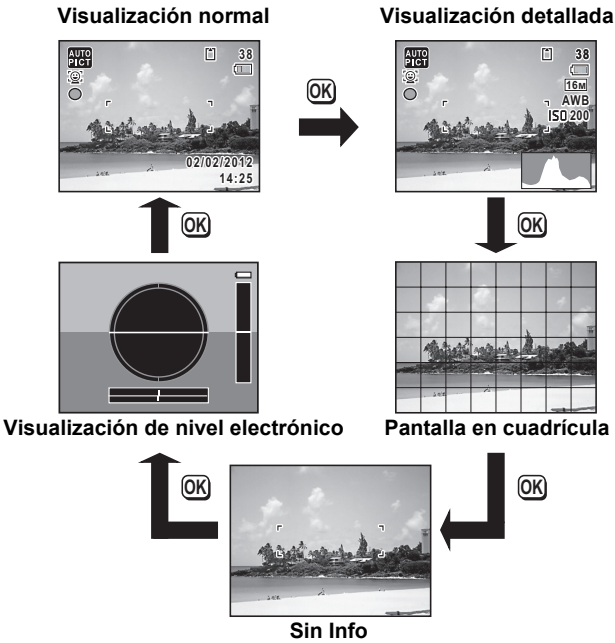


memo Consulte “Cómo entender las funciones de los botones” (p.54) si desea una explicación de la función de cada botón.

Indicaciones de la pantalla

Pantalla en modo

La pantalla muestra información como los ajustes de la cámara en el modo de captura.
Cada vez que pulsa el botón **OK**/**DISPLAY**, la pantalla cambia en la siguiente secuencia: Visualización normal, Visualización detallada, Pantalla en cuadrícula, Sin Info, Visualización de nivel electrónico.

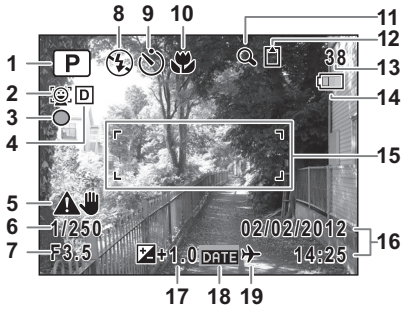


memo

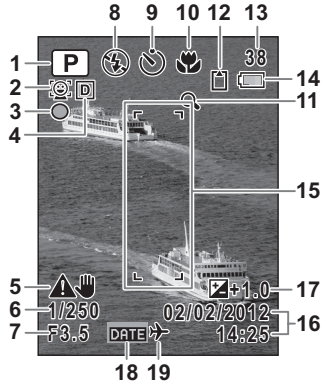
- Cuando el modo de disparo está ajustado en modo ● (Verde), la visualización del monitor es tal como se muestra a la derecha. No es posible cambiar la información de la pantalla pulsando el botón **OK**/**DISPLAY**.
- La visualización de nivel electrónico sólo aparece cuando el nivel electrónico en el menú [📷 Cfig.Capt] está configurado en ☑ (Activar) (p.129)

Pantalla normal en modo Captura de imágenes fijas

Pantalla horizontal



Pantalla vertical



1 Modo Disparo (p.72)
2 Icono Detección rostro (p.74)
3 Icono Inclinación (p.129)
4 Icono Fija R. Dinámico (p.116)
5 Icono Shake Reduction (p.120)
6 Velocidad del obturador
7 Apertura
8 Modo Flash (p.105)
9 Modo Fotografiar (p.97)
10 Modo de enfoque (p.107)
11 Icono Zoom digital/Zoom inteligente (p.80)
12 Estado de memoria (p.44)
13 Capacidad restante de almacenamiento de imágenes
14 Indicador de nivel de la batería (p.38)
15 Recuadro de enfoque (p.68)
16 Fecha y hora (p.50)
17 Compensación EV (p.115)
18 Ajuste Marcar Fecha (p.128)
19 Ajuste Hora mundial (p.193)

* 6 y 7 aparecen sólo cuando el botón del obturador se pulsa hasta la mitad del recorrido.
* Respecto a 10, cuando el modo de enfoque está configurado en **AF** y la función Auto-Macro está activada, aparece en la pantalla (p.107).
* Algunas indicaciones puede que no aparezcan dependiendo del modo de disparo.

Cambio de visualización para las capturas en posición vertical y horizontal

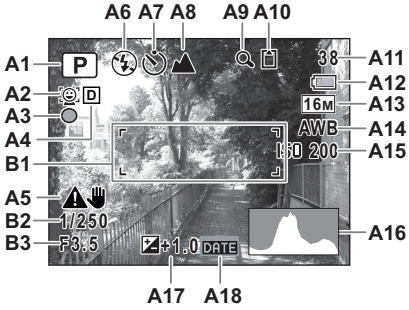
Al sujetar el cámara en vertical para la captura de una imagen fija, la pantalla cambia automáticamente a la orientación vertical.

- Al sujetar la cámara en horizontal, no puede usar el botón del obturador o la manecilla del zoom para la captura vertical.
- Mientras graba películas y reproduce imágenes/películas fijas, la pantalla no se cambia a la orientación vertical.

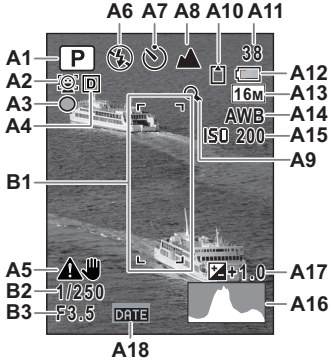
Pantalla detallada/Pantalla sin información en el modo Captura de imágenes fijas

Los iconos de A1 a A18 y B1 aparecen cuando se selecciona "Pantalla detallada". Sólo aparece B1 (Recuadro de enfoque) cuando se selecciona "Sin información".

Pantalla horizontal



Pantalla vertical



A1 Modo de disparo (p.72)
A2 Icono Detección rostro (p.74)
A3 Icono Inclinación (p.129)
A4 Icono Fija R. Dinámico (p.116)
A5 Icono Shake Reduction (p.120)
A6 Modo Flash (p.105)
A7 Modo Fotografiar (p.97)
A8 Modo de enfoque (p.107)
A12 Indicador de nivel de batería (p.38)
A13 Píxel. grabados (p.111)
A14 Balance blancos (p.113)
A15 Sensibilidad (p.117)
A16 Histograma (p.29)
A17 Compensación EV (p.115)
A18 Ajuste Marcar Fecha (p.128)

A9 Icono Zoom digital/Zoom inteligente (p.80)

A10 Estado de memoria (p.44)

A11 Capacidad restante de almacenamiento de imágenes

B1 Recuadro de enfoque (p.68)

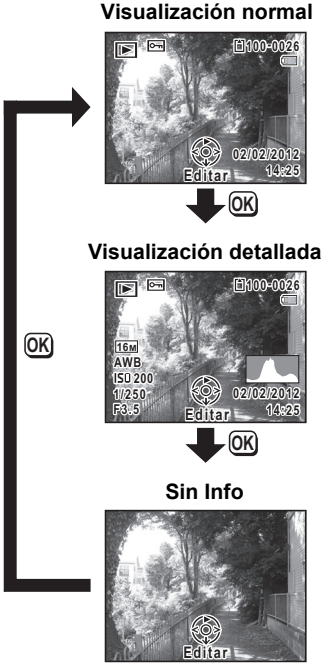
B2 Velocidad del obturador

B3 Apertura

* B2 y B3 aparecen sólo cuando el botón del obturador se pulsa hasta la mitad del recorrido.
* Cuando el modo de disparo está en AUTO PICT (Fotografía automática) si pulsa el botón del obturador hasta la mitad, el modo de disparo seleccionado aparece en A1 incluso aunque esté seleccionado "Sin información" (p.75).
* Algunas indicaciones puede que no aparezcan dependiendo del modo de disparo.

Pantalla en modo ▶

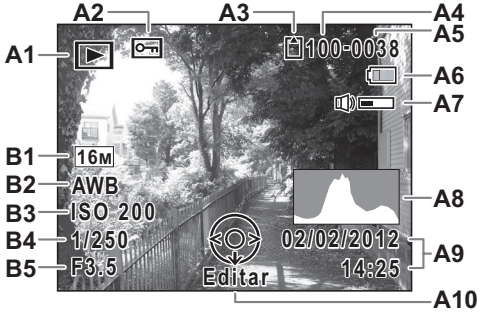
La pantalla muestra la información de disparo de la imagen en modo ▶. La pantalla cambia según la siguiente secuencia cada vez que se pulsa el botón **OK**/**DISPLAY**: Visualización normal, Visualización detallada, Sin Info.



Pantalla normal/Pantalla detallada en reproducción

(Todos los elementos de visualización se muestran con fines explicatorios.)

La pantalla muestra información como las condiciones de disparo. A1 a A10 aparecen sólo cuando se selecciona “Visualización normal” o “Visualización detallada”. B1 a B5 aparecen cuando se selecciona “Visualización detallada”.



A1 Modo Reproducción
[▶]: Reproducción de imagen fija Modo (p.147)
A2 Icono Proteger (p.158)
A3 Estado de memoria (p.44)
A4 Número de carpeta (p.196)
A5 Número de archivo
A6 Indicador de nivel de batería (p.38)
A7 Icono de volumen
A8 Histograma (p.29)
A9 Fecha y hora capturadas (p.50)
A10 Guía de controlador de cuatro direcciones

B1 Píxel. grabados (p.111)
B2 Balance blancos (p.113)
B3 Sensibilidad (p.117)
B4 Velocidad del obturador
B5 Apertura

* En "Pantalla normal", A6 y A9 desaparecen si no se realiza ninguna acción en dos segundos.
* A7 aparece sólo cuando se ajusta el volumen durante la reproducción de vídeos. (p.143)
* A10 aparece aun cuando se selecciona "Sin información", pero desaparece si no se realiza ninguna acción en dos segundos. Cuando no se realiza ninguna acción en dos segundos, en "Pantalla normal" o "Pantalla detallada", sólo desaparece "Editar".

Guía de indicaciones

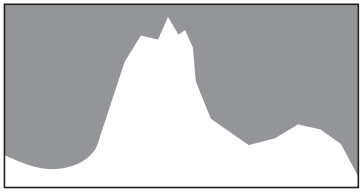
Una indicación guía para cada operación de la tecla/botón disponible aparece en la pantalla durante el funcionamiento tal y como sigue.

Controlador de cuatro direcciones (▲)	▲
Controlador de cuatro direcciones (▼)	▼
Controlador de cuatro direcciones (◀)	◀
Controlador de cuatro direcciones (▶)	▶
Botón **MENU**	MENU

Manecilla del zoom	Q
Botón **OK**/**DISPLAY**	OK
Botón del obturador	SHUTTER
Aju. Botón Verde/🗑	⊖/🗑

Uso del histograma

Un histograma muestra la distribución del brillo de una imagen. El eje horizontal representa el brillo (oscuro a la izquierda y con brillo a la derecha) mientras que el eje vertical representa el número de píxeles.



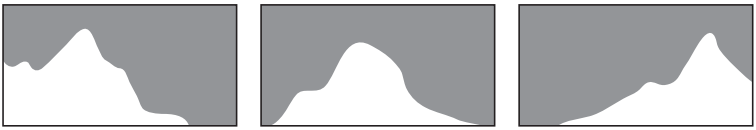
La forma del histograma antes y después del disparo indica si el brillo y el contraste son correctos o no, y le permite decidir si necesita ajustar la exposición y hacer una nueva foto.

Ajuste de la exposición (Compensación EV) ☞p.115

Interpretación del brillo

Si el brillo es correcto, el gráfico muestra su pico máximo en el centro. Si la imagen es demasiado oscura, el valor máximo se muestra en el lado izquierdo; mientras que si tiene demasiado brillo, resalta el lado derecho.

Imagen oscura **Imagen correcta** **Imagen clara**



Cuando la imagen es demasiado oscura, la parte de la izquierda se corta (zona oscura) y cuando la imagen es demasiado clara, la parte que se corta es la derecha (zona con brillo).

Interpretación del contraste

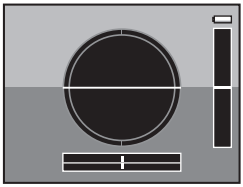
El gráfico aumenta gradualmente en las imágenes donde el contraste está equilibrado. El gráfico muestra un pico en ambos lados pero cae en el medio cuando las imágenes presentan una gran diferencia de contraste y un valor bajo de brillo medio.

Visualización de nivel electrónico

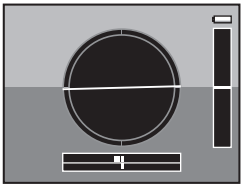
Esta cámara está provista de un nivel electrónico que detecta si la cámara está nivelada. Cuando [Nivel electrónic] está configurado en ☑ (Encendido), el nivel electrónico se puede mostrar pulsando el botón **OK**/**DISPLAY**.

Un gráfico de barras indicando el ángulo horizontal de la cámara aparece en la parte inferior de la pantalla, mientras que un gráfico de barras indicando el ángulo vertical de la cámara aparece en el lado derecho.

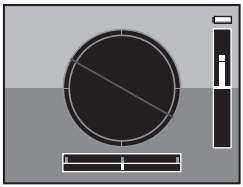
Ejemplo:



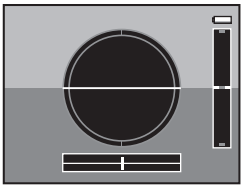
Nivelado horizontal y verticalmente (verde)



Inclinado 1º a la derecha (amarillo)
Nivelado verticalmente (verde)



Visualización fuera del nivel horizontal (rojo)
Inclinado 5° hacia arriba (rojo)



Nivelado horizontalmente (verde)
Visualización fuera del nivel vertical (rojo)

memo Si no se puede detectar el ángulo de la cámara, ambos extremos y el centro del gráfico de barras parpadean en rojo.

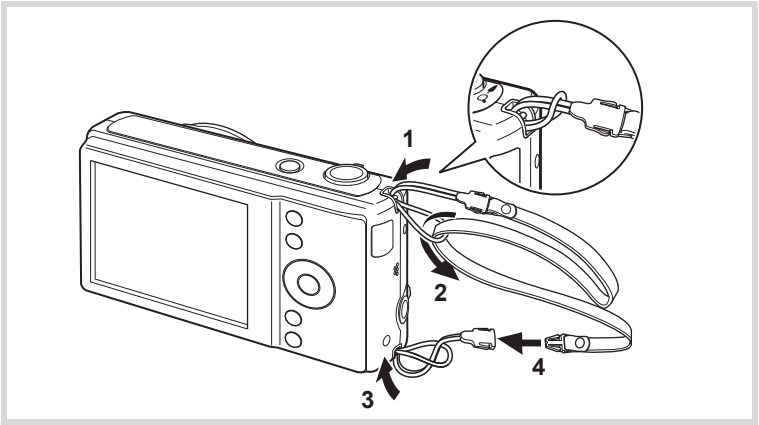
Nota

1 Puesta en marcha

Colocación de la correa 34
Encendido de la cámara 35
Cómo instalar la tarjeta de memoria SD . 41
Cómo encender y apagar la cámara 44
Ajustes iniciales 46

Colocación de la correa

Colocación de la correa (O-ST122) facilitada con la cámara.



1 **Pase la parte estrecha de la correa a través del enganche de correa de la cámara.**

2 **Pase el otro extremo de la correa por el bucle de la parte estrecha y, apriete el bucle.**

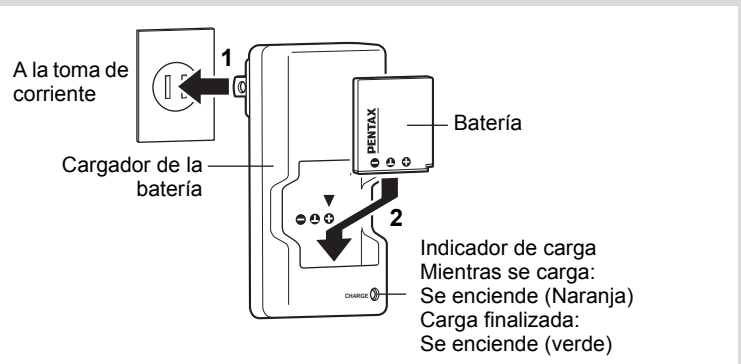
3 **Retire la parte superior en el otro extremo de la correa y acóplelo al otro enganche de la correa del mismo modo.**

4 **Coloque la correa a la parte superior colocada en el enganche de correa en el paso 3.**

memo La parte superior de la correa se puede retirar de esta.

Cargar la batería

Utilice el cargador de batería que se suministra (D-BC122) para cargar la batería de Ion litio recargable suministrada (D-LI122) antes de utilizara en la cámara por primera vez o tras un periodo prolongado sin utilizarla o cuando aparece el mensaje [Sin batería].



1 **Conecte el enchufe de CA a la toma de corriente.**

2 **Coloque la batería en el cargador de batería de manera que el logotipo PENTAX quede mirando hacia arriba.**

El indicador de carga se enciende en naranja durante la carga de la batería y se enciende en verde una vez finalizada la carga.

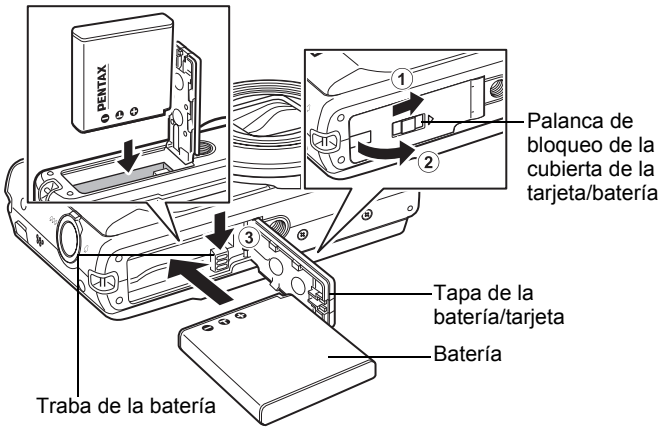
3 **Saque la batería del cargado cuando haya finalizado la carga.**

- No utilice el cargador de batería suministrado (D-BC122) para cargar baterías distintas a la batería de Ion litio recargable D-LI122, puesto que el cargador de batería puede sobrecalentarse o dañarse.
- La batería ha alcanzado el final de su vida útil cuando empieza a estar baja poco después de cargarse. Sustitúyala por una nueva batería.
- Si la batería se ha insertado correctamente pero el indicador de carga no se enciende, puede que la batería esté averidada. Sustitúyala por una nueva batería.

El tiempo necesario para cargar completamente la batería es de unos 120 minutos (máx.). (El tiempo de carga puede variar en función de la temperatura ambiente y las condiciones de carga.) La temperatura ambiente apropiada para cargar la batería es de 0°C a 40°C (32°F a 104°F).

Instalar la batería

Utilice la batería de Ion litio recargable D-LI122 que se suministra con la cámara. Cargue la batería antes de utilizarla en la cámara por primera vez.



1 Abra la tapa de la batería/tarjeta.

Deslice la palanca de bloqueo de la cubierta de la tarjeta/batería en la dirección que indica la flecha ① y después, ábrala ②.

2 Presione la traba de la batería en la dirección de ③ e inserte la batería de forma que el logotipo de PENTAX quede mirando hacia la pantalla.

Haga coincidir las marcas en la batería con las marcas dentro del compartimiento de la batería y empuje la batería hasta que quede bien fijada.

Caution Asegúrese de que la batería esté insertada con el logotipo de PENTAX mirando hacia la pantalla. Si la batería está mal orientada, puede originarse un mal funcionamiento.

3 Cierre la tapa de la batería/tarjeta.

Después de cerrar la cubierta de la tarjeta/batería, deslice la palanca de bloqueo de la cubierta en la dirección opuesta a lo indicado en ①. Cuando escuche un clic, la cubierta se habrá cerrado correctamente.

Quitar la batería

1 Abra la tapa de la batería/tarjeta.

2 Presione la traba de la batería en la dirección de ③.

La batería se expulsará. Tenga cuidado de no dejar caer la batería cuando la saque.

Caution
- Esta cámara utiliza una batería de Ion litio recargable D-LI122. El uso de cualquier otro tipo de batería puede dañar la cámara y provocar una mal funcionamiento.
- Coloque la batería correctamente. Si la batería está mal orientada, puede originarse un mal funcionamiento.
- No extraiga la batería si la cámara está encendida.
- Cuando guarde la batería durante más de 6 meses, cargue la batería durante 30 segundos utilizando el cargador y guárdelos por eparado. Asegúrese de recargar la batería cada 6 o 12 meses. Resulta ideal guardar la batería a una temperatura ambiente baja. Evite guardarla a temperaturas elevadas.
- La fecha y la hora pueden volver al ajuste predeterminado si la cámara se deja sin la batería durante un periodo prolongado de tiempo.
- Tenga cuidado pues la cámara o la batería pueden sobrecalentarse cuando la cámara se utiliza de forma continuada durante un periodo prolongado de tiempo.

Utilice el kit de adaptador de CA K-AC122 (opcional) si va a utilizar la cámara durante un periodo prolongado de tiempo. (p.39)

Capacidad almacenam., tiempo de grabación de vídeo y tiempo de reproducción.

(a 23°C con la pantalla encendida y la batería completamente cargada)

Capacidad almacenam.*1 (flash utilizado para el 50% de los disparos)	Tiempo de grabación del vídeo*2	Tiempo de reproducción*2
Aprox. 200 fotografías	Aprox. 100 min.	Aprox. 180 min.

*1 La capacidad de grabación muestra el número aproximado de disparos grabados durante la prueba homologada por CIPA (con la pantalla de visualización encendida, flash utilizado el 50% de los disparos, y 23 grados centígrados). El rendimiento real podría variar de acuerdo con las condiciones de funcionamiento.

*2 De acuerdo con los resultados de las pruebas internas.

- En general, el rendimiento de las pilas podría deteriorarse temporalmente a medida que disminuye la temperatura.
- Asegúrese de llevar una batería de repuesto cuando viaje al extranjero o a una región fría, o si tiene previsto hacer muchas fotos.

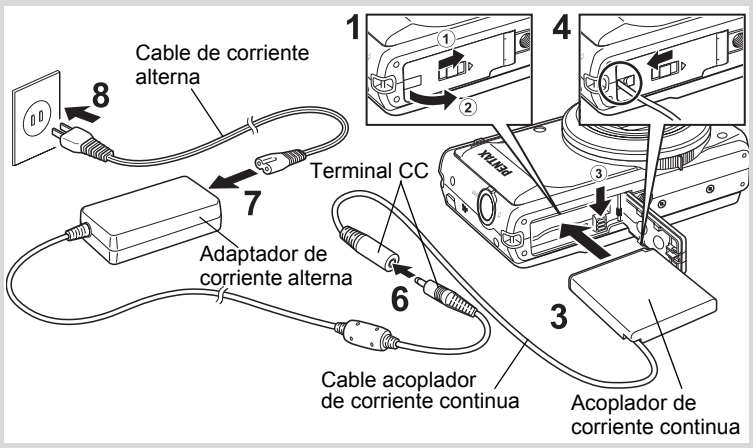
Indicador del nivel de las pilas

El indicador de la pantalla de visualización le indica el nivel de carga de la pila.

Pantalla	Estado de la pila
(verde)	Queda suficiente carga.
(verde)	Batería baja.
(amarillo)	Batería muy baja.
(rojo)	Batería agotada.
[Sin batería]	La cámara se apagará cuando aparezca este mensaje.

Cómo utilizar el adaptador de corriente alterna

Si tiene la intención de utilizar la cámara durante mucho tiempo o de conectarla a un ordenador, se recomienda utilizar el kit adaptador de corriente alterna K-AC122 (disponible en el futuro cercano) con una fuente de alimentación casera.



1 Asegúrese de que la cámara esté apagada y abra la tapa de la batería/tarjeta.

2 Quite la batería.

Consulte las páginas p.36 y p.37 sobre cómo abrir/cerrar la tapa de la batería/tarjeta y sacar la batería.

3 Inserte el conectador de CC mientras aprieta la traba de la batería.

Compruebe que el conectador de CC esté bien sujeto.

4 Extraiga el cable del conectador de CC.

Levante la pestaña en la junta de la cámara y la tapa de la batería/tarjeta de forma que el cable del conectador de CC se saque.

5 Cierre la tapa de la batería/tarjeta.

6 Conecte el terminal de corriente continua del adaptador de corriente alterna al terminal de corriente continua del acoplador de corriente continua.

7 Conecte el cable de corriente alterna al adaptador de corriente alterna.

8 Enchufe el cable de corriente alterna en la toma de corriente.

Caution

- Antes de conectar o desconectar el adaptador de corriente alterna, asegúrese de que la cámara esté apagada.
- Asegúrese de que el cable de corriente alterna y el terminal de CC que conecta el adaptador de CA con la cámara estén bien insertados. Si se desconecta alguno pueden perderse los datos mientras se están grabando en la tarjeta de memoria SD o en la memoria interna.
- Utilice el adaptador de corriente alterna con cuidado para evitar el riesgo de incendio o cortocircuito. Lea atentamente “Acerca del cargador de batería y el adaptador de CA” (p.3) antes de utilizar el adaptador de corriente alterna.
- Antes de utilizar el kit adaptador de corriente alterna K-AC122, asegúrese de leer el manual de instrucciones que lo acompaña.
- Cuando conecte el adaptador de corriente alterna, no podrá colocar la cámara sobre la mesa, ya que el cable del acoplador de corriente continua sale por la parte inferior de la cámara. Además, no coloque la cámara con el objetivo hacia abajo ya que este se extiende cuando se enciende la cámara. Sujete la cámara con la mano o utilice un trípode al utilizar el adaptador de corriente alterna.

Cómo instalar la tarjeta de memoria SD

Esta cámara utiliza una tarjeta de memoria SD, una tarjeta de memoria SDHC o una tarjeta de memoria SDXC. (En este manual, ambas tarjetas de memoria se denominan tarjetas de memoria SD.) Las imágenes capturadas se guardan en la tarjeta de memoria SD si hay una instalada en la cámara. Si no fuera así, se guardarán en la memoria interna (p.44).

Caution

- Asegúrese de utilizar esta cámara para formatear (inicializar) una tarjeta de memoria SD que no haya sido utilizada o que haya sido utilizada en otras cámaras o dispositivos digitales. Consulte "Formatear la memoria" (p.188) para obtener instrucciones sobre el formateado.
- La cámara debe estar apagada antes de insertar o extraer la tarjeta de memoria SD.

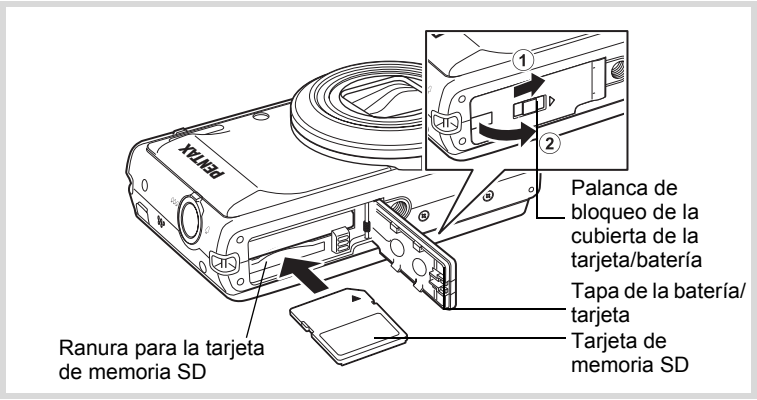
memo

La capacidad de almacenamiento de imágenes fijas depende de la capacidad de la tarjeta de memoria SD y de la selección realizada para el número de píxeles grabados y el nivel de calidad (p.43).

Copia de seguridad de los datos

En caso de avería, es posible que la cámara no pueda acceder a los datos de la memoria interna. Por ello, utilice un ordenador u otro dispositivo para realizar una copia de seguridad de los datos importantes.

Lea las precauciones sobre la manipulación de la tarjeta de memoria SD. ☞p.8


Palanca de bloqueo de la cubierta de la tarjeta/batería
Tapa de la batería/ tarjeta
Tarjeta de memoria SD
Ranura para la tarjeta de memoria SD

1 Abra la tapa de la batería/tarjeta.

Deslice la palanca de bloqueo de la cubierta de la tarjeta/batería en la dirección que indica la flecha ① y después, ábrala ②.

2 Inserte la tarjeta de memoria SD en la ranura para dicha tarjeta, de modo que la etiqueta quede mirando hacia el objetivo de la cámara.

Presione la tarjeta hasta que escuche un clic. Puede que los datos no se graben correctamente si la tarjeta no se inserta en su totalidad.

3 Cierre la cubierta de la tarjeta/batería.

Después de cerrar la cubierta de la tarjeta/batería, deslice la palanca de bloqueo de la cubierta en la dirección opuesta a lo indicado en ①. Cuando escuche un clic, la cubierta se habrá cerrado correctamente.

Para extraer la tarjeta de memoria SD

1 Abra la tapa de la batería/tarjeta.

2 Para expulsarla, presione la tarjeta en la ranura para tarjeta de memoria SD.

Saque la tarjeta.

Número de imágenes grabables en una tarjeta de memoria SD

Los tamaños de archivos de las imágenes grabadas varían en función del número de píxeles grabados de las imágenes, de modo que también variará el número de imágenes que puede guardarse en una tarjeta de memoria SD.

Elija el número de píxeles grabados y el nivel de calidad apropiado para las imágenes fijas en el menú [📷 Cfig.Capt].

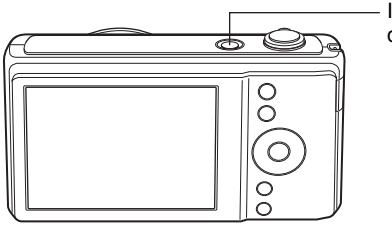
Cómo seleccionar los píxeles grabados ☞p.111

Elija el número apropiado de píxeles grabados para vídeos en el menú [🎥 Vídeo].

Selección de Píxeles grabados y Velocidad de fotogramas en vídeos ☞p.134

Para una indicación aproximada del número de imágenes o de la longitud de los vídeos que pueden almacenarse en una tarjeta de memoria SD véase “Principales especificaciones” (p.236).

Cómo encender y apagar la cámara



1 Pulse el interruptor principal.

La cámara se enciende y también se enciende la pantalla de visualización. Cuando enciende la cámara, la tapa del objetivo se abre y éste se extiende.
Si al encender la cámara aparece la pantalla [Language/言語] o [Ajuste de Fecha], siga el procedimiento de la página p.46 para fijar el idioma y/o la fecha y hora actual.

2 Pulse de nuevo el interruptor principal.

La pantalla de visualización se apaga, el objetivo se cierra y la cámara se apaga.

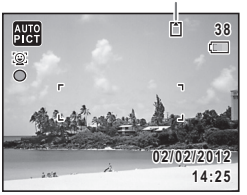
Cómo fotografiar ☞p.68

Cómo revisar la tarjeta de memoria

Al encender la cámara se verifica la tarjeta de memoria y se muestra el estado de la memoria en la pantalla.

- : La tarjeta de memoria SD está insertada. Las imágenes se guardarán en la tarjeta de memoria SD.
- : La tarjeta de memoria SD no está insertada. Las imágenes se guardarán en la memoria interna.

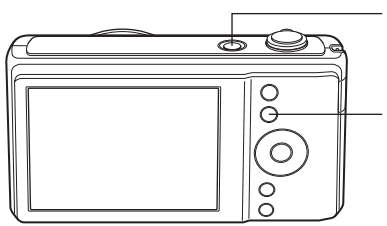
Estado de memoria



: El interruptor de protección contra la escritura de la tarjeta de memoria SD está en la posición BLOQUEADA (p.8). No es posible grabar imágenes.

Iniciar en el modo de reproducción

Utilice este modo cuando desee reproducir una imagen directamente, sin tomar más fotos.



1 Pulse el interruptor principal mientras mantiene pulsado el botón ▶.

La pantalla de visualización se enciende con el objetivo retraído y la cámara se enciende en modo de Reproducción.

memo Para pasar del modo Reproducir al modo Captura, pulse el botón ▶ o el disparador a medio recorrido.

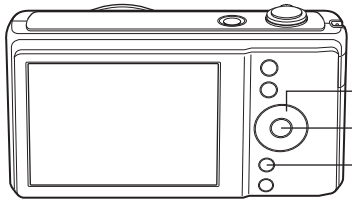
Cómo reproducir imágenes fijas ☞p.142

Ajustes iniciales

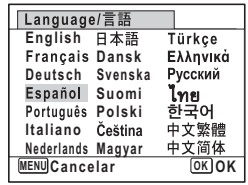
La pantalla [Language/言語] aparece cuando la cámara se enciende por primera vez. Lleve a cabo los procedimientos en “Cómo fijar el idioma de la pantalla” que aparece a continuación para ajustar el idioma, y en “Cómo ajustar la fecha y hora” (p.50) para ajustar la fecha y la hora actuales.

Puede cambiar los ajustes de idioma, fecha y hora más adelante. Para obtener instrucciones, consulte las páginas siguientes.
- Para cambiar el idioma, siga las indicaciones de “Cómo cambiar el Idioma de la pantalla” (☞p.195).
- Para cambiar la fecha y la hora, siga las indicaciones de “Cómo modificar la fecha y la hora” (☞p.190).

Cómo fijar el idioma de la pantalla



1 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para elegir el idioma deseado en la pantalla.



2 Pulse el botón OK.

Aparece la pantalla [Config. inicial] en el idioma seleccionado. Si aparece el ajuste deseado para [Ciudad de Origen] y [DST] (Horario de verano), pulse dos veces el controlador de cuatro posiciones (▼) para seleccionar [Ajustes completos] y pulse el botón **OK** para visualizar la pantalla [Ajuste de Fecha]. Vaya a “Cómo ajustar la fecha y hora” (p.50).

Vaya al Paso 3 en “Para ajustar la Ciudad de Origen y DST” (p.49) si no aparecen los ajustes deseados.

Horario de verano

Si selecciona accidentalmente otro idioma y va al siguiente procedimiento, realice la siguiente operación para volver a ajustar el idioma.

● **Cuando se ha seleccionado otro idioma accidentalmente**

1. **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
2. **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar el idioma y pulse el botón OK.**
   Aparece la pantalla [Config. inicial] en el idioma seleccionado.

● **Cuando la pantalla siguiente al Paso 2 aparece en otro idioma**

1. **Pulse el botón OK.**
2. **Pulse el botón MENU.**
3. **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
4. **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▼▲) para seleccionar [Language/言語].**
5. **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
   Aparece la pantalla [Language/言語].
6. **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar el idioma.**
7. **Pulse el botón OK.**
   Aparece el menú [🔧 Ajustes] en el idioma seleccionado.

Ahora el idioma se cambia al idioma deseado. Para reajustar [Ciudad de Origen], [Fecha] y [Hora], consulte las páginas siguientes.

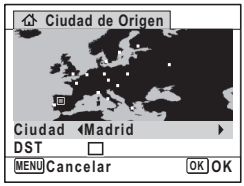
- Para cambiar [Ciudad de Origen], siga los pasos en “Cómo ajustar la hora mundial” (☞p.193).
- Para cambiar [Fecha] y [Hora], siga las indicaciones de “Cómo modificar la fecha y la hora” (☞p.190).

Para ajustar la Ciudad de Origen y DST

3 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**
El recuadro se mueve hasta [Ciudad de Origen].

4 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
Aparece la pantalla [Ciudad de Origen].

5 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para elegir la ciudad.**



6 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**
El recuadro se mueve hasta [DST] (Horario de verano).

7 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar ☑ (Activado) o □ (Desactivado).**

8 **Pulse el botón OK.**
Aparece la pantalla [Config. inicial].

9 **Pulse dos veces el controlador de cuatro posiciones (▼) para seleccionar [Ajustes completos].**

10 **Pulse el botón OK.**
Aparece la pantalla [Ajuste de Fecha]. A continuación, fije la fecha y hora.

Cómo ajustar la fecha y hora

Fija la fecha y hora actual y el modo de la visualización.

1 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
El recuadro se mueve hasta [DD/MM/AA].

2 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para elegir el formato de fecha.**
Seleccione [DD/MM/AA], [MM/DD/AA], o [AA/MM/DD].

3 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
La presentación pasa a [24h].

4 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar 24H (presentación de 24 horas) o 12H (presentación de 12 horas).**

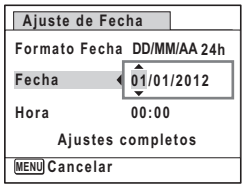
5 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
El fotograma vuelve a [Formato Fecha].

6 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**
El recuadro se mueve hasta [Fecha].

7 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
El recuadro se mueve hasta el mes.

8 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar el mes.

Cambie el día y el año de la misma manera.
A continuación cambie la hora.
Si seleccionó [12h] en el punto 4, el ajuste cambia entre am y pm, según la hora.



9 pulse dos veces el controlador de cuatro posiciones (▼) para seleccionar [Ajustes completos].

10 Pulse el botón OK.

Se guarda el ajuste y la cámara vuelve al modo de captura.

Puede cambiar el [Language/言語], la [Fecha], la [Hora], el [Ciudad de Origen] y [DST]. Para obtener instrucciones, consulte las páginas siguientes.

- Para cambiar el idioma, siga las indicaciones de “Cómo cambiar el Idioma de la pantalla” (☞p.195).
- Para cambiar la fecha y la hora, siga las indicaciones de “Cómo modificar la fecha y la hora” (☞p.190).
- Para cambiar la ciudad o encender y apagar el DST, siga las etapas de “Cómo ajustar la hora mundial” (☞p.193).

Caution Cuando aparece la pantalla [Config. inicial] o [Ajuste de Fecha], puede cancelar la operación de ajuste y cambiar al modo de Captura pulsando el botón **MENU**. En este caso, la próxima vez que encienda la cámara aparecerá la pantalla [Config. inicial].

memo Si pulsa el botón **OK** en el Paso 10, el reloj de la cámara se ajusta a 00 segundos. Para fijar la hora exacta, pulse el botón **OK** cuando la señal horaria (en TV, radio, etc.) alcance los 00 segundos.

El formato de salida del vídeo (NTSC/PAL) se fija en el formato de la ciudad seleccionada en [Ciudad de Origen] en la pantalla [Config. inicial]. Consulte la “Lista de horas mundiales de ciudades” (☞p.234) para el formato de salida de vídeo de cada ciudad que se establece en el momento del ajuste inicial, y “Cambiar el formato de entrada de vídeo” (☞p.197) para modificar el formato de salida de vídeo.

Nota

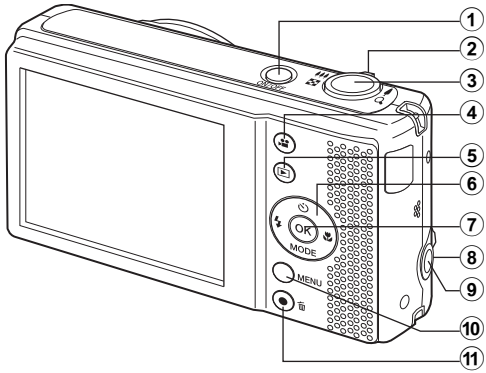
2 Operaciones más usuales

Cómo entender las funciones de los botones 54

Ajuste de las funciones de la cámara 59

Cómo entender las funciones de los botones

Modo



① **Interruptor principal**
Enciende y apaga la cámara (p.44).

② **Manecilla del zoom**
Cambia el área capturada (p.80).

③ **Botón del obturador**
Enfoca el tema cuando se pulsa a medio recorrido en Modo Captura de imágenes fijas (excepto en los modos ▲ y **MF**).
Toma la foto fija cuando se pulsa a fondo (p.70).

④ **Botón ▶**
Inicia e interrumpe la grabación (p.132).

⑤ **Botón ▶**
Cambia al modo ▶ (p.58).

⑥ Controlador de cuatro direcciones

(▲) Cambia el modo de avance (p.97).
(▼) Visualiza la Paleta del modo Captura (p.72).
(◀) Cambia el modo de flash (p.105).
(▶) Cambia el modo de enfoque (p.107).

⑦ Botón OK/DISPLAY

Cambia la información que se muestra en la pantalla de visualización (p.22).

⑧ Manecilla del zoom para disparo vertical

Utilizado como manecilla del zoom cuando la cámara se sujeta en vertical.
La función es la misma que con la manecilla del zoom ②.

⑨ Botón del obturador para disparo vertical

Utilizado como botón del obturador cuando la cámara se sujeta en vertical.
La función es la misma que con el botón del obturador ③.

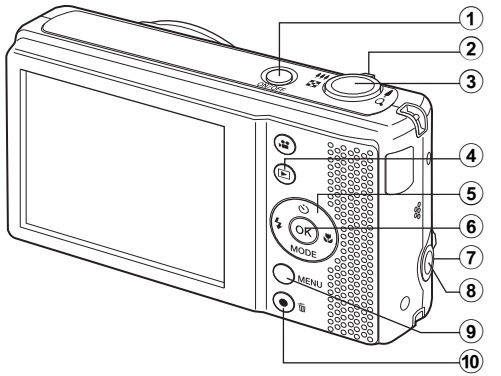
⑩ Botón MENU

Visualiza el menú [📷 Cfig.Capt] (p.59).

⑪ Aju. Botón Verde

Cambia al modo ● (Verde) (p.78).
Aparece la función asignada (p.130).

Modo ▶



① **Interruptor principal**
Enciende y apaga la cámara (p.44).

② **Manecilla del zoom/▦/🔍**
Gire la manecilla hacia la izquierda (▦) durante la visualización de una imagen para cambiar a la visualización de cuatro imágenes. Gire de nuevo a la izquierda (🔍) para cambiar a la visualización de nueve imágenes. Vuelve a la visualización anterior cuando se gira a la derecha (p.144). Amplía la imagen cuando se gira la manecilla hacia la derecha (🔍) durante la visualización de una imagen. Vuelve a la visualización anterior cuando se gira a la izquierda (▦) (p.152).
Gire hacia la izquierda (▦) durante la visualización de nueve imágenes para cambiar a la visualización de carpetas o de calendario (p.146).
Gire la manecilla hacia la derecha (🔍) durante la visualización de carpetas o calendario para cambiar a la visualización de nueve imágenes (p.146).
Ajusta el volumen durante la reproducción de los vídeos (p.143).

③ **Botón del obturador**
Cambia al modo 📷 (p.58).

④ Botón ▶

Cambia al modo 📷 (p.58).

⑤ Controlador de cuatro direcciones

(▲) Reproduce y detiene un vídeo (p.143).
(▼) Visualiza la Paleta del modo de reproducción (p.148). Interrumpe un vídeo durante la reproducción (p.143).
(◀▶) Visualiza la imagen anterior o la siguiente durante visualización de una imagen (p.142). Avanza fotogramas, retrocede fotogramas, reproduce hacia atrás, reproduce normalmente, reproduce a velocidad, y reproduce hacia atrás a velocidad cuando se reproduce vídeo (p.143).
(▲▼◀▶) Mueve la zona de visualización durante el modo zoom (p.152). Selecciona una imagen en visualización de cuatro/nueve imágenes, una carpeta en la visualización de carpetas y una fecha en la visualización de calendario (p.144). Mueve la imagen cuando se utiliza la función de Composición de imagen (p.176).

⑥ Botón OK/DISPLAY

Cambia la información que se muestra en la pantalla de visualización (p.22).
Cambia la visualización zoom o la visualización de cuatro/nueve imágenes a visualización de una sola imagen (p.144, p.152).
Cambia a visualización de nueve imágenes de la carpeta seleccionada durante la visualización de carpetas (p.146).
Cambia a la visualización de una sola imagen de la fecha seleccionada durante la visualización de calendario (p.146).

⑦ Manecilla del zoom/⊠/🔍 para disparo vertical

Utilizado como manecilla del zoom/⊠/🔍 cuando la cámara se sujeta en vertical.
La función es la misma que con la manecilla del zoom/⊠/🔍 ②.

⑧ Botón del obturador para disparo vertical

Cambia al modo 📷.
La función es la misma que con el botón del obturador ③.

⑨ Botón MENU

Visualiza el menú [🔧 Ajustes] durante la visualización de una sola imagen (p.59).
Vuelve a la visualización de una sola imagen durante la visualización de la Paleta del modo de reproducción (p.147).
Cambia la visualización zoom y la visualización de cuatro/nueve imágenes a visualización de una sola imagen (p.144).
Cambia a visualización de nueve imágenes de la carpeta seleccionada durante la visualización de carpetas (p.146).

Cambia a visualización de nueve imágenes de la fecha seleccionada durante la visualización de calendario (p.146).

⑩ **Aju. Botón Verde/ 🗑**

Cambia de visualización de una imagen a la pantalla Eliminar (p.154).
Cambia de visualización de cuatro/nueve imágenes a la pantalla Seleccionar y borrar (p.155).
Cambia de la pantalla de visualización de carpetas a la visualización de calendario (p.146).
Cambia de la pantalla de visualización de calendario a la pantalla de visualización de carpetas (p.146).
Guarda el fotograma en pausa como una imagen durante la reproducción de varias imágenes sucesivas en la función Disparo 16 fotogram (p.143).

Para cambiar entre el Modo 📷 y el Modo ▶

En este manual, el modo de captura, como el de tomar fotos fijas, se denomina modo "Modo 📷" (modo de captura). El modo de reproducción, como el de visualizar imágenes capturadas en la pantalla de visualización, se denomina "Modo ▶" (modo de reproducción). En el modo ▶ puede realizar operaciones básicas de edición en las imágenes que se reproducen.
Realice las operaciones indicadas para cambiar entre el modo 📷 y el modo ▶.

Para cambiar de modo 📷 a modo ▶

1 **Pulse el botón ▶.**

La cámara cambia al modo ▶.

Para cambiar de modo ▶ a modo 📷

1 **Pulse el botón ▶ o el disparador a medio recorrido.**

La cámara cambia al modo 📷.

Cómo visualizar datos almacenados en la memoria interna

Cuando se inserta una tarjeta de memoria SD en la cámara, se visualizan las imágenes y los vídeos de la tarjeta de memoria SD. Si desea visualizar imágenes y vídeo de la memoria interna, apague la cámara y extraiga la tarjeta de memoria SD.

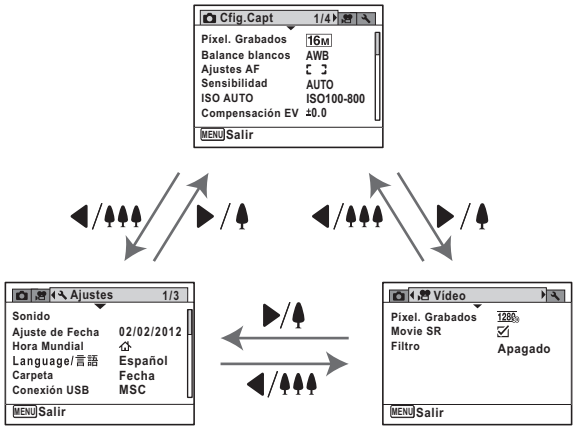
Caution Antes de retirar la tarjeta de memoria SD, asegúrese de que la cámara está apagada.

Ajuste de las funciones de la cámara

Para cambiar los ajustes de la cámara, pulse el botón **MENU** para mostrar las pantallas del menú. Las funciones para reproducir y editar imágenes se accionan desde la Paleta de modos de reproducción (p.147).

Funcionamiento de los menús

Hay tres menús disponibles con la cámara: [📷 Cfig. capt.], [🎥 Vídeo] y [🔧 Ajustes].
Pulse el botón **MENU** en modo 📷 para ver el menú [📷 Cfig.Capt].
Pulse el botón **MENU** en modo ▶ para visualizar el menú [🔧 Ajustes].
Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) o la manecilla del zoom (🌷/🌲) para alternar entre un menú y otro.



memo Durante la utilización de los menús, en la pantalla de visualización se muestran las funciones de los botones disponibles (p.29).

Ej.) Para fijar el [Área de Enfoque] en el menú [📷 Cfig.Capt]

1 Pulse el botón MENU en modo 📷.

Aparece el menú [📷 Cfig.Capt].

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

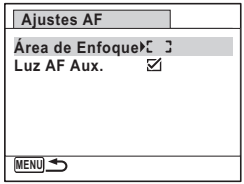
El recuadro se mueve hasta [Píxel. Grabados].

3 Pulse dos veces el controlador de cuatro direcciones (▼).

El recuadro se mueve hasta [Ajustes AF].

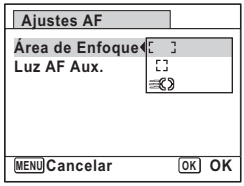
4 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece la pantalla [Ajustes AF].



5 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece un menú desplegable con los ítems que pueden seleccionarse. En el menú desplegable aparecen sólo aquellos ítems que pueden seleccionarse con los ajustes actuales de la cámara.



6 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar el ajuste.

El área de enfoque cambia cada vez que se pulsa el controlador de cuatro direcciones (▲▼).

7 Pulse el botón OK o el controlador de cuatro direcciones (◀).

El ajuste se ha guardado y la cámara está lista para configurar las otras funciones. Para salir de los ajustes, pulse el botón **MENU**.

Para utilizar otra función, consulte las siguientes opciones alternativas del Paso 7.

Cómo guardar el ajuste y comenzar a tomar fotos

7 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

Se guarda el ajuste y la cámara vuelve al modo de captura. Cuando se pulsa el disparador a fondo, se toma la foto.

memo Cuando se visualiza el menú [🔧 Ajustes] desde el modo ▶, podrá cambiar al modo 📷 pulsando el botón ▶.

Para guardar el ajuste e iniciar la reproducción de imágenes

7 Pulse el botón ▶.

Cuando el menú [📷 Cfig.Capt] se visualiza desde el modo 📷, se guarda el ajuste y la cámara vuelve al modo de reproducción.

Cómo cancelar los cambios y continuar con las operaciones de menú

7 Pulse el botón MENU.

Se cancelan los cambios y la pantalla vuelve al punto 3.

Las funciones del botón **MENU** varían en función de la pantalla. Consulte las indicaciones guía.

MENU Salir : Sale del menú y vuelve a la pantalla original.

MENU ↩ : Vuelve a la pantalla anterior con el ajuste actual.

MENU Cancelar : Cancela la selección en curso, sale del menú y vuelve a la pantalla anterior.

Lista de menús

Visualiza los ítems que pueden ajustarse con los menús y ofrece información sobre cada ítem. Consulte la lista de ajustes en el Apéndice "Ajustes predeteminados" (p.228) para comprobar si se guardan los ajustes cuando se apague la cámara y si los ajustes regresan a los valores predeterminados cuando se reinicie la cámara.

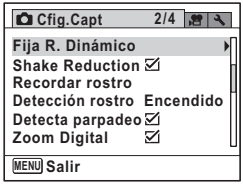
Menú [📷 Cfig.Capt]

Elemento		Descripción	Página
Píxel. Grabados		Elige el número de píxeles grabados en imágenes fijas.	p.111
Balance blancos		Ajusta el balance de color según las condiciones de luz	p.113
Ajustes AF	Área de Enfoque	Cambia el área de autoenfoque	p.109
	Luz AF aux.	Establece si utilizar o no la luz de autoenfoque auxiliar	p.110
Sensibilidad		Establece la sensibilidad	p.117
ISO AUTO		Establece el rango de ajuste cuando la sensibilidad está configurada en AUTO	p.118
Compensación EV		Ajusta el brillo general de la imagen	p.115
Fija R. Dinámico	Compens. brillos	Ajusta las áreas de brillo cuando la imagen tiene demasiado brillo	p.116
	Compens. sombras	Ajusta las áreas oscuras cuando la imagen es demasiado oscura	
Shake Reduction		Establece la reducción de movimiento al capturar imágenes fijas	p.120
Recordar rostro		Registra un rostro para su detección preferencial	p.121
Detección rostro		Elige si utilizar la función Detección rostro para discernir los rostros en su captura y para ajustar automáticamente el enfoque y la exposición de los rostros.	p.126

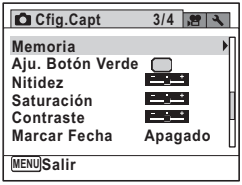
Detecta parpadeo	Elige si utilizar la función Detecta parpadeo cuando está activada la función Detección rostro.	p.127
Zoom digital	Elige si utilizar la función Zoom digital.	p.82
Memoria	Elige si guardar los valores establecidos para la función de disparo o si volver a los predeterminados al apagar la cámara.	p.138
Aju. Botón Verde	Asigna una función al Aju. Botón Verde de modo que le permite ir directamente a este en al modo 📷	p.130
Nitidez	Elige contornos nítidos o suaves	p.119
Saturación	Establece la saturación de color	p.119
Contraste	Establece el nivel de contraste de la imagen	p.120
Marcar Fecha	Elige si marcar la fecha y/o la hora al capturar imágenes fijas.	p.128
Nivel electrónic	Elige si mostrar el nivel electrónico para detectar la inclinación de la cámara	p.129

● **[📷 Cfig. capt.], menú 1**

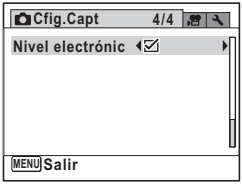
● **[📷 Cfig. capt.], menú 2**



● **[📷 Cfig. capt.], menú 3**



● **[📷 Cfig. capt.], menú 4**

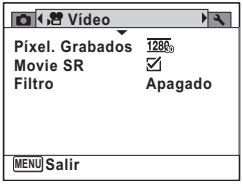


memo

- Utilice el modo ● (Verde) para disfrutar de una toma de fotos sencilla utilizando los ajustes estándar, independientemente de los ajustes del menú [📷 Cfig.Capt] (p.78).
- Asignar una función utilizada con frecuencia al Aju. Botón Verde le permite ir directamente a la función deseada (p.130).

Menú [Vídeo]

Elemento	Descripción	Página
Píxel. Grabados	Elige el número de píxeles grabados en películas	p.134
Movie SR	Elige si utilizar la función de reducción de movim. de vídeo	p.135
Filtro	Establece un efecto de pantalla en la grabación de vídeos	p.136



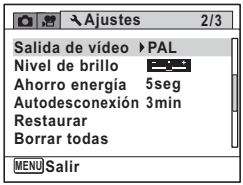
Menú [Ajustes]

Elemento	Descripción	Página
Sonido	Para ajustar el volumen de funcionamiento y de reproducción, y ajustar el sonido de arranque, el sonido obturador, el sonido operación de teclas, sonido del autodisparador, etc.	p.189
Ajuste de Fecha	Para ajustar la fecha y la hora	p.190
Hora Mundial	Para ajustar la Ciudad de Origen y el Destino	p.193
Language/言語	Para ajustar el idioma en que desea que aparezcan los menús y los mensajes	p.195
Carpeta	Para elegir cómo asignar nombres a las carpetas para guardar las imágenes	p.196
Conexión USB	Para ajustar el método de conexión a un ordenador (MSC o PTP)	p.211
Salida de vídeo	Para ajustar el formato de salida al equipo AV	p.197
Nivel de brillo	Para cambiar el brillo de la pantalla de visualización	p.198
Ahorro energía	Para fijar la hora hasta que la cámara entra en el modo de ahorro de energía	p.199
Autodesconexión	Para ajustar el tiempo hasta que la cámara se desconecta automáticamente	p.200

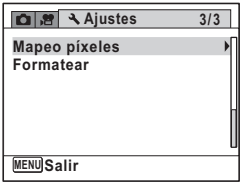
Restaurar	Para regresar a los valores predeterminados de todos los ajustes, excepto la fecha y la hora, el idioma, la hora mundial y la salida de vídeo	p.203
Borrar todas	Para borrar de una vez todas las imágenes	p.157
Mapeo píxeles	Permite un mapeo o corrección de píxeles defectuosos en el sensor CCD	p.202
Formatear	Para formatear la tarjeta de memoria SD/memoria interna.	p.188

● **[🔧 Ajustes], menú 1**

● **[🔧 Ajustes], menú 2**



● **[🔧 Ajustes], menú 3**



Nota

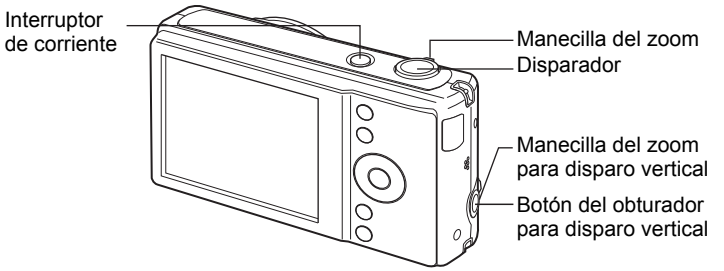
3 Cómo fotografiar

Cómo tomar imágenes fijas 68
Cómo ajustar las funciones de disparo 105
Cómo grabar vídeos 132
Cómo guardar los ajustes (Memoria) 138

Cómo tomar imágenes fijas

Cómo fotografiar

La Optio VS20 cuenta con una amplia gama de modos y funciones de disparo para adaptarse a prácticamente cualquier objeto o escena. Este capítulo describe cómo tomar fotografías con los ajustes estándar usados más habitualmente (los ajustes iniciales predeterminados de fábrica).



1 Pulse el interruptor principal.

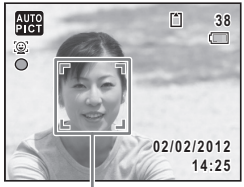
La cámara se enciende y está lista para tomar fotos. En este manual, este modo se denomina Captura de imágenes fijas.

2 Confirme el tema y la información de disparo en la pantalla de visualización.

El recuadro de enfoque situado en el centro de la pantalla indica la zona de enfoque automático.

Recuadro de enfoque

Cuando la cámara detecta una cara, se activa la función de detección rostro y aparece el recuadro de detección rostro (p.74).



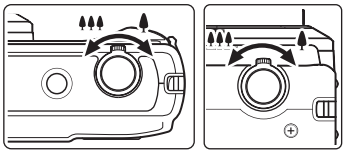
Marco de detección rostro

Mientras se sujeta la cámara verticalmente, las indicaciones en la pantalla se visualizan automáticamente en orientación vertical. Utilice el botón del obturador/la manecilla del zoom para el disparo vertical. (En este manual, se describen en términos generales como el botón del obturador y la manecilla del zoom).

memo

- Al sujetar la cámara en horizontal, no puede usar el botón del obturador o la manecilla del zoom para la captura vertical.
- Mientras graba películas y reproduce imágenes/películas fijas, la pantalla no se cambia a la orientación vertical.

Puede cambiar el área capturada girando cualquiera de las dos manecillas del zoom hacia la izquierda o derecha (p.80).



(Derecha)	Amplía el sujeto.
(Izquierda)	Amplía el área capturada por la cámara.

3 Presione el disparador hasta la mitad de recorrido.

La cámara emite una luz AF auxiliar en situaciones de disparo con poca luz.
El recuadro de enfoque (o marco de detección rostro) de la pantalla se vuelve verde cuando la cámara enfoca el objeto a la distancia correcta.

4 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.
El flash se dispara automáticamente dependiendo de las condiciones de iluminación.
Aparece la imagen capturada en la pantalla (Revisión instantánea) y se guarda en la tarjeta de memoria SD o en la memoria interna.

memo Pulse el Aju. Botón Verde para cambiar al Modo ● (Verde) y dejar que la cámara ajuste automáticamente todas las funciones de disparo (p.78).

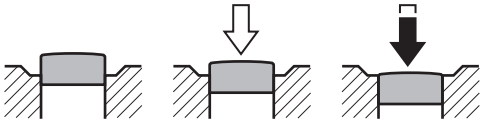
Cómo utilizar el disparador

El disparador funciona con una acción en dos etapas de la siguiente manera.

Pulsar a medio recorrido
Esto se refiere a pulsar el disparador suavemente hasta la primera posición. Esto bloquea el ajuste de enfoque y la exposición. El recuadro de enfoque verde se ilumina en la pantalla cuando se pulsa el disparador a medio recorrido y el objeto está enfocado. Si el objeto no está enfocado, el recuadro se vuelve blanco.

Pulsar a fondo

Esto se refiere a pulsar el disparador hasta el fondo hasta la posición totalmente pulsada. Así se toma una foto.



Sin pulsar | Pulsado a medio recorrido (primera posición) | Pulsado a fondo (segunda posición)

Pésimas condiciones de enfoque

En estas condiciones, es posible que la cámara no pueda enfocar. En este caso, bloquee el enfoque en un objeto situado a la misma distancia que el tema (pulse y mantenga pulsado el disparador a medio recorrido), después dirija la cámara hacia su tema y pulse a fondo el disparador.

- Objetos sin contraste, como un cielo azul o una pared blanca
- Lugares u objetos oscuros, o condiciones que impiden que rebote la luz
- Patrones intrincados
- Objetos de movimiento rápido
- Cuando se recogen en la misma foto un objeto situado en primer plano y otro del fondo en el área capturada
- Una luz reflejada muy fuerte o con un contraluz intenso (fondo luminoso)

Revisión instantánea y Detecta parpadeo

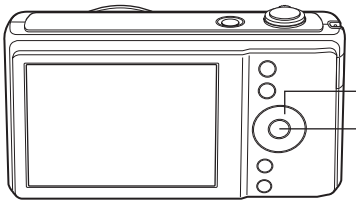
La imagen aparece en la pantalla inmediatamente después de su captura (Revisión instantánea). Si la cámara detecta que los ojos del sujeto están cerrados y la función Detección rostro (p.74) está activada, el mensaje [Se han detectado ojos cerrados] aparece durante 3 segundos (Detecta parpadeo).

memo

- Cuando la función Detección rostro no funciona, Detecta parpadeo tampoco se activa. Incluso si se detectan las caras de los sujetos, puede que Detecta parpadeo no funcione dependiendo del estado de los rostros detectados.
- También puede deshabilitar la función Detecta parpadeo (p.126).

Cómo ajustar el Modo de disparo

La Optio VS20 incorpora una variedad de modos de disparo que le permite hacer fotos en diferentes situaciones simplemente seleccionando el modo apropiado para cada situación desde la Paleta del modo de captura.



1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en modo 📷.

Se visualiza la Paleta del modo de captura.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◄►) para elegir un modo de disparo.

Cuando se selecciona un icono en la Paleta del modo de captura, aparece la guía del modo de disparo seleccionado.

3 Pulse el botón OK.

Se selecciona el modo de disparo y la cámara vuelve al modo de captura.

memo Dependiendo del modo de disparo, algunas funciones podrían no estar disponibles o no funcionar completamente. Para obtener más detalles, consulte Funciones disponibles para cada modo de disparo (p.222).

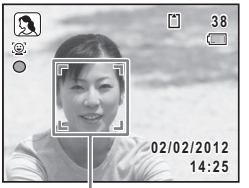
Hay 24 modos disponibles en modo disparo.

Modo de disparo		Descripción	Página
AUTO PICT	Fotografía Automática	Selecciona automáticamente el mejor modo de captura.	p.75
P	Programa	Modo básico de captura. Puede ajustar distintas opciones.	p.77
	Tono Piel Natural	Fotos de gente. Mejora el tono de piel suavizando manchas.	p.84
	Foto nocturna a mano	Reduce el movimiento de la cámara en tomas nocturnas.	p.82
	Retrato Nocturno	Fotos de gente durante la noche. Usar trípode u otro soporte.	p.82
	Esce. Noct.	Fotos nocturnas. Usar trípode u otro soporte.	p.82
	Panorama digital	Une imágenes para crear una foto panorámica.	p.94
	Paisaje	Paisajes. Mejora los colores del cielo y vegetación.	—
	Cielo Azul	Enfatiza la saturación del cielo para obtener una imagen clara.	—
	Puesta de sol	Puestas de sol y luces atenuadas.	p.83
	Flor	Flores. Contornos de flores suavizados.	—
	Digital SR	A mayor sensibilidad menos movimiento.	p.82
	Niños	Niños en movimiento. Reproduce tono de piel saludable.	p.85
	Mascota	Mascotas en movimiento. Ajuste preferencias según el pelaje.	p.86
	Retrato	Retratos. Reproduce tonos saludables	p.84
	Alimento	Fotos de alimentos y comida preparada. Mejora saturación y contraste.	—
	Fuegos Artificiales	Para capt fuegos artif. Usar trípode u otro soporte.	p.82
	Surf y Nieve	Fotos luminosas como arena o nieve. Mide con precisión escenas luminosas.	p.88
	Deportes	Sujetos en movimiento. Sigue al sujeto hasta tomar la foto.	p.88
	Ojo de pez	Simula la distorsión de barrilete de un objetivo ojo de pez.	p.92
	Dibujo	Simula un dibujo a lápiz artístico.	p.92
	Miniatura	Para capturar imagen con el sujeto como obj. en miniatura.	p.92

Modo de disparo		Descripción	Página
A	Texto	Captura texto fácil de leer. Contraste ajustable.	p.89
	Composición imagen	Captura imágenes enmarcadas, con píxeles grabados a 3M (2048×1536).	p.90

Cómo usar la función de Detección rostro

Cuando la cámara detecta la cara de una persona en la imagen, la función de detección rostro muestra un recuadro amarillo de detección rostro en la pantalla de visualización, ajusta el enfoque (AF de detección rostro) y compensa la exposición (AE de detección rostro).
Si la persona en el recuadro de detección rostro se mueve, el recuadro se mueve también y cambia su tamaño mientras sigue a la cara.



Marco de detección rostro

La función de Detección rostro puede reconocer hasta 10 caras de personas.
Si detecta múltiples rostros, la cámara muestra un marco amarillo sobre el rostro principal y marcos blancos sobre los demás rostros.
Puede mostrar hasta un total de 10 recuadros, incluido un recuadro principal y recuadros blancos.

Cuando se detectan múltiples caras

Recuadro principal

Marco blanco

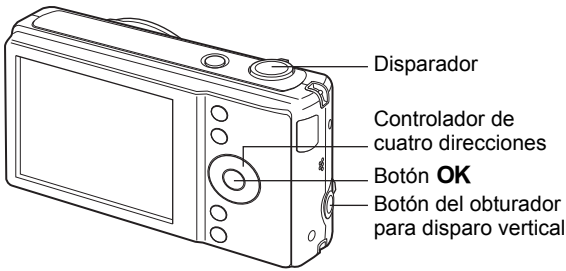
memo

- La función AF/AE para detección rostro puede que no funcione si el sujeto lleva gafas de sol, tiene parte del rostro cubierto o no mira hacia la cámara.
- Si la cámara no puede detectar la cara del sujeto, enfocará utilizando el ajuste actualmente seleccionado en [Área de Enfoque].

- Puede registrar hasta tres caras para su detección preferencial.
  ☞Registro de una cara para su detección preferencial (p.121)
- El ajuste predeterminado es Encendido. Puede cambiar a Apagado o Sonrisa para accionar automáticamente el obturador cuando el sujeto sonría.
  ☞Cambio a la función Detección rostro (p.126)

Cómo tomar fotos automáticamente (Modo Fotografía automática)

En el modo AUTO PICT (Fotografía Automática), la cámara selecciona automáticamente el modo más apropiado en función de las situaciones y de los sujetos.



1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en modo 📷.

Se visualiza la Paleta del modo de captura.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar AUTO PICT.

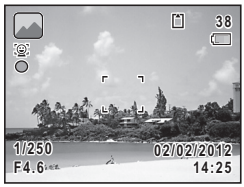
3 Pulse el botón OK.

El modo AUTO PICT (Fotografía Automática) está seleccionado y la cámara vuelve al estado de captura.

Cuando la cámara detecta una cara, se activa la función de detección rostro y aparece el recuadro de detección rostro (p.74).

4 Pulse el disparador hasta la mitad de recorrido.

El encuadre de enfoque de la pantalla aparece en verde y se visualiza el modo de disparo seleccionado en la parte superior izquierda de la pantalla cuando la cámara enfoca el sujeto a la distancia correcta.



	Estándar		Esce. Noct.		Retrato Nocturno
	Paisaje		Flor		Retrato
	Deportes		Luz vela		Retrato × Cielo Azul
	Retrato × Contraluz		Retrato × Puesta de sol		Foto de grupo
	Texto		Cielo Azul		Puesta de sol

5 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.

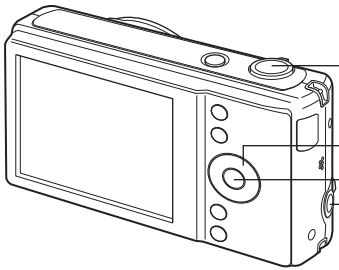
memo

Las siguientes restricciones se aplican en el modo AUTO PICT:

- No es posible desactivar la función de Detección rostro.
- El ajuste de área de enfoque está fijado como [ ] (múltiple).
- Si el modo (Esce. noct.) está seleccionado cuando el modo flash está en (Auto) o (Auto+Ojos Rojos), el modo flash cambia automáticamente a (Desactivar flash).
- Si el modo (Retrato nocturno) está seleccionado cuando el modo flash está en (Auto), el modo flash cambia automáticamente a (FlashAct.+Ojos Rojos) cuando la cámara detecta una cara y determina que se necesita el flash.
- No puede utilizarse la función de Compensación EV.

Cómo tomar fotografías en los ajustes (Modo programa)

En P (modo Programa), la cámara ajusta automáticamente la velocidad de obturación y la apertura para tomar fotos fijas. No obstante, se pueden seleccionar otras funciones tales como el modo Flash y píxeles grabados.



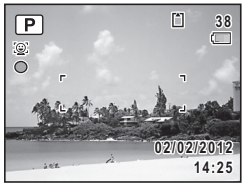
1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en modo 📷.

Se visualiza la Paleta del modo de captura.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar P.

3 Pulse el botón OK.

Se selecciona el modo P (Programa) y la cámara vuelve al modo de captura. Cuando la cámara detecta una cara, se activa la función de detección rostro y aparece el recuadro de detección rostro (p.74).



4 Ajuste las funciones que desea cambiar.

Consulte Cómo ajustar las funciones de disparo (p.105 - p.131) para más información sobre los ajustes de estas funciones.

5 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

El recuadro de enfoque en la pantalla se vuelve verde cuando la cámara enfoca el sujeto a la distancia correcta.

6 Pulse a fondo el disparador.

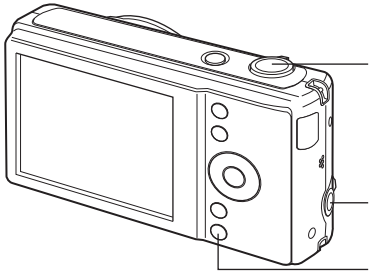
Se toma la fotografía.

Cómo tomar fotos en el Modo básico (Modo Verde)

En modo ● (Verde) puede tomar fácilmente fotos utilizando los parámetros estándar, independientemente de los parámetros del menú [📷 Cfig.Capt].
A continuación se indican los ajustes del modo ●.

Modo Flash	⚡A (Auto)
Modo Fotografiar	□ (Estándar)
Modo de enfoque	**AF** (Estándar)
Pantalla de información	Normal
Píxel. Grabados	16M (4608×3456)
Balance blancos	**AWB** (Auto)
Área de Enfoque	[ ] (Múltiple)
Luz AF aux.	☑ (Act.)
Sensibilidad	AUTO
ISO AUTO	ISO100-800
Compensación EV	±0.0

Compens. Brillos	□ (Desact.)
Compens. Sombras	□ (Desact.)
Shake Reduction	☑ (Act.)
Recordar rostro	Funcional
Detección rostro	☑ (Act.)
Detecta parpadeo	☑ (Act.)
Zoom digital	☑ (Act.)
Nitidez	−▬▪▬+ (Normal)
Saturación	−▬▪▬+ (Normal)
Contraste	−▬▪▬+ (Normal)
Marcar Fecha	Apagado
Nivel electrónic	☑ (Act.)



1 Pulse el Aju. Botón Verde en el modo 📷.

La cámara cambia al modo ●.
Pulse de nuevo el Aju. Botón Verde para volver al modo donde se encontraba antes de seleccionar el modo ●.
Cuando la cámara detecta una cara, se activa la función de detección rostro y aparece el recuadro de detección rostro (p.74).

2 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

El recuadro de enfoque en la pantalla se vuelve verde cuando la cámara enfoca el sujeto a la distancia correcta.

3 Pulse a fondo el disparador.

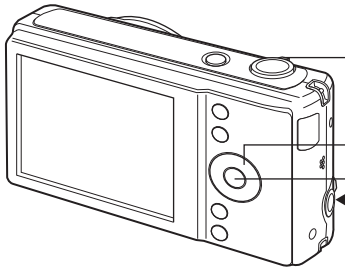
Se toma la fotografía.

memo

- El modo ● está disponible sólo cuando se asigna a [Aju. Botón Verde] en el menú [📷 Cfig. capt.] (p.130). Por defecto, el modo ● se asigna al Aju. Botón Verde.
- En modo ● no se puede cambiar la información visualizada en la pantalla de visualización pulsando el botón **OK**/**DISPLAY**.
- Pulse el botón **MENU** en el modo ● para visualizar el menú [🔧 Ajustes]. El menú [📷 Cfig.Capt] no puede visualizarse.
- Cuando se apaga la cámara en el modo ●, se volverá a encender en modo ● la próxima vez que se pulse el interruptor principal.

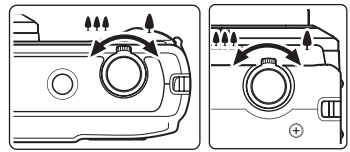
Cómo utilizar el Zoom

Puede utilizar el zoom para cambiar el área de captura.

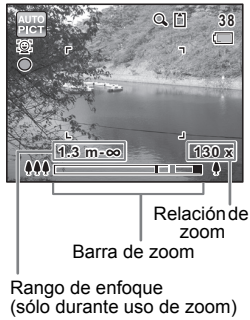


1 Gire la manecilla del zoom o la manecilla del zoom para disparo vertical hacia la derecha o izquierda en el modo 📷.

(Derecha) Tele	Amplía el sujeto.
(Izquierda) Ancho	Amplía el área capturada por la cámara.

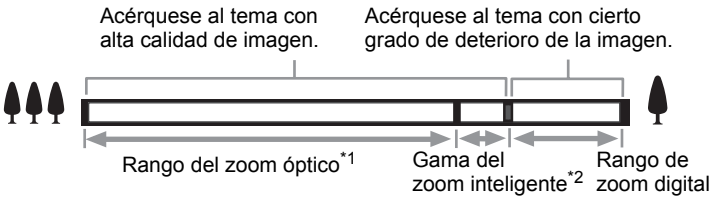


Si continúa girando a la derecha ( ), la cámara cambia automáticamente del zoom óptico al zoom inteligente y se detiene en el punto donde el zoom cambia a zoom digital.
Una vez que se suelta y gira de nuevo la manecilla, la cámara cambia a zoom digital



* El rango de enfoque no se muestra cuando el modo de enfoque se establece en ▲ o cuando el modo de disparo se establece en (Fuegos Artificiales).

La barra zoom aparece de la manera siguiente.


Acérquese al tema con alta calidad de imagen.
Acérquese al tema con cierto grado de deterioro de la imagen.
Rango del zoom óptico*1
Gama del zoom inteligente*2
Rango de zoom digital

*1 Puede ampliar con el zoom a un máximo óptico de 20×.

*2 La gama del Zoom inteligente difiere dependiendo de los píxeles grabados. Vea el cuadro siguiente.

Relación entre los píxeles grabado y el zoom máximo

Píxel. Grabados	Zoom inteligente (La ampliación de zoom incluye x20 ópticos)	Zoom digital
16M	No disponible (sólo zoom óptico x20)	Equivalente a aprox. x144
12M 16:9 / 12M 16:9	No disponible (sólo zoom óptico x20)	
7M	Aprox. x30	
3M	Aprox. x45	
2M 16:9	Aprox. x48	Equivalente a aprox. x144
2M	Aprox. x57,6	
640	Aprox. x144 (Igual que el zoom digital)	

- Se recomienda utilizar un trípode para evitar que la cámara se mueva cuando toma fotos con alto grado de ampliación.
- Las imágenes tomadas en la gama del Zoom Digital parecen más granuladas que las imágenes tomadas en la gama del zoom óptico.
- Zoom inteligente y Zoom digital no se pueden utilizar en las situaciones siguientes:
  - En los modos (Digital SR) y (Foto nocturna a mano).
  - Cuando la sensitividad se configura en 3200 ó 6400
- La imagen ampliada usando el Zoom Inteligente podría aparecer en la pantalla de visualización con baja calidad, pero ello no afecta a la calidad de la imagen grabada.
- En el modo de grabación de vídeos, el zoom óptico sólo está disponible antes de iniciar la grabación, mientras que el zoom digital está disponible durante la grabación.

Cómo seleccionar los píxeles grabados ☞p.111

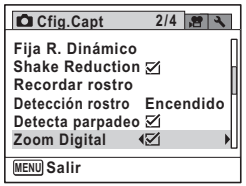
Para ajustar el zoom digital

El ajuste predeterminado para el Zoom Digital es ☑ (Activado).
Para tomar las fotos usando solo el zoom óptico y el zoom inteligente, ajuste el Zoom Digital en □ (Desactivado).

1 **Pulse el botón MENU en modo 📷.**
Aparece el menú [📷 Cfig.Capt].

2 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Zoom Digital].**

3 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar ☑ (Activado) o □ (Desactivado).**
Se guarda el ajuste.



4 **Pulse el botón MENU.**
La cámara vuelve al modo de captura.

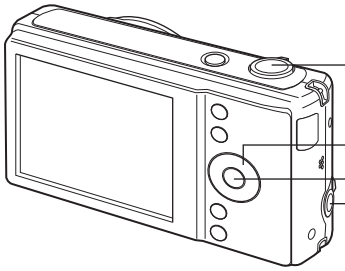
Cómo guardar el ajuste de la función de zoom digital ☞p.138

Cómo tomar fotos de escenas oscuras (Modo Foto nocturna a mano/Retrato nocturno/ Esce. noct./Puesta de sol/Digital SR/Fuegos Artificiales)

Puede elegir parámetros para tomar fotos de escenas oscuras, como paisajes nocturnos.

	Foto nocturna a mano	Reduce el movimiento de la cámara en tomas nocturnas. El número de píxeles grabados se fija en 5M (2592×1944).
	Retrato nocturno	Para imágenes de personas captadas por la noche. Se recomienda usar un trípode u otro soporte. Si la función Detección rostro está activada cuando el modo flash está configurado en ⚡A (Auto), el modo flash cambia automáticamente a 👁 (FlashAct.+Ojos Rojos).

	Esce. noct.	Para imágenes de noche. Usar trípode u otro soporte.
	Puesta de sol	Para imágenes de puestas de sol e iluminación cálida.
	Digital SR	A mayor sensibilidad, menor difuminado. La sensibilidad se establece automáticamente en AUTO y el número de píxeles grabados se fija en 5M (2592×1944).
	Fuegos Artificiales	Para capt fuegos artif. Usar trípode u otro soporte. La velocidad de captura se fija en 4 segundos y la sensibilidad se fija en el valor mínimo.



1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en modo .

Se visualiza la Paleta del modo de captura.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar , , , , o .

3 Pulse el botón OK.

Se selecciona el modo de disparo y la cámara vuelve al modo de captura. Cuando la cámara detecta una cara, se activa la función de detección rostro y aparece el recuadro de detección rostro (p.74).

4 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

El recuadro de enfoque en la pantalla se vuelve verde cuando la cámara enfoca el sujeto a la distancia correcta.

5 Pulse a fondo el disparador.

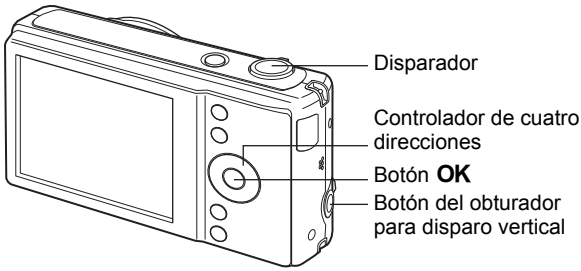
Se toma la fotografía.

- La velocidad de obturación tiende a ser más lenta cuando se fotografían escenas oscuras.
- En el modo (), la sensibilidad se fija automáticamente en AUTO.

Cómo tomar fotos de personas (Modo Retrato/ Tono Piel Natural)

Los modos (Retrato) y (Tono Piel Natural) son adecuados para fotografiar personas. La Detección rostro (p.74) funciona en ambos modos de disparo, facilitando el centrar la foto en la cara del sujeto.

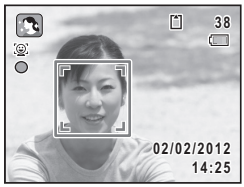
	Retrato	Retratos. Reproduce tonos saludables.
	Tono Piel Natural	Fotos de gente. Mejora el tono de piel suavizando manchas.



1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en modo .

Se visualiza la Paleta del modo de captura.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◄►) para seleccionar [face] o [face] y pulse el botón OK.



Se selecciona el modo de disparo y la cámara vuelve al modo de captura. Cuando la cámara detecta una cara, se activa la función de detección rostro y aparece el recuadro de detección rostro (p.74).

3 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

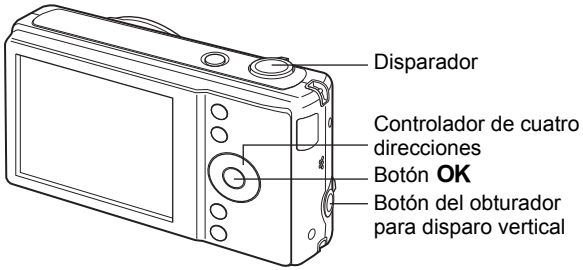
El recuadro de enfoque en la pantalla se vuelve verde cuando la cámara enfoca el sujeto a la distancia correcta.

4 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.

Cómo tomar fotos de niños (Modo niños)

El modo [child] (Niños) es adecuado para fotografiar niños en movimiento. También reproduce un tono de piel brillante y saludable. La Detección rostro (p.74) se activa automáticamente para este modo, facilitando el énfasis en la cara del sujeto cuando se toman las fotos.



1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en modo [camera].

Se visualiza la Paleta del modo de captura.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar [icon].

3 Pulse el botón OK.

El modo [icon] está seleccionado y la cámara vuelve al estado de captura.
Cuando la cámara detecta una cara, se activa la función de detección rostro y aparece el recuadro de detección rostro (p.74).

4 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

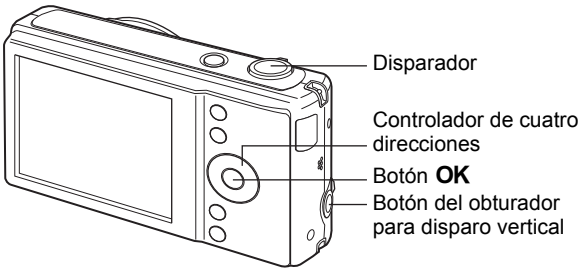
El recuadro de enfoque en la pantalla se vuelve verde cuando la cámara enfoca el sujeto a la distancia correcta.

5 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.

Cómo tomar fotos de su mascota (Modo mascota)

Utilice el modo [icon] (Mascota) para mantener enfocada a su mascota en movimiento y capturar el color del pelo de su mascota cuando hace una foto. Seleccione el icono apropiado en función del color de su mascota (más cerca del negro o del blanco, o intermedio).



1 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en modo 📷.**

Se visualiza la Paleta del modo de captura.

2 **Utilice el controlador de cuadro direcciones (▲▼◄►) para seleccionar 🐕.**

3 **Pulse el botón OK.**

Aparece la pantalla de selección del modo 🐕.

4 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar 🐕, 🐕, 🐕, 🐕, 🐕 o 🐕.**

Hay dos tipos de iconos: un icono de un gato y un icono de un perro. La elección del icono del gato o del perro no afecta a la fotografía. Elija su preferido.

5 **Pulse el botón OK.**

Se selecciona el modo 🐕 y la cámara vuelve al modo de captura.

6 **Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.**

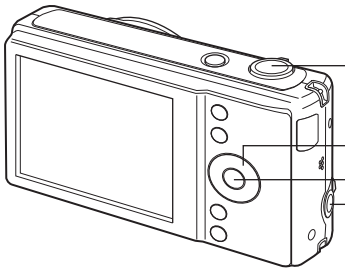
El recuadro de enfoque en la pantalla se vuelve verde cuando la cámara enfoca el sujeto a la distancia correcta.
El recuadro de enfoque sigue al sujeto mientras el disparador está pulsado a medio recorrido.

7 **Pulse a fondo el disparador.**

Se toma la fotografía.

Cómo tomar fotos de actividades deportivas y de ocio (Modo Surf y Nieve/deportes)

	Surf y Nieve	Fotos luminosas como arena o nieve. Mide con precisión escenas luminosas.
	Deportes	Objetos en movimiento. Sigue al objeto hasta tomar la foto.



1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en modo 📷.

Se visualiza la Paleta del modo de captura.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◄►) para seleccionar o .

3 Pulse el botón OK.

Se selecciona el modo de disparo y la cámara vuelve al modo de captura. Cuando la cámara detecta una cara, se activa la función de detección rostro y aparece el recuadro de detección rostro (p.74).

4 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

El recuadro de enfoque en la pantalla se vuelve verde cuando la cámara enfoca el sujeto a la distancia correcta.
Cuando está seleccionado el Modo deportes , el recuadro de enfoque sigue al sujeto mientras se mantiene pulsado el disparador a medio recorrido.

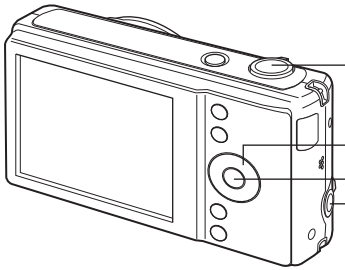
5 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.

Hacer fotos de texto (Modo Texto)

El modo A (Texto) le permite tomar fotos nítidas de texto escrito. Resulta apropiado para capturar una copia digital de un documento importante o mejorar la legibilidad de letra pequeña.

A	Color	Mantiene el texto original de colores.
A	Color neg.	Invierte el color del texto.
A	B/N	Convierte el color del texto en blanco y negro.
A	B/N neg.	Convierte el color del texto en blanco y negro invertido.



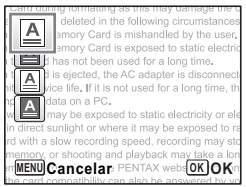
1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en el modo 📷.

Aparece la paleta de modo de captura.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◄►) para seleccionar A.

3 Pulse el botón OK.

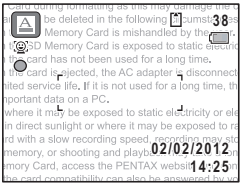
Aparece la pantalla de selección del modo A.



4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar A, A, A o A.

5 Pulse el botón OK.

Aparece el icono seleccionado y la cámara regresa al estado de captura.



6 Pulse el disparador hasta la mitad del recorrido.

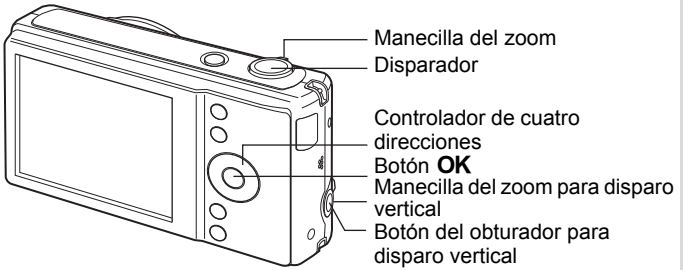
El marco de enfoque de la pantalla se vuelve verde cuando la cámara enfoca un sujeto a una distancia correcta.

7 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.

Encuadre sus fotos (Modo Composición de Imagen)

En modo (Composición imagen), puede tomar fotos utilizando los marcos almacenados en la cámara.



1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en modo 📷.

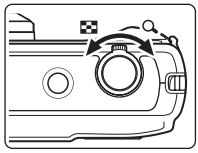
Se visualiza la Paleta del modo de captura.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◄►) para seleccionar ⊙, y pulse después el botón OK.

Aparece una visualización de 9 recuadros de la pantalla de selección de recuadros.

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◄►) para seleccionar el recuadro que desee utilizar.

4 Gire la manecilla del zoom a la derecha (🔍).



El fotograma seleccionado aparece en una visualización individual.
Puede elegir otro fotograma realizando cualquiera de las operaciones siguientes.

Controlador de cuatro direcciones (◄►)	Pulse para elegir un fotograma diferente.
Manecilla del zoom a la izquierda (▪)	Vuelve a la visualización de 9 fotogramas en la pantalla de selección de fotogramas y después, le permite elegir un fotograma diferente del mismo modo que en el Paso 3.

5 Pulse el botón OK.

Aparece el marco en la pantalla.
Cuando la cámara detecta una cara, se activa la función de detección rostro y aparece el recuadro de detección rostro (p.74).

6 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

El recuadro de enfoque en la pantalla se vuelve verde cuando la cámara enfoca el sujeto a la distancia correcta.

7 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.

- En modo [ ], los píxeles grabados se fijan en [3M] (2048 × 1536).
- Cuando la cámara sale de fábrica, incluye 3 fotogramas predeterminados.

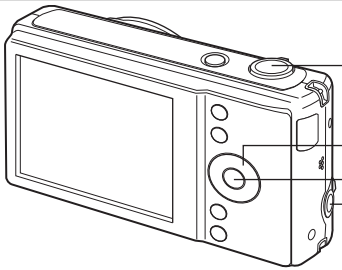
Fotogramas opcionales
El CD-ROM (S-SW122) contiene fotogramas opcionales. Copie estos fotogramas en la cámara para utilizarlos (p.178). Estos fotogramas opcionales se eliminan si los archivos de la memoria interna se eliminan con un ordenador o si dicha memoria interna se formatea.

Cómo añadir un marco a una imagen capturada ☞p.176

Captura de fotos usando los filtros (Ojo de pez/ Dibujo/Miniatura)

Puede hacer fotos espectaculares usando los filtros.

	Ojo de pez	Simula la distorsión de barrilete de un objetivo ojo de pez
	Dibujo	Simula un dibujo a lápiz artístico.
	Miniatura	Para capturar una imagen con el sujeto como obj. en miniatura.



1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en el modo .

Aparece la Paleta de modos de captura.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◄►) para seleccionar , o .

3 Pulse el botón OK.

Cuando esté seleccionado el modo , se muestra la barra para ajustar el efecto.
Cuando esté seleccionado el modo , vaya al Paso 6.
Cuando esté seleccionado el modo , se muestra la pantalla para seleccionar el área a difuminar.

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀ ▶) para seleccionar una opción.

En el modo (Ojo de pez)

	Ojo de pez, efecto débil
	Ojo de pez, efecto estándar
	Ojo de pez, efecto fuerte

En el modo (Miniatura)

	Se centra en la parte inferior de la imagen y difumina la superior.
	Se centra en la parte central de la imagen y difumina la superior e inferior.
	Se centra en la parte superior de la imagen y difumina la inferior.

5 Pulse el botón OK.

La cámara está en el modo seleccionado y vuelve al estado de captura.

6 Pulse el botón del obturador hasta la mitad del recorrido.

El recuadro de enfoque en la pantalla se vuelve verde cuando la cámara enfoca al sujeto a una distancia correcta.

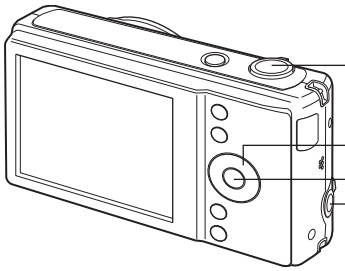
7 Pulse el botón del obturador completamente.

Se realiza la fotografía.

Procesamiento de las imágenes capturadas usando el filtro digital ☞ p.171

Cómo tomar fotografías panorámicas (Modo Panorama digital)

En modo ▮▮▮ (Panorama digital), puede unir dos o tres imágenes capturadas para crear una fotografía panorámica con la cámara.



1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en modo 📷.

Se visualiza la Paleta del modo de captura.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar ▮▮▮.

3 Pulse el botón OK.

La cámara pasa al modo ▮▮▮ y se muestra el mensaje [Ajustar dirección del desplazamiento].

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para elegir la dirección en las que se unirán las imágenes.

Aparece la pantalla para tomar el primer fotograma.

Cuando la cámara detecta una cara, se activa la función de detección rostro y aparece el recuadro de detección rostro (p.74).

5 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

El recuadro de enfoque en la pantalla se vuelve verde cuando la cámara enfoca el sujeto a la distancia correcta.

6 Pulse a fondo el disparador.

Después de tomar el primer fotograma, aparece la pantalla para tomar el segundo fotograma.

Si selecciona derecho (▶) en el Paso 4:

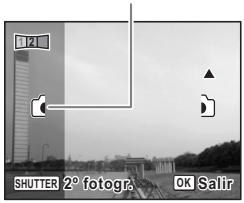
El borde derecho del primer fotograma aparecerá de forma semitransparente en la parte izquierda de la pantalla de visualización.

Si selecciona izquierdo (◀) en el Paso 4:

El borde izquierdo del primer fotograma aparecerá de forma semitransparente en la parte derecha de la pantalla de visualización.

7 Mueva la cámara para que los iconos de alineación de la imagen semitransparente y la vista real se solapen.

Cuando los iconos se solapan, el obturador se suelta automáticamente. Si la vista real no está alineada con la imagen semitransparente, aparece una flecha indicando la dirección hacia la cual debe moverse la cámara (arriba o abajo). Si el obturador no se suelta automáticamente, pulse el botón del obturador para hacer la foto.



8 Tome la tercera imagen.

Repita los pasos del 5 al 7 para tomar la tercera imagen.
La combinación panorámica se inicia y aparece una imagen unida.

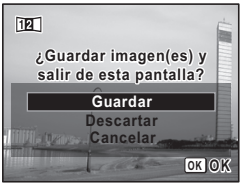
- Podría haber cierta distorsión debida a los objetos en movimiento, los patrones repetitivos, o si no hay nada al superponer la primera y segunda imagen o la segunda y la tercera imagen en la guía de vista previa.
- Cuando la detección rostro está activada (p.74), sólo funciona cuando se realiza el primer disparo. No puede establecerse la función Smile Capture.

Para cancelar después de tomar la primera o la segunda imagen

1 Después de disparar la primera imagen en el paso 6 o la segunda imagen en el paso 7, pulse el botón OK o el controlador de cuatro direcciones (▼).

Aparece un diálogo de confirmación.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar una opción y pulse el botón OK.



Guardar: Guarda las imágenes capturadas y le permite volver a tomar la primera imagen. Al seleccionar esta opción después de disparar la segunda fotografía, la primera y la segunda fotografía se unen para mostrar una imagen unida.

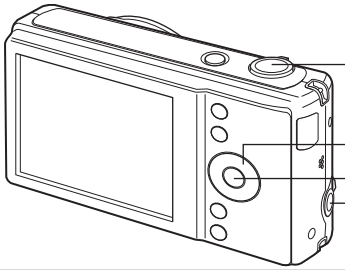
Descartar: Descarta las imágenes capturadas y le permite volver a tomar la primera imagen.

Cancelar: Regresa a la pantalla de disparo anterior.

Cómo utilizar el temporizador

En modo autodisparador, la imagen se captura diez segundos después de pulsar el disparador.
Cuando tome una foto con el autodisparador, estabilice la cámara con un trípode.

⏲	Use este modo cuando desee participar en una fotografía de grupo. La foto se toma aproximadamente diez segundos después de pulsar el disparador.
⏲2s	Utilice este modo para evitar que la cámara se mueva. La foto se toma aproximadamente dos segundos después de pulsar el disparador.



1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲) en modo 📷.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶▼) para seleccionar ⏲ o ⏲2s y pulse el botón OK.

La cámara está lista para tomar la foto utilizando el autodisparador.

3 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

El recuadro de enfoque en la pantalla se vuelve verde cuando la cámara enfoca el sujeto a la distancia correcta.

4 Pulse a fondo el disparador.

Cuando se establece en ⏲, se enciende la lámpara del temporizador. La lámpara del temporizador parpadea durante los últimos 3 segundos antes de disparar o cuando está establecido en ⏲2s. La imagen se captura diez segundos o dos segundos después.

Caution

- Cuando toma imágenes fijas, el enfoque se verá afectado si se mueve la cámara mientras está parpadeando el indicador del autodisparador.
- La lámpara del temporizador no se enciende ni parpadea en el modo (Mascota).

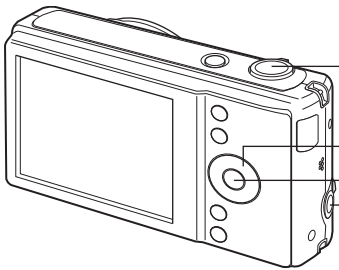
memo

- En el modo de grabación de vídeo, la grabación del vídeo comenzará después de diez segundos (o dos segundos).
- Pulse el disparador a medio recorrido mientras está activado el autodisparador para interrumpir la cuenta atrás, y pulse a fondo para reiniciar de nuevo la cuenta atrás.
- No puede seleccionarse mientras el modo (Verde) está en el ajuste predeterminado. Seleccione en otro modo de disparo y después cambia el modo de disparo a .

Cómo tomar una serie de fotos (Modo Disparo continuo/Disparo en Ráfaga/ Disparo 16 fotogram)

En este modo, las fotografías se realizan de forma continua mientras el disparador permanece pulsado.

	Disparo continuo	Cada vez que se toma una foto, se guarda en la memoria antes de que se tome la imagen siguiente. Cuánto mayor sea la calidad de la imagen, mayor será el intervalo entre los disparos.
	Disparo en Ráfaga (L)	El número de píxeles grabados se fija en 5M (2592 x 1944) y las imágenes se realizan de forma consecutiva. El intervalo entre los disparos es más corto en la siguiente secuencia: y .
	Disparo en Ráfaga (H)	
	Disparo 16 fotogram	Se toman 16 fotos de forma continua a intervalos de 1/7,5 segundos.



1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲) en modo .

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar , , o , y pulse después el botón OK.

La cámara está lista para tomar una serie de fotos.

3 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

El recuadro de enfoque en la pantalla se vuelve verde cuando la cámara enfoca el sujeto a la distancia correcta.

4 Pulse a fondo el disparador.

En el modo , , o , se toman las fotografías continuamente mientras se mantiene apretado el disparador.
En el modo , se toman 16 fotos de forma continua pulsando una vez el disparador.

Caution

- El flash no se disparará en modo , , , o .
- , , , y no pueden seleccionarse en los modos (Verde), (Fotografía Automática), (Tono natural de piel), (Esce. Noct.), (Composición imagen) o (Panorama digital) y modos de grabación de vídeo. no se puede seleccionar en el modo (Digital SR).

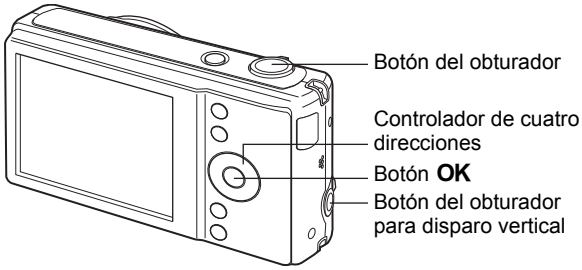
memo

- Se bloquean el enfoque y la exposición con el primer disparo.
- Cuando la detección rostro está activada (p.74), sólo funciona cuando se realiza el primer disparo.
- En el modo , las imágenes se toman con los siguientes ajustes.
  - La sensibilidad se fija en AUTO.
  - La Compensación EV y el Enfoque automático se ajustan al capturar la primera foto y se fijan para las fotos sucesivas.
  - El flash no está disponible (aparece).
  - El último disparo tomado se muestra en Revisión instantánea.
- En el modo , los píxeles grabados se fijaron en 640 (640×480) por fotograma y se guardarán como una imagen en 4 × 4 filas de 16 imágenes con los píxeles grabados se fijan en 5M (2560×1920).
- Al reproducir las imágenes tomadas con el modo , se visualizarán del siguiente modo.
  - Al reproducirlas en esta cámara, las 16 imágenes se reproducen de forma continua como un vídeo. Puede guardar una de las series de fotos tomadas con el modo como una imagen. Las operaciones disponibles durante la reproducción son las mismas que al reproducir los vídeos. (p.143)
  - Al reproducirlas en un ordenador, las 16 imágenes se disponen en 4 × 4 filas y se visualizan como una imagen.

Captura de fotos usando la Unidad de mando a distancia (Opcional)

Puede utilizar el mando a distancia (opcional) para hacer fotos si se encuentra alejado de la cámara.

3s	Mando a distancia	El obturador se activará después de tres segundos, una vez pulsado el botón del obturador en la unidad de mando a distancia.
	0 s mando distancia	El obturador se activará inmediatamente, una vez pulsado el botón del obturador en la unidad de mando a distancia.



1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲) en el modo 📷.

Aparece la pantalla [Modo Fotografiar].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para seleccionar 3s y pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar 3s o y pulse el botón OK.

La luz del temporizador comienza a parpadear lentamente y la cámara está preparada para hacer la foto con el mando a distancia.

4 Oriente el mando a distancia hacia el receptor del mando a distancia y pulse el botón del obturador en dicho mando.

El recuadro de enfoque se vuelve de color verde cuando el sujeto está enfocado y la cámara hace la foto acorde al tiempo establecido.

Cuando está seleccionado 3s (Mando a distancia):

La luz del temporizador parpadea rápidamente y la cámara hace la foto después de tres segundos.

Cuando está seleccionado (0 s mando distancia):

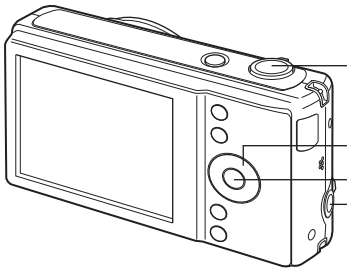
La cámara hace la foto inmediatamente.

memo

- El rango operativo es de aprox. 4 m (13 ft) desde la parte frontal de la cámara cuando se utiliza la unidad de mando a distancia.
- Al utilizar MANDO A DISTANCIA IMPERMEABLE O-RC1, puede grabar un vídeo pulsando el botón **Fn** en el mando a distancia o el botón en la cámara.
- La cámara hace una foto incluso aunque no se logre el enfoque.
- Si el botón del obturador en la cámara se pulsa hasta la mitad durante la cuenta atrás, dicha cuenta atrás se detiene. Si el botón del obturador en el mando a distancia se pulsa de nuevo, la cámara retoma la cuenta atrás.
- 3s/ no se puede seleccionar en el modo (Verde).
- La luz del temporizador no funciona en el modo (Mascota).

Disparo mientras la exposición se cambia automáticamente (Horquill. autom)

Es posible hacer tres fotos continuas con diferentes exposiciones si mantiene el botón del obturador pulsado y seleccionar la mejor.
En Horquill. autom. puede seleccionar el cambio de exposición de ±0.3 EV, ±0.7 EVy ±1.0 EV. Si selecciona ±1.0 EV, la primera imagen se presentará sin exposición, la segunda imagen –1.0 EV (muy poco expuesta) y la tercera +1.0 EV(sobreexpuesta).



1 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲) en el modo 📷.**

Aparece la pantalla [Modo Fotografiar].

2 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para seleccionar 🖼 (Horquill. autom.).**

3 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**

4 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para seleccionar la cantidad del cambio de exposición.**

Seleccione entre [±0.3 EV], [±0.7 EV] y [±1.0 EV]

5 Pulse el botón OK.

El ajuste se guardará y la cámara volverá al estado de captura en el modo Horquill. autom.

6 Pulse el botón del obturador hasta la mitad del recorrido.

El recuadro de enfoque en la pantalla se vuelve verde cuando la cámara enfoca al sujeto a la distancia correcta.

7 Pulse el botón del obturador completamente.

Se realizan tres fotos con diferentes exposiciones.

memo

- En AUTO PICT (Fotografía automática), ● (Verde), ❋ (Fuegos Artificiales). ▮▮▮ (Panorama digital) o ⊡ (Composición imagen), no puede seleccionar Horquill. autom.
- En el modo Horquill. autom., Detecta parpadeo está fijado en Desact.

Cómo ajustar las funciones de disparo

Cómo seleccionar el Modo de flash

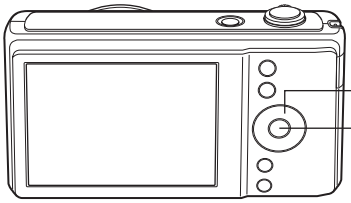
$\$_A$	Auto	El flash se descarga automáticamente dependiendo de las condiciones de luz. Si la función Detección rostro está activada, el modo flash se establece automáticamente en $\$$.
$\$$	Desactivar flash	El flash no se descarga, independientemente de la luminosidad. Utilice este modo para hacer fotos cuando se prohíba la fotografía con flash.
$\$$	Activar flash	El flash se descarga, independientemente de la luminosidad.
$\$_A$	Auto + Ojos Rojos	Este modo reduce el fenómeno de ojos rojos causado por la luz del flash cuando se refleja en los ojos de la persona fotografiada. El flash se descarga automáticamente. Se descarga un flash previo antes del flash principal.
$\$$	FlashAct.+Ojos Rojos	Este modo reduce el fenómeno de ojos rojos causado por la luz del flash cuando se refleja en los ojos de la persona fotografiada. El flash se descarga, independientemente de las condiciones de luz. Se descarga un flash previo antes del flash principal.

memo

- El flash no se descarga ($\$$) en el modo de grabación de vídeos ni cuando el modo fotografiar está configurado en $\$$ (Disparo continuo), $\$$ (Disparo en ráfaga L), $\$$ (Disparo en ráfaga H) o $\$$ (Disparo 16 fotogram.), o el modo de enfoque está configurado en $\$$ (Infinito).
- En el modo $\$$ (Verde), sólo puede seleccionar $\$_A$ o $\$$.
- En el modo $\$$ (Esce. noct), no puede seleccionar $\$_A$ ni $\$_A$.
- En el modo $\$$ (Retrato nocturno) o cuando la función Detección rostro está activada y el flash está configurado en $\$_A$, el modo flash cambiará automáticamente a $\$$ cuando detecte un rostro.

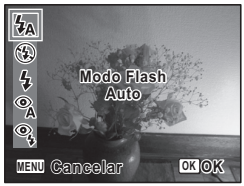
Caution

El uso del flash cuando se capturan imágenes a una distancia menor puede causar irregularidades en la imagen debido a la distribución de la luz.



1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (◄) en modo 📷.

El modo de flash cambia cada vez que se pulsa el botón. También puede cambiar el ajuste con el controlador de cuatro direcciones (▲▼).



2 Pulse el botón OK.

Se guarda el ajuste y la cámara vuelve al modo de captura.

Sobre el fenómeno de los ojos rojos

Cuando se toman fotos utilizando el flash, el sujeto puede aparecer con los ojos rojos en la imagen final. Este problema se produce cuando la luz del flash se refleja en los ojos del sujeto y puede reducirse iluminando el área alrededor del sujeto o acercándose al sujeto y alejando la figura con el zoom hasta un granangular. También resulta un método eficaz el ajuste del modo de flash a 👁A (Auto+Ojos Rojos) o 👁↯ (FlashAct.+Ojos Rojos) para evitar este problema. Si los ojos del sujeto aparecen rojos a pesar de estas precauciones, puede corregirlo con la función de compensación de ojos rojos (p.175).

Cómo guardar el ajuste del Modo Flash ☞p.138

Cómo seleccionar el Modo de enfoque

AF	Estándar	Utilice este modo cuando el tema esté a una distancia de 40 cm (16 pulg.) como mínimo. Cuando se pulsa el disparador a medio recorrido, se enfocará el tema del área de enfoque automático.
	Macro	Este modo se utiliza cuando la distancia al tema es de aprox. 10 cm a 50 cm (4 pulg a 20 pulg). Cuando se pulsa el disparador a medio recorrido, se enfocará el tema del área de enfoque automático.
1cm	Macro 1cm	Este modo se utiliza cuando la distancia entre el sujeto oscila entre 1 cm y 20 cm aprox. (0,4 a 8 pulg.). La cámara centra al sujeto en el área de autoenfoque al pulsar el botón del obturador hasta la mitad.
	Infinito	Este modo se utiliza para fotografiar objetos distantes. El flash se fija en (Desactivar Flash).
MF	MF	Este modo le permite ajustar el enfoque manualmente.

1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶) en modo .

El modo de enfoque cambia cada vez que se pulsa el botón. También puede cambiar el ajuste utilizando el controlador de cuatro direcciones (▲▼).

2 Pulse el botón OK.

Se guarda el ajuste y la cámara vuelve al modo de captura.

memo

- En modo (Verde), sólo puede seleccionar **AF** o .
- Cuando se selecciona **AF** (Estándar) y el sujeto está más cerca de 20 cm, la cámara lo enfoca automáticamente desde 10 cm (Función Auto-Macro). En este caso, aparece en la pantalla.
- Cuando se dispara con seleccionado, si el tema está a más de 50 cm de distancia, la cámara enfoca automáticamente a ∞ (Infinito).
- Cuando se dispara con seleccionado, la cámara puede disparar la imagen aunque el sujeto no esté enfocado. En este caso se tomará una imagen borrosa.

Cómo guardar el ajuste del Modo de Enfoque ☞p.138

Cómo establecer el enfoque manualmente (MF)

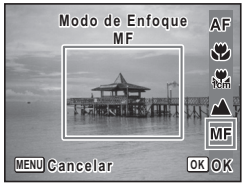
1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶) en el modo 📷.

Aparece la pantalla [Modo de Enfoque].

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶) para seleccionar MF.

3 Pulse el botón OK.

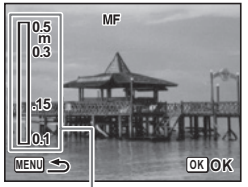
La posición central de la imagen se magnifica a pantalla completa en la visualización.



4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para ajustar el enfoque.

El indicador **MF** aparece en la pantalla para indicar la distancia aproximada al sujeto. Ajuste el enfoque utilizando el indicador como referencia.

- ▲ para enfoque distante
- ▼ para enfoque próximo



MF Indicador

5 Pulse el botón OK.

El enfoque se fija y la cámara vuelve al estado de captura.
Una vez fijado el enfoque, puede pulsar de nuevo el controlador de cuatro direcciones (▶) para mostrar el indicador **MF** y reajustar el enfoque.

Caution El modo de disparo y el modo fotografiar no se pueden cambiar mientras se visualiza el indicador **MF**.

memo Para cambiar de **MF** a otro modo de enfoque, pulse el controlador de cuatro direcciones (▶) mientras se visualiza el indicador **MF**.

Para ajustar el área de enfoque

Puede cambiar el área de enfoque automático en (Área de Enfoque).

[ ]	Múltiple	Área de enfoque automático normal.
[ ]	Puntual	El tema del área de enfoque automático se reduce.
	Seguimiento automático AF	Mantiene enfocados los objetos en movimiento.

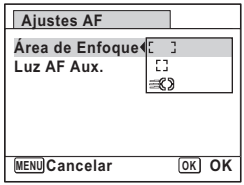
1 **Pulse el botón MENU en modo .**
Aparece el menú [Cfig.Capt].

2 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Ajustes AF].**

3 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
Aparece la pantalla [Ajustes AF].

4 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
Aparece un menú desplegable.

5 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar el área de enfoque.**



6 **Pulse el botón OK.**
Se guarda el ajuste.

7 **Pulse el botón MENU dos veces.**
La cámara vuelve al modo de captura.

memo
- En los modos de grabación de vídeo y (Composición imagen), no se puede ajustar el área de enfoque a .
- En los modos (Verde) y (Fotografía Automática), el área de enfoque está fijada a [ ].

Para establecer la AF Luz aux. (Luz AF Aux.)

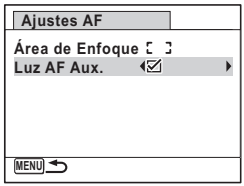
La cámara emite automáticamente una luz AF auxiliar en situaciones de disparo con poca luz. Puede activar o desactivar esta función.

1 **Pulse el botón MENU en el modo 📷.**
Aparece el menú [📷 Cfig. capt.].

2 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Ajustes AF].**

3 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
Aparece la pantalla [Ajustes AF].

4 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Luz AF Aux.].**



5 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar ☑ (Act.) o □ (Desact.).**
Se guardarán los ajustes.

6 **Pulse el botón MENU dos veces.**
La cámara vuelve al estado de captura.

Caution Mirar directamente a la luz no entraña riesgos. Sin embargo, no mire a la luz AF aux. desde una distancia demasiado corta ya que puede ser perjudicial.

memo
- La cámara no emite la luz AF aux. en las situaciones siguientes.
  - En modo de grabación de vídeo
  - En el modo 🎆 (Fuegos Artificiales) o 🐕 (Mascota)
  - Cuando el modo de enfoque esté configurado en ▲ (Infinito) o **MF** (MF)

Cómo seleccionar los píxeles grabados

Puede elegir entre seis ajustes de píxeles grabados para fotos fijas. Cuanto más píxeles se graben, más serán los detalles cuando imprima la fotografía. Dado que la calidad de la imagen impresa depende también de la calidad de la imagen, del control de la exposición, de la resolución de la impresora y de otros factores, no tiene que seleccionar más píxeles que el número requerido. 7M (3072×2304) es conveniente para imprimir fotos tamaño postal. Cuanto más píxeles grabados haya, mayor será la imagen y el tamaño del archivo. (10M◎ tiene más calidad que 10M) Consulte los ajustes apropiados en función del uso en la siguiente tabla.

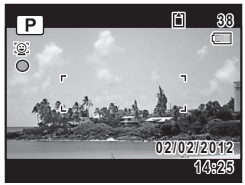
Píxel. Grabados		Uso previsto
16M	4608×3456	Para imprimir fotos de alta calidad o fotos de tamaño A4 o superior, o para modificar imágenes en un ordenador.
12M 3:2	3456×3456	
12M 16:9	4608×2592	
7M	3072×2304	Para hacer impresiones de tamaño tarjeta.
2M 16:9	1920×1080	Para una sensación natural de amplitud con la misma relación de aspecto que un TV de alta definición.
640	640× 480	Para publicar en un sitio Web o adjuntar a un correo electrónico.

Más claro

El ajuste predeterminado es 16M.

Pantalla Disparo/Reproducción cuando se seleccione 12M 16:9 o 2M 16:9

Si selecciona 12M 16:9 o 2M 16:9 como ajuste de píxeles grabados, la proporción de pantalla de la imagen es 16:9 y la pantalla del monitor se muestra como a la derecha.



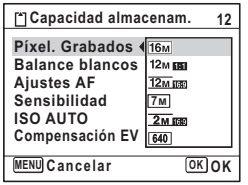
1 **Pulse el botón MENU en modo 📷.**
Aparece el menú [📷 Cfig.Capt].

2 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Píxel. Grabados].**

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece un menú desplegable.

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar el número de píxeles grabados.



5 Pulse el botón OK.

Se guarda el ajuste.

6 Pulse el botón MENU.

La cámara vuelve al modo de captura.

memo

- El número de píxeles grabados para las Imágenes capturadas en el modo ● (Verde) se fija en 16M.
- El número de píxeles grabados para las Imágenes capturadas en el modo ⬭ (Composición imagen) se fija en 3M (2048×1536).
- Si sale del modo ▮▮◧ (Panorama digital) después de tomar el primer fotograma, el número de píxeles grabados para la imagen capturada se fija en 2M (1600x1200).
- Al grabar en el modo 🖳 (Disparo en ráfaga L), 🖳 (Disparo en ráfaga H) o (Digital SR), el número de pixeles grabados se fija en 5M (2592x1944).
- El número de píxeles grabados para las imágenes capturadas con 🖳 (Disparo 16 fotogram) se fija en 640 para un fotograma y 5M (2560×1920) para una imagen.
- Si cambia el ajuste [Píxeles grabados] con frecuencia, puede ahorrarse tiempo al asignarlo al Aju. Botón Verde (p.130).

Ajustar el balance de blancos

Puede hacer fotos en colores naturales ajustando el balance de blancos según las condiciones de luz en el momento de disparar.

AWB	Automático	La cámara ajusta automáticamente el balance de blancos.
☼	Luz día	Utilice este modo al hacer fotos en el exterior a plena luz del sol.
⛅	Sombra	Utilice este modo al hacer fotos en el interior a la sombra.
☼	Luz de tungsteno	Utilice este modo al hacer fotos con luz eléctrica u otra luz de tungsteno.
☼	Luz fluoresc.	Utilice este modo al hacer fotos con luz fluorescente.
☼	Manual	Utilice este modo al ajustar manualmente el balance de blancos.

memo

- Configure otro balance de blancos si no está satisfecho con el balance de colores de las imágenes tomadas con Balance blancos establecido en **AWB**.
- En función del modo de disparo seleccionado, puede que no cambie el ajuste del balance de blancos. Consulte la sección “Funciones disponibles para cada modo de disparo” (p.222) para obtener más detalles.

1 Pulse el botón MENU en el modo 📷.

Aparece el menú [📷 Cfig. Capt].

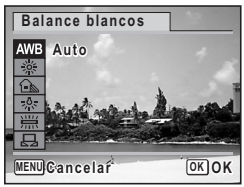
2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Balance Blancos].

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece la pantalla [Balance blancos].

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para modificar la el ajuste.

Puede comprobar el resultado del ajuste de balance de blancos seleccionado en la imagen de vista previa cada vez que pulse el controlador de cuatro direcciones (▲▼).



5 Pulse el botón OK.

Se guardarán los ajustes.

6 Pulse el botón MENU.

La cámara regresa al estado de captura.
Consulte la sección “Para ajustar manualmente el balance de blancos” para instrucciones sobre el ajuste manual del balance de blancos.

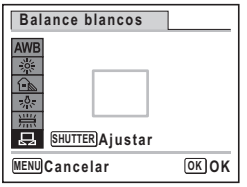
Guardar el ajuste de balance de blancos ☞p.138

Para ajustar manualmente el balance de blancos

Tenga preparada una lámina de papel en blanco o un material similar.

1 En la pantalla [Balance blancos], utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar (Manual).

2 Oriente la cámara hacia la lámina de papel en blanco uotro material de forma que llene el recuadro visualizado en el centro de la pantalla.



3 Pulse a fondo el disparador.

El balance de blancos se ajusta automáticamente.

4 Pulse el botón OK.

Se guarda el ajuste y se activa el menú [Cfig.Capt].

5 Pulse el botón MENU.

La cámara vuelve al modo de captura.

Cómo fijar la exposición (Compensación EV)

Puede ajustar el brillo total de la imagen.
Utilice esta función para tomar fotografías que han sido sobreexpuestas o subexpuestas intencionadamente.

1 Pulse el botón MENU en modo 📷.

Aparece el menú [📷 Cfig.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Compensación EV].

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar el valor EV.

Para aclarar la imagen, seleccione un valor positivo (+). Para oscurecerla, seleccione un valor negativo (–).
Puede elegir el ajuste EV en un rango de –2.0 EV a +2.0 EV en pasos de 1/3 EV.

4 Pulse el botón MENU.

La cámara vuelve al modo de captura.

memo

- Cuando se muestra el histograma en el modo de captura de imágenes fijas/modo de reproducción, puede comprobar la exposición (p.29).
- La función de Compensación EV no puede utilizarse en modo (Verde) o AUTO PICT (Fotografía Automática).
- Si cambia el ajuste [Compensación EV] con frecuencia, puede ahorrarse tiempo al asignarlo al Aju. Botón Verde (p.130).

Cómo guardar el ajuste de Compensación EV ☞p.138

Corrección de luminosidad (Fija R. Dinámico)

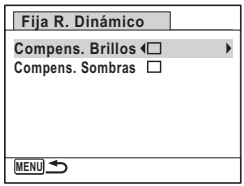
Amplía el rango dinámico y previene la aparición de áreas luminosas u oscuras. [Compens. Brillos] ajusta las áreas luminosas cuando la imagen tiene demasiado brillo y [Compens. Sombras] ajusta las áreas oscuras cuando la imagen es demasiado oscura.

1 **Pulse el botón MENU en el modo 📷.**
Aparece el menú [📷 Cfig. capt.].

2 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Fija R. Dinámico].**

3 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
Aparece la pantalla [Fija R. Dinámico].

4 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Compens. Brillos] o [Compens. Sombras].**



5 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar ☑ (Act.) o □ (Desact.).**

6 **Pulse el botón MENU dos veces.**
La cámara vuelve al estado de captura.
El icono de Fija R. Dinámico aparece en la pantalla.

	Cuando [Compens. Brillos] está configurado en ☑
	Cuando [Compens. Sombras] está configurado en ☑
D	Cuando [Compens. Brillos] y [Compens. Sombras] están configurados en ☑

memo Cuando [Compens. Brillos] está configurado en ☑, la sensibilidad mínima es ISO 200.

Cómo ajustar la sensibilidad

Se puede seleccionar la sensibilidad para ajustarse mejor a la luminosidad del entorno.

AUTO	La cámara ajusta automáticamente la sensibilidad. (sensibilidad 100 - 800)
100	A menor sensibilidad, menos ruido afectará a la imagen. El obturador se moverá más lentamente en condiciones de poca iluminación. Las sensibilidades altas utilizan mayor velocidad del obturador en condiciones de poca iluminación para reducir el movimiento de la cámara, aunque la imagen puede presentar un mayor ruido.
200	
400	
800	
1600	
3200	
6400	

Cuando [Compens. Brillos] está configurado en ☑, la sensibilidad mínima es ISO 200 (p.116).

1 Pulse el botón MENU en modo 📷.

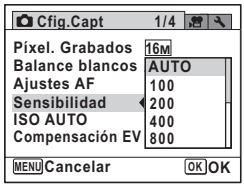
Aparece el menú [📷 Cfig. Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Sensibilidad].

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece un menú desplegable.

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar la Sensibilidad.



5 Pulse el botón OK.

Se guarda el ajuste.

6 Pulse el botón MENU.

La cámara vuelve al modo de captura.

- En modo de grabación de vídeo o cuando el modo de captura se configura en el modo ● (Verde), sólo está disponible el modo AUTO (sensibilidad 100 - 800).
- Cuando el modo se fija en (Digital SR), sólo está disponible el modo AUTO (sensibilidad 100 - 6400).
- Si cambia el ajuste [Sensibilidad] con frecuencia, puede ahorrarse tiempo al asignarlo al Aju. Botón Verde (p.130).

Cómo guardar el ajuste de Sensibilidad ☞p.138

Establecer el valor ISO AUTO

Establezca el rango de sensibilidad cuando esté configurado en AUTO. Puede seleccionar entre 100-200, 100-400, 100-800 y 100-1600.

1 **Pulse el botón MENU en el modo .**
Aparece el menú [Cfig. capt.].

2 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [ISO AUTO].**

3 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
Aparece un menú desplegable.

4 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar el rango de ajuste de sensibilidad.**

5 **Pulse el botón OK.**
Se guardarán los ajustes.

6 **Pulse el botón MENU.**
La cámara vuelve al estado de captura.

Cuando [Compens. Brillos] en [Fija R. Dinámico] esté configurado en ☑ (Act.), seleccione entre 200-400, 200-800 y 200-1600.

Establecer la nitidez de la imagen (Nitidez)

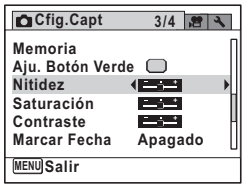
Puede dar a la imagen contornos nítidos o suaves.

1 **Pulse el botón MENU en el modo 📷.**
Aparece el menú [📷 Cfig. capt.].

2 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Nitidez].**

3 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para cambiar el nivel de nitidez.**

- Suave
- Normal
- Nítido



4 **Pulse el botón MENU.**
La cámara vuelve al estado de captura.

Establecer la saturación de color (Saturación)

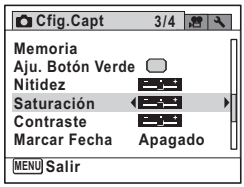
Puede establecer la saturación de color.

1 **Pulse el botón MENU en el modo 📷.**
Aparece el menú [📷 Cfig. capt.].

2 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Saturación].**

3 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para cambiar el nivel de saturación.**

- Bajo
- Normal
- Alto



4 **Pulse el botón MENU.**
La cámara vuelve al estado de captura.

Establecer el contraste de la imagen (Contraste)

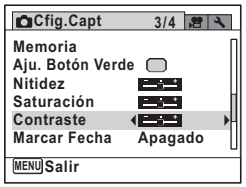
Puede establecer el nivel de contraste de la imagen.

1 **Pulse el botón MENU en el modo 📷.**
Aparece el menú [📷 Cfig. capt.].

2 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Contraste].**

3 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para cambiar el nivel de contraste.**

- Bajo
- Normal
- Alto



4 **Pulse el botón MENU.**
La cámara vuelve al estado de captura.

Establecer la función de reducción de movimiento

Puede configurar esta función para que corrija el movimiento de la cámara producido durante el disparo. El ajuste predeterminado es ☑ (Act.).

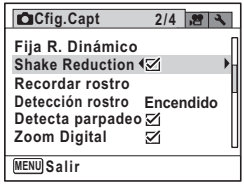
memo Utilice la función Movie SR (p.135) para corregir el movimiento de la cámara en el modo de grabación de película.

1 **Pulse el botón MENU en el modo 📷.**
Aparece el menú [📷 Cfig. capt.].

2 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Shake Reduction].**

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para seleccionar ☑ o □.

- ☑ Corrige el movimiento de la cámara.
- □ No corrige el movimiento de la cámara.



4 Pulse el botón MENU.

La cámara vuelve al estado de captura.
En la pantalla aparecerá uno de los siguientes iconos.

AUTO	Cuando se pulse el botón del obturador hasta la mitad con [Shake Reduction] establecido en ☑ (Act.).
	Cuando [Shake Reduction] esté en □ (Desact.). (Si es probable que la cámara se mueva, aparece el símbolo ⚠ al pulsar el botón del obturador hasta la mitad).

Caution La función Reducción de movimiento no funciona en las situaciones siguientes:
- Durante la grabación de vídeo

Registro de una cara para su detección preferencia

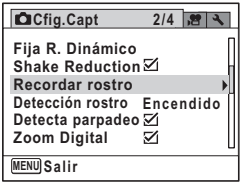
Puede registrar hasta tres caras para su detección preferencial en la función Detección rostro (p.74). Si además del rostro se registra el nombre, dicho nombre se mostrará en la pantalla cuando se detecte la cara. Si se han registrado múltiples caras y se han establecido prioridades, se enfocará al rostro de mayor prioridad cuando se detecte más de un rostro registrado.

Cómo registrar el primer rostro

1 Pulse el botón MENÚ en el modo 📷.

Aparece el menú [📷 Cfig. capt.].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Recordar rostro].

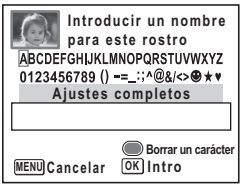


3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparecerá la pantalla para registrar un rostro.
Oriente la cámara hacia el rostro a registrar. Cuando se detecte un rostro en torno al recuadro amarillo, dicho rostro se captará automáticamente y aparecerá la pantalla para introducir el nombre correspondiente.

4 Introduzca el nombre de la persona a la que corresponde el rostro para su registro.

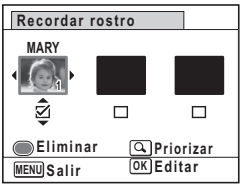
Pantalla para introducir el nombre



Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀ ▶▲ ▼) para seleccionar un caracter, después pulse el botón **OK**.
Repita este paso para introducir hasta 8 caracteres.
Para cancelar el caracter introducido, pulse el botón ● (Verde).

Para finalizar la entrada del nombre, utilice el controlador de cuatro direcciones (◀ ▶▲ ▼) y seleccione [Ajustes completos], y a continuación, pulse el botón **OK**. Aparecerá la pantalla de lista de rostros.

Pantalla de lista de rostros



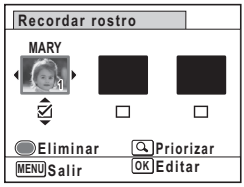
Para registrar una segunda o tercera cara, vaya al Paso 1 en “Cómo registrar un segundo y tercer rostro”.

5 Pulse el botón MENU.

La cámara vuelve al menú [📷 Cfig. capt.].

Cómo registrar un segundo y tercer rostro

Cuando seleccione [Recordar rostro] en el menú [📷 Cfig. capt.], aparecerá la pantalla de lista de rostros si ha registrado una o varias caras. Puede registrar un segundo y tercer rostro.
Cuando registre múltiples rostros, puede establecer la prioridad.



1 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para seleccionar una columna en blanco.

2 Pulse el botón ● (Verde).

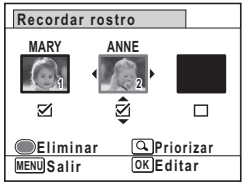
Aparecerá la pantalla para registrar un rostro. Oriente la cámara hacia el rostro a registrar.
Cuando se detecte un rostro en torno al recuadro amarillo, dicho rostro se captará automáticamente y aparecerá la pantalla para introducir el nombre correspondiente.

3 Introduzca el nombre de la persona a la que corresponde el rostro para su registro.

Introduzca el nombre siguiendo el Paso 4 en "Cómo registrar el primer rostro" (p.122), y a continuación, pulse el botón **OK**. Aparecerá la pantalla de lista de rostros.

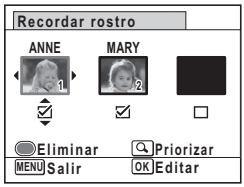
4 Establezca la prioridad.

Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para seleccionar un rostro y establecer la prioridad, después gire la manecilla del zoom para seleccionar una prioridad entre [1], [2] y [3].
([3] aparece sólo para registrar un tercer rostro).



Los rostros registrados aparecen con la prioridad más alta a la izquierda.

La prioridad se puede establecer más adelante siguiendo el mismo procedimiento.



5 Pulse el botón MENU.

La cámara vuelve al menú [📷 Cfig. capt.].

Cómo cambiar un nombre registrado

1 Seleccione [Recordar rostro] en el menú [📷 Cfig. capt.] para mostrar la pantalla de lista de rostros.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar un rostro a cambiar, y después pulse el botón OK.

Aparecerá la pantalla para introducir el nombre.

3 Cambie el nombre.

Pulse el botón ● (Verde) para eliminar un caracter a modificar y después, introduzca el carácter nuevo.
Seleccione [Ajustes completos], y a continuación, pulse el botón **OK**.

4 Pulse el botón MENÚ.

Cómo eliminar un registro temporalmente

Si lo desea, puede eliminar temporalmente un rostro registrado.

1 Seleccione [Recordar rostro] en el menú [📷 Cfig. capt.] para mostrar la pantalla de lista de rostros.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar el rostro que desea eliminar temporalmente.

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar □ (Desact.).

4 Pulse el botón MENU.

memo Cuando seleccione ☑ (Act.) en el Paso 3, el registro del rostro se recuperará de nuevo.

Cómo eliminar un registro

1 Seleccione [Recordar rostro] en el menú [📷 Cfig. capt.] para mostrar la pantalla de lista de rostros.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para seleccionar el rostro que desea eliminar.

3 Pulse el botón ● (Verde).

Aparece un diálogo de confirmación.

4 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲) para seleccionar [Eliminar].

5 Pulse el botón MENU.

El registro se ha eliminado, y el rostro desaparece de la pantalla de lista de rostros.

Cambio a la función Detección rostro

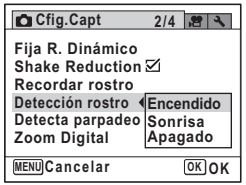
La cámara incluye la función Detección rostro que detecta los rostros en cada captura realizada y que ajusta automáticamente el enfoque y la exposición en cada caso. Liberará automáticamente el obturador cuando las personas están sonriendo (Función Smile Capture/Sonrisa) y, si alguien parpadea le avisa por si desea repetir la captura hasta que esté perfecta (Detecta parpadeo). El ajuste predeterminado es [Encendido] en [Detección rostro] y ☑ (Act.) en [Detecta parpadeo].

1 **Pulse el botón MENU en el modo 📷.**
Aparece el menú [📷 Cfig. capt.].

2 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Detección rostro].**

3 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
Aparece un menú desplegable.

4 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar una opción.**

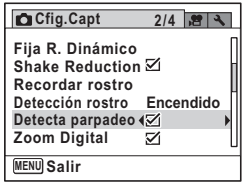


Encendido	La cámara detecta el rostro de una persona.
Sonrisa	La cámara libera automáticamente el obturador cuando el sujeto sonríe.
Apagado	La cámara no detecta el rostro de ninguna persona.

5 **Pulse el botón OK.**
Se guardarán los ajustes.

6 **Para configurar la función Detecta parpadeo, pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) para seleccionar [Detecta parpadeo].**

7 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar ☑ o □.



- ☑ La función Detecta parpadeo funciona.
- □ La función Detecta parpadeo no funciona.

8 Pulse el botón MENU.

La cámara vuelve al estado de captura.
El icono Detección rostro aparece en la pantalla.

	Cuando [Detección rostro] está configurado en [Encendido]
	Cuando [Detección rostro] está configurado en [Sonrisa]

Cómo fijar la función Imprimir fecha

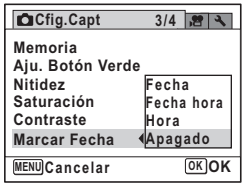
Puede elegir si imprimir la fecha y/o hora al tomar imágenes fijas.

1 **Pulse el botón MENU en modo 📷.**
Aparece [📷 Cfig.Capt].

2 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Marcar Fecha].**

3 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
Aparece un menú desplegable.

4 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar los detalles de Imprimir fecha.**
Seleccione [Fecha], [Fecha hora], [Hora] o [Apagado].



5 **Pulse el botón OK.**
Se guarda el ajuste.

6 **Pulse el botón MENU.**
La cámara vuelve al modo de captura.

Caution
- La fecha u hora impresa con la función Imprimir fecha no puede borrarse.
- Tenga en cuenta que si la impresora o el software de edición de imágenes está ajustado para imprimir la fecha y las imágenes a imprimir ya tienen la fecha u hora, estas pueden superponerse.

memo
- DATE aparece en la pantalla en el modo 📷 cuando [Marcar Fecha] está seleccionado.
- La fecha u hora se imprime en la foto con el estilo de pantalla seleccionado en la pantalla [Ajuste de Fecha] (p.50).

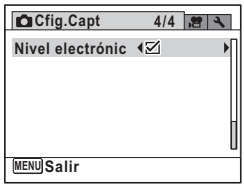
Establecer la visualización del nivel electrónico

La cámara dispone de un nivel electrónico que permite detectar su inclinación. Cuando dicho [Nivel electrónic] en el menú [📷 Cfig. capt.] está configurado en ☑ (Act.), la pantalla puede cambiar a la pantalla de Nivel electrónico pulsando el botón **OK**/**DISPLAY** en el modo de captura. En Pantalla normal o Pantalla detallada en el modo de captura, aparece el icono Inclinación para indicar la inclinación de la cámara.

1 Pulse el botón MENU en el modo 📷.

Aparece el menú [📷 Cfig. capt.].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Nivel electrónic].



3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar ☑ (Act.) o □ (Desact.).

☑ (Act.) La pantalla de nivel electrónico y el icono de inclinación se mostrarán (por defecto).

□ (Desact.) La pantalla de nivel electrónico y el icono de inclinación no se mostrarán.

4 Pulse el botón MENU.

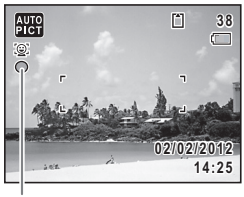
La cámara vuelve al estado de captura.

Icono de inclinación en el modo de captura

○ (verde): La cámara está nivelada.

◔/◑ (amarillo): La cámara está inclinada.

◣/◢ (rojo): La cámara está muy inclinada.



Icono Inclinación

Para ver ejemplos de la pantalla de nivel electrónico, consulte ☞Visualización de nivel electrónico (p.30)

Mostrar una función específica

Puede asignar una función al Aju. Botón Verde y volverla a mostrar rápidamente tan solo pulsando el Aju. Botón Verde. Esto resulta útil para ir directamente a las pantallas de ajuste de las funciones más usadas.

Las siguientes funciones pueden asignarse al Aju. Botón Verde:

- Modo ● (verde)
- Compensación EV
- Píxel. Grabados
- Sensibilidad

memo

- El ajuste del Aju. Botón Verde puede regresar a su valor predeterminado seleccionando[Restaurar] en el menú [🔧 Ajustes].
- Las funciones distintas al modo ● (verde) pueden establecerse de la forma habitual en el menú [📷 Cfig.Capt].
- No puede guardar distintos ajustes para la misma función en el Aju. Botón Verde y en el menú [📷 Cfig.Capt].

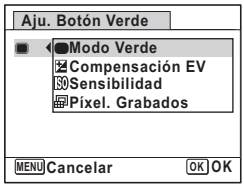
Para asignar una función al Aju. Botón Verde

1 **Pulse el botón MENU en el modo 📷.**
Aparece el menú [📷 Cfig.Capt].

2 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Aju. Botón Verde].**

3 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
Aparece un menú desplegable.

4 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para elegir una función y pulse el botón OK.**



5 **Pulse el botón MENU.**
La función seleccionada se asigna al Aju. Botón Verde.

Para utilizar el Aju. Botón Verde

1 Pulse el Aju. Botón Verde en el modo 📷.

Aparece la función asignada al Aju. Botón Verde.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para modificar los ajustes y pulse el botón OK.

La cámara regresa al estado de captura.

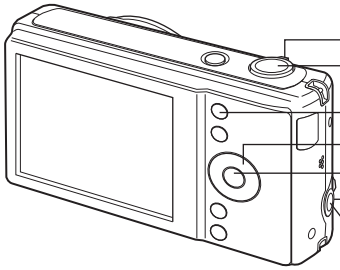
Cómo tomar fotos en el Modo básico (Modo Verde) ☞p.78

memo Si se ha asignado una función diferente al modo ● (verde) al Aju. Botón Verde, la cámara vuelve a la pantalla original si no se realiza ninguna operación trascurrido 1 minuto desde que se pulsó dicho botón.

Cómo grabar vídeos

Grabación de un vídeo

Este modo le permite grabar vídeos. El sonido se graba al mismo tiempo.



1 Oriente la cámara hacia el sujeto en el modo 📷.

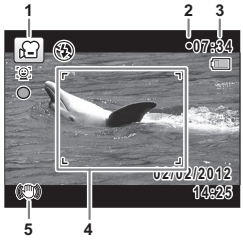
Cuando la cámara detecta la cara de una persona, la función Detección rostro se activa y aparece el recuadro de detección de rostro (p.74). (El recuadro desaparece al iniciar la grabación).

2 Pulse el botón 🎥.

La cámara enfoca automáticamente al sujeto y compensa la exposición. Se inicia la grabación.
Puede continuar grabando hasta que la memoria interna o la tarjeta de memoria SD esté llena o hasta que el tamaño del vídeo grabado llegue a 2 GB.

En la pantalla aparece la siguiente información.

1 Icono Película
2 Grabación (parpadeos)
3 Tiempo de grabación restante
4 Recuadro de enfoque (no aparece durante la grabación)
5 Icono de reducción de movimiento de vídeo



Puede cambiar el área capturada girando la manecilla del zoom a la izquierda o derecha.

(Derecha)	Amplía el sujeto.
(Izquierda)	Amplía el área capturada por la cámara.

3 Pulse el botón .

La grabación se detiene.

Reproducción de un vídeo ☞p.143

memo

- El flash no se descarga durante la grabación de un vídeo.
- El sistema de autoenfoque no funciona mientras se graba un vídeo.
- El zoom óptico sólo se puede utilizar antes de grabar, mientras que el zoom digital está disponible antes y durante la grabación.
- La grabación no se inicia mientras aparece una pantalla de menú o si está en el modo de reproducción, incluso aunque se pulse el botón .
- Incluso si Detección rostro está configurado en [Sonrisa], la grabación del vídeo no se inicia con la función Smile Capture.
- Puede utilizar el mando a distancia opcional (p.101) para grabar vídeos si se encuentra alejado de la cámara.

Mantener el botón pulsado

Si mantiene el botón pulsado durante más de un segundo, la grabación continuará mientras tenga pulsado el botón. La captura se detiene al retirar el dedo del botón .

Selección de Píxeles grabados y Velocidad de fotogramas en vídeos

Puede elegir entre los siguientes ajustes de píxeles grabados y velocidad de fotogramas para los vídeos.
Cuantos más píxeles, más detallada será la imagen y mayor el tamaño del archivo. Cuantos más fotogramas por segundo, mejor será la calidad del vídeo y mayor el tamaño del archivo.

Ajustes	Píxel. Grabados	Velocidad de fotogramas	Uso
1280 30	1280×720	30 fps	Graba imágenes en formato HDTV (16:9). El movimiento se graba de forma homogénea. (Ajuste predeterminado)
1280 15	1280×720	15 fps	Graba imágenes en formato HDTV (16:9). Aumenta el tiempo máximo de grabación haciendo el tamaño del archivo más pequeño.
640 30	640×480	30 fps	Adecuado para ver en un TV o en la pantalla del PC. El movimiento se graba de forma homogénea.
640 15	640×480	15 fps	Adecuado para ver en un TV o en la pantalla del PC. Aumenta el tiempo máximo de grabación haciendo el tamaño del archivo más pequeño.
320 30	320×240	30 fps	Adecuado para publicar en un sitio Web o adjuntar a un correo electrónico. El movimiento se graba de forma homogénea.
320 15	320×240	15 fps	Adecuado para publicar en un sitio Web o adjuntar a un correo electrónico. Aumenta el tiempo máximo de grabación haciendo el tamaño del archivo más pequeño.

* La velocidad de fotogramas (fps) indica el número de fotogramas por segundo.

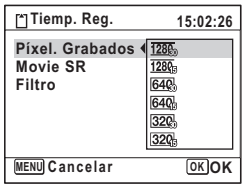
1 **Pulse el botón MENU en el modo 📷.**
Aparece el menú [📷 Cfig. capt.].

2 **Pulse el controlador de cuatro direcciones(▶) o gire la manecilla del zoom a la derecha (🔍).**
Aparecerá el menú [🎥 Vídeo].

3 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Píxel. Grabados].**

4 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
Aparece un menú desplegable.

5 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar el número de píxeles grabados y la velocidad de fotogramas.**



6 **Pulse el botón OK.**
Se guardarán los ajustes.

7 **Pulse el botón MENU.**
La cámara vuelve al estado de captura.

Cómo ajustar la función Movie SR (Estabilizador de imagen de vídeo)

Puede corregir el movimiento de la cámara mientras graba un vídeo con la función Movie SR (Reducción mov vídeo).

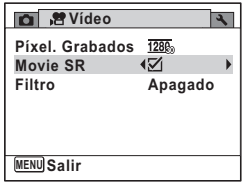
1 **Pulse el botón MENU en modo 📷.**
Aparece el menú [📷 Cfig.Capt].

2 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶) o gire la manecilla del zoom a la derecha (🔍).**
Aparecerá el menú [🎥 Vídeo].

3 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Movie SR].**

4 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar ☑ o □.**

- ☑ Corrige el movimiento de la cámara.
- □ No corrige el movimiento de la cámara.



5 Pulse el botón MENU.

La cámara vuelve al modo de captura.

Establecer el Efecto pantalla para grabar un vídeo

Puede grabar un vídeo con varios tonos de color y efectos especiales.

Apagado	Ningún efecto (predeterminado)
ByN	Permite grabar vídeos en blanco y negro
Sepia	Permite grabar vídeos en tono sepia
Ojo de pez	Simula la distorsión de barrilete de un objetivo ojo de pez
Miniatura	Difumina parte de la imagen para crear una escena de miniatura ficticia.
Dibujo	Simula un dibujo a lápiz artístico.

1 Pulse el botón MENU en el modo 📷.

Aparece el menú [📷 Cfig. capt].

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶) o gire la manecilla del zoom a la derecha (🔍).

Aparecerá el menú [🎥 Vídeo].

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Filtro].

4 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece un menú desplegable.

5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar el filtro.

6 Pulse el botón OK.

Se guardarán los ajustes.

7 Ajuste el efecto cuando esté seleccionado [Ojo de pez] o [Miniatura].

Cuando esté seleccionado [ByN], [Sepia] o [Dibujo], omita este paso.

Cuando esté seleccionado [Ojo de pez]:

Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶) y después, utilice dicho controlador (▲▼) para establecer el grado del efecto.

− +	Ojo de pez, efecto débil
− +	Ojo de pez, efecto estándar
− +	Ojo de pez, efecto fuerte

Cuando esté seleccionado [Miniatura]:

Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶) y después, utilice dicho controlador (▲▼) para establecer el área a difuminar.

	Se centra en la parte inferior de la imagen y difumina la superior.
	Se centra en la parte central de la imagen y difumina la superior e inferior.
	Se centra en la parte superior de la imagen y difumina la inferior.

8 Pulse el botón MENU.

La cámara vuelve al estado de captura.

memo

- Cuando está seleccionado [Ojo de pez], [Miniatura] o [Dibujo], Movie SR se fija en Apagado. El número de píxeles grabados en el vídeo se fija en 640.
- Los ajustes para [Ojo de pez] y [Miniatura] en el menú Vídeo son independientes de los ajustes de las imágenes fijas.

Cómo guardar los ajustes (Memoria)

La función Memoria se utiliza para guardar los ajustes en curso de la cámara cuando ésta se apaga.
Para algunos ajustes de la cámara, la función de Memoria siempre está ajustada en ☑ (Activada) (los ajustes se guardan cuando la cámara se desconecta), mientras que para otros, puede seleccionar activado o desactivado ☑ o □ (Apagado) (para elegir si desea guardar o no los ajustes cuando la cámara se desconecta). Los elementos que pueden ajustarse como ☑ o □ en la función de memoria se muestran en la tabla siguiente. (Los elementos que no aparecen en la lista se guardan siempre son los ajustes seleccionados al apagar la cámara).
Puede elegir si se guardan o no los valores fijados cuando se apaga la cámara. Si selecciona ☑, los ajustes se guardarán en la forma en que estaban inmediatamente antes de apagar la cámara. Si selecciona □, cuando se apague la cámara se restaurarán los ajustes predeterminados. La tabla a continuación muestra también si el ajuste predeterminado de memoria para cada elemento está activado o desactivado ☑ o □.

Elemento	Descripción	Ajuste predeterminado	Página
Modo Flash	El modo de flash fijado con el controlador de cuatro direcciones (◀)	☑	p.105
Modo Fotografiar	El modo de avance fijado con el controlador de cuatro direcciones (▲)	□	p.97 p.99 p.101 p.103
Modo de Enfoque	El modo de enfoque fijado con el controlador de cuatro direcciones (▶)	□	p.107
Posic. del zoom	La posición del zoom digital fijada con el botón de Zoom	□	p.80
Enfoque Manual	La posición de enfoque manual establecida con el controlador de cuatro direcciones (▲▼)	□	p.108
Balance blancos	El ajuste [Balance blancos] en el menú [📷 Cfig.Capt]	□	p.117
Sensibilidad	El ajuste [Sensibilidad] en el menú [📷 Cfig.Capt]	□	p.117
Compensación EV	El ajuste [Compensación EV] en el menú [📷 Cfig.Capt]	□	p.115
Detección rostro	El ajuste [Detección rostro] en el menú [📷 Cfig. capt.]	□	p.74

Zoom Digital	El ajuste [Zoom Digital] en el menú [📷 Cfig.Capt]	☑	p.82
DISPLAY	El modo de visualización de información ajustado con el botón **OK**/**DISPLAY**	□	p.22
N° archivo	Si se coloca una nueva tarjeta de memoria SD cuando ha sido seleccionado On (Activado), se asignan números de fichero secuenciales	☑	—

1 Pulse el botón MENU en modo 📷.

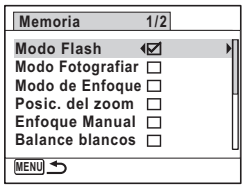
Aparece el menú [📷 Cfig.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Memoria].

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece la pantalla [Memoria].

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para elegir un ítem.



5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar ☑ (Activado) o □ (Desactivado).

6 Pulse el botón MENU dos veces.

La cámara vuelve al modo de captura.

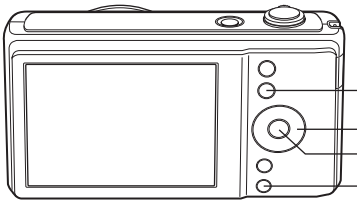
Nota

4 Cómo reproducir y borrar imágenes

Cómo reproducir imágenes 142
Cómo eliminar imágenes 154
Cómo conectar la cámara al equipo AV 160

Cómo reproducir imágenes

Cómo reproducir imágenes fijas



1 Pulse el botón ▶ Reproducir después de tomar una foto.

La cámara accede al modo ▶ y la imagen capturada aparece en la pantalla (visualización individual).

Para visualizar las imágenes anteriores o siguientes

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (◀▶).

Aparece la imagen anterior o la siguiente.

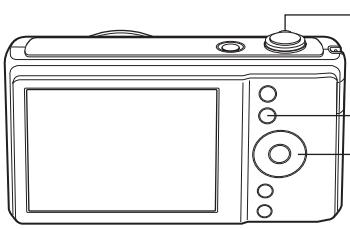
Para eliminar la imagen visualizada

Pulse el botón 🗑 mientras se muestra la imagen para ver la pantalla Eliminar. Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲) para seleccionar [Eliminar] y pulse el botón **OK**.

Para información sobre otros procedimientos de eliminación ☞p.154

Reproducción de un vídeo

Puede reproducir los vídeos que ha grabado. El sonido se reproduce al mismo tiempo. También puede reproducir imágenes tomadas con el modo (Disparo 16 fotogram) del mismo modo que reproduce vídeos.



1 En el modo ▶, utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para elegir el vídeo que desea reproducir.

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲).

Comienza la reproducción.

Operaciones disponibles durante la reproducción

Manecilla del zoom a la derecha ( )	Aumenta el volumen.
Manecilla del zoom a la izquierda ( )	Reduce el volumen.
Controlador de cuatro direcciones (▲)	Interrumpe la reproducción.
Controlador de cuatro direcciones (▶) pulsado	Avanza rápidamente la reproducción mientras el botón está pulsado.
Controlador de cuatro direcciones (◀)	Reproduce a la inversa.
Controlador de cuatro direcciones (◀) pulsado	Retrocede rápidamente la reproducción mientras el botón está pulsado.

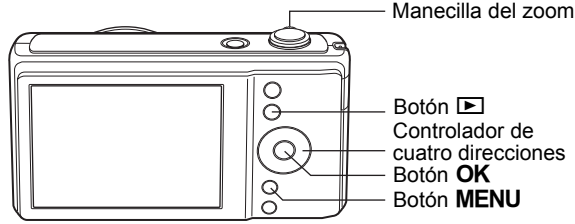
Opciones disponibles mientras la reproducción está pausada

Controlador de cuatro direcciones (▲)	Reanuda la reproducción
Controlador de cuatro direcciones (▶)	Avanza el fotograma.
Controlador de cuatro direcciones (◀)	Retrocede el fotograma.
Aju. Botón Verde	Guarda el fotograma en pausa de diversas imágenes tomadas en el modo 🖳 (Disparo 16 fotogram) como una sola imagen en 640 (640 × 480) píxeles.

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

Se detiene la reproducción.

Pantalla multi-imagen

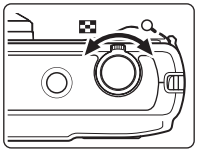


Visualización de cuatro imágenes/Visualización de nueve imágenes

Puede mostrar cuatro o nueve miniaturas de imágenes capturadas a la vez.

1 En el modo ▶, gire la manecilla del zoom a la izquierda (🔲).

La visualización de cuatro imágenes aparece mostrando una página formada por cuatro imágenes en miniatura. Gire la manecilla del zoom a la izquierda (🔲) de nuevo para cambiar a la visualización de nueve imágenes.



Aparece una página formada por cuatro o nueve imágenes en miniatura. Las imágenes visualizadas cambian cuatro o nueve imágenes a la vez en cada página. Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para mover el fotograma. Si hay demasiadas imágenes para mostrar en una página, al pulsar el controlador de cuatro direcciones (▲◀) mientras la imagen ① está seleccionada mostrará la página anterior. De igual modo, si elige una imagen ② y pulsa el controlador de cuatro direcciones (▼▶), aparecerá la siguiente página.

Visualización de nueve imágenes

Los iconos que aparecen en las imágenes indican lo siguiente:

(Ningún icono)	Imagen fija
🎥	Vídeo (aparece el primer fotograma.)

Pulse el botón **OK** o **MENU** para cambiar a la visualización individual de la imagen seleccionada.

Pulse el botón ▶ o el del obturador para cambiar al modo 📷.

Pantalla de carpeta/Pantalla de calendario

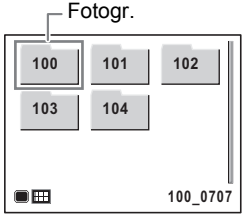
En la visualización de nueve imágenes, gire la manecilla del zoom a la izquierda (▣) para cambiar a la pantalla de carpeta o de calendario. Pulse el Aju. Botón Verde para alternar entre la pantalla de carpeta o de calendario.

1 En el modo ▶, gire la manecilla del zoom a la izquierda (▣) tres veces.

La pantalla cambia a la visualización de carpeta o de calendario.

Pantalla de carpeta

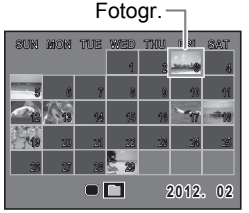
Aparece la lista de carpetas con imágenes grabadas.



Controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶)	Mueve el fotograma.
Manecilla del zoom a la derecha (Q)/Botón **OK**	Muestra las imágenes en la carpeta seleccionada en la visualización de nueve imágenes.
Botón **MENU**	Vuelve a la visualización de nueve imágenes.

Pantalla de calendario

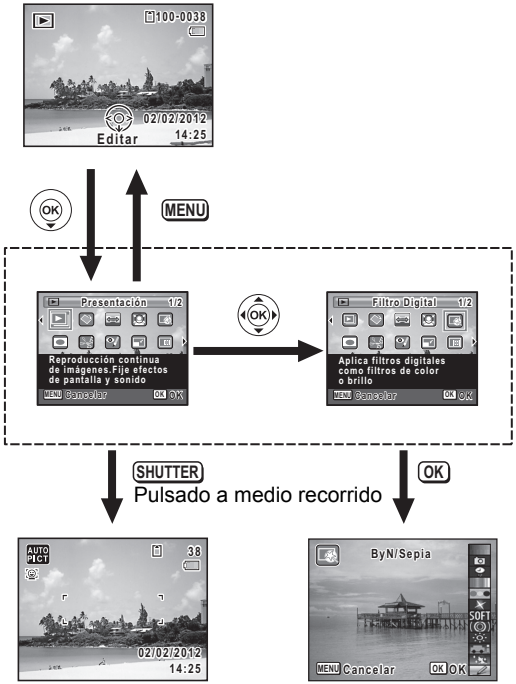
Las imágenes se muestran por fecha en formato de calendario.
En el calendario se muestra una miniatura de la primera imagen grabada en cada fecha.



Controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶)	Mueve el fotograma.
Manecilla del zoom a la derecha (Q)	Muestra las imágenes de esa fecha en la visualización de nueve imágenes.
Botón **OK**	Muestra la primera imagen guardada en esa fecha en visualización individual.
Botón **MENU**	Vuelve a la visualización de nueve imágenes.

Cómo usar la función Reproducir

Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en modo ▶ para activar la Paleta del modo de Reproducción.
Puede visualizar la función de reproducción que desee usar simplemente con el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar un icono y pulsando el botón **OK**.



Cierra la Paleta del modo de reproducción y accede al modo ●.

Accede a la pantalla para la función de reproducción seleccionada.

memo Cuando se selecciona un icono en la Paleta de modo de reproducción, aparece una guía de la función seleccionada.

Paleta de modo de reproducción

Modo de reproducción			Descripción	Página
	Presentación		Reproducción continua de imágenes. Fije efectos de pantalla y sonido.	p.149
	Rotación Imagen		Rotar la imagen. Para ver las imágenes verticales en la TV.	p.151
	Filtro Estirar		Estira o alarga un área seleccionada de la imagen (4:3 a 16:9)	p.167
	Filtro Reducc. Rostro		Reduce el tamaño de rostos de imagen, para sacar retratos proporcionados.	p.169
	Filtro Digital		Aplica filtros digitales como filtros de color o brillo.	p.171
	Composición imagen		Para combinar con marcos. Grabar encima o como nueva imagen.	p.176
	Editar Vídeo	Guardar como imagen fija	Para guardar un fotograma de un vídeo como una imagen fija.	p.180
		Dividir Vídeos	Para dividir una película en dos.	
	Efecto Ojos Rojos		Compensación ojos rojos. Podría no funcionar con todas las imágenes.	p.175
	Cambiar Dimens.		Cambia píxeles grabados reduciendo el archivo.	p.164
	Recorte		Reencuadra imagen. Grabar como una nueva imagen.	p.165
	Copia imag		Para copiar imágenes entre la memoria interna y la tarjeta de memoria SD.	p.181
	Proteger		Protege imágenes del borrado accidental. Pero no del formateo.	p.158
	DPOF		Configura ajustes de impresión en establecimientos.	p.184
	Pantalla Inic.		Para ajustar una imagen como Pantalla de Inicio.	p.201

Presentación

Podrá reproducir las imágenes grabadas una detrás de otra.

1 **Acceda al modo ▶ y elija una imagen con la que desea comenzar la presentación con el controlador de cuatro direcciones (◀▶).**

2 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**
Aparece la paleta del Modo Reproducción.

3 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar ▶ (Presentación).**

4 **Pulse dos veces el botón OK.**
Comienza la presentación.
Pulse el botón **OK** durante la presentación para interrumpirla.
Para reanudarla, pulse el botón **OK** de nuevo.

5 **Pulse cualquier botón diferente a OK.**
La presentación se interrumpe.

Para fijar las condiciones de la presentación

Puede ajustar el intervalo de reproducción y también un efecto de pantalla y un efecto de sonido para cuando pase de una imagen a la siguiente.

1 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en modo ▶.**
Aparece la paleta del Modo Reproducción.

2 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar ▶ (Presentación).**

3 Pulse el botón OK.

Aparece la pantalla para ajustar las condiciones de la presentación.

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Intervalo].

5 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece un menú desplegable.

6 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar el intervalo y pulse el botón OK.

Elija [3seg], [5seg], [10seg], [20seg] o [30seg].

7 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Efecto Pantalla].

Después de seleccionar [Efecto Pantalla], pulse el controlador de cuatro direcciones (▶). Aparece un menú desplegable con los elementos siguientes. Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar un elemento y pulse el botón **OK**.

Limpiar	La imagen siguiente se desliza sobre la anterior, de izquierda a derecha
Cuadros	La imagen siguiente aparece en pequeños bloques cuadrados de tipo mosaico
Difuminar	La imagen en curso se desdibuja gradualmente y aparece la siguiente imagen
Apagado	Sin efecto

8 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Efecto Sonido].

9 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para seleccionar ☑ (Activado) o □ (Desactivado).

Excepto cuando el [Efecto Pantalla] está ajustado a [Desactivado], puede elegir ☑ (Activado) o □ (Desactivado) para el sonido reproducido cuando cambia una imagen por la siguiente.

10 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Iniciar] y pulse el botón OK.

Comienza la presentación utilizando el intervalo y el efecto seleccionados.

memo

- La presentación continuará hasta que pulse cualquier botón diferente a **OK**.
- Los vídeos se reproducirán normalmente hasta el final antes de que se reproduzca la imagen siguiente, independientemente del ajuste del intervalo. Sin embargo, si pulsa el controlador de cuatro direcciones (►) mientras se reproduce un vídeo se pasará a la imagen siguiente.
- Las imágenes panorámicas se visualizarán en la pantalla de izquierda a derecha, con un intervalo de 4 segundos, independientemente de los ajustes realizados en [Intervalo] o [Efecto Pantalla].

Cómo conectar la cámara al equipo AV ☞p.160

Rotación de la imagen

1 Pulse el botón ▶ después de tomar una foto.

La imagen aparece en la pantalla de visualización.

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

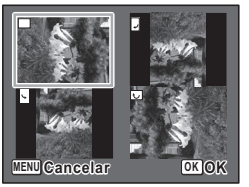
Aparece la paleta del Modo Reproducción.

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◄►) para seleccionar ⟳ (Rotación Imagen) y pulse el botón OK.

Aparece la pantalla de selección de rotación (0°, 90° a la derecha, 90° a la izquierda, ó 180°).

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◄►) para elegir la dirección de rotación y pulse el botón OK.

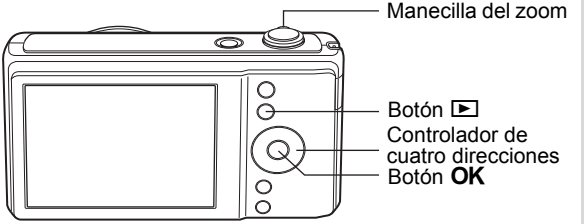
La imagen rotada se ha guardado.



- Los vídeos no se pueden rotar.
- Las imágenes protegidas pueden rotarse, pero no pueden guardarse en forma rotada.

Reproducción Zoom

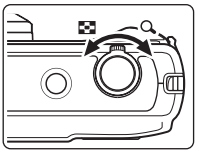
Puede ampliar una imagen hasta diez veces.



1 Acceda al modo ▶ y elija la imagen que desea ampliar con el controlador de cuatro direcciones (◄►).

2 Gire de la manecilla del zoom a la derecha (Q).

La imagen se amplía (×1,1 a ×10). Si continúa girando la manecilla del zoom a la derecha (Q) la ampliación cambia continuamente.



Puede utilizar la marca de referencia "+" que aparece en la parte inferior izquierda de la pantalla para ver qué parte de la imagen se amplía.

Explica.

Operaciones disponibles mientras se amplía una imagen

Controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶)	Mueve la posición a ampliar.
Manecilla del zoom a la derecha (🔍)	Hace la imagen más grande (máx. x10)
Manecilla del zoom a la izquierda (▦)	Hace la imagen más pequeña (mín. x1,1)

3 Pulse el botón OK.

La imagen vuelve a la visualización de una imagen.

Caution Las imágenes tomadas con el modo 16 (Disparo 16 fotogram) y los vídeos no se pueden ampliar.

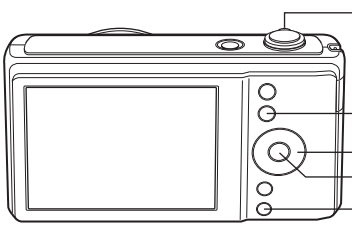
Cómo eliminar imágenes

Elimina las imágenes con errores o que son innecesarias.

Para eliminar una sola imagen

Puede eliminar una sola imagen.

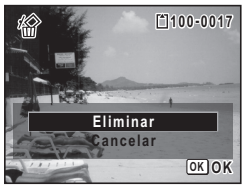
Caution Las imágenes protegidas no pueden ser eliminadas (p.158).



1 **Acceda al modo ▶ y elija la imagen que desee eliminar con el controlador de cuatro direcciones (◀▶).**

2 **Pulse el botón 🗑.**
Aparece una pantalla de confirmación.

3 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Eliminar].**

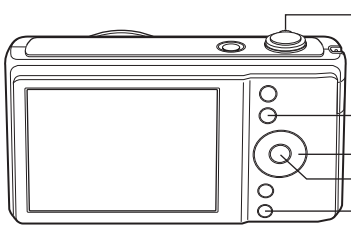


4 **Pulse el botón OK.**
Se eliminará la imagen.

Para eliminar las imágenes seleccionadas

Puede borrar a la vez varias imágenes seleccionadas de la visualización de cuatro o de nueve imágenes.

Caution Las imágenes protegidas no pueden ser eliminadas.



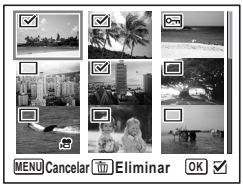
1 En el modo ▶, gire la manecilla del zoom a la izquierda (▪) una o dos veces.

Aparece la visualización de cuatro o de nueve imágenes.

2 Pulse el botón 🗑.

Aparece □ en las imágenes.

3 Con el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶), seleccione las imágenes que desea borrar y pulse el botón OK.



☑ aparece en la imagen seleccionada.
Si selecciona una imagen y gira la manecilla del zoom a la derecha (🔍), la imagen seleccionada aparece en una visualización individual mientras mientras mantiene la manecilla es esa posición, permitiéndole comprobar si realmente quiere eliminarla o no. (Al soltar la manecilla, retoma el estado de visualización de cuatro/nueve imágenes). Sin embargo, las imágenes protegidas no se pueden mostrar en una visualización individual.

4 Pulse el botón 🗑.

Aparece un diálogo de confirmación.

5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Escoge y borra].

6 Pulse el botón OK.

Se eliminan las imágenes seleccionadas.

Cómo eliminar todas las imágenes

Puede borrar de una vez todas las imágenes.

Caution Las imágenes protegidas no pueden ser eliminadas (p.158).

1 Pulse el botón MENU en modo ▶.

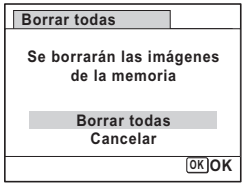
Aparecerá el menú [🔧 Ajustes].
Cuando pulse el botón **MENU** en el modo 📷, pulse una vez el controlador de cuatro direcciones (▶).

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲) para seleccionar [Borrar todas].

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece la pantalla [Borrar todas].

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲) para seleccionar [Borrar todas].



5 Pulse el botón OK.

Se borran todas las imágenes.

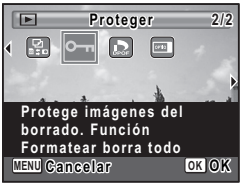
Cómo proteger imágenes para que no se borren (Proteger)

Las imágenes almacenadas pueden protegerse contra el borrado accidental.

1 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en modo ▶.**

Aparece la paleta del Modo Reproducción.

2 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar ⚷ (Proteger).**



3 **Pulse el botón OK.**

Aparece la pantalla para seleccionar [Una imagen] o [Todas las imágenes].

4 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Una imagen].**

5 **Pulse el botón OK.**

Aparece el mensaje [Protege esta imagen]. Para proteger otra imagen, utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionarla.

6 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Proteger].**

7 **Pulse el botón OK.**

La imagen seleccionada quedará protegida.

- Para cancelar la protección de la imagen, seleccione [Desproteger] en el Paso 6.
- Durante la reproducción, aparece 🔑 debajo del número de archivo en las imágenes protegidas.
- El número máximo de imágenes que se puede proteger en sucesión con [Una imagen] es de 99.

Para proteger todas las imágenes

1 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en modo ▶.**

Aparece la paleta del Modo Reproducción.

2 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar 🔑 (Proteger).**

3 **Pulse el botón OK.**

Aparece la pantalla para seleccionar [Una imagen] o [Todas las imágenes].

4 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Todas las imágenes].**

5 **Pulse el botón OK.**

6 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Proteger].**

7 **Pulse el botón OK.**

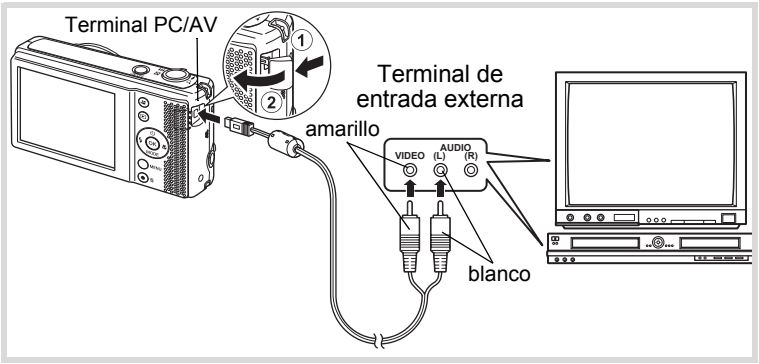
Se protegen todas las imágenes.

Caution Las imágenes protegidas se borrarán cuando se formatee la tarjeta de memoria SD/memoria interna (p.188).

Para cancelar la protección de todas sus imágenes, seleccione [Desproteger] en el Paso 6.

Cómo conectar la cámara al equipo AV

Utilizando el cable AV opcional (I-AVC7) se pueden capturar y reproducir imágenes en un equipo con un jack IN de vídeo, como una pantalla de TV. Antes de conectar el cable, asegúrese de que tanto la TV como la cámara estén apagadas.



1 Conecte el cable AV al terminal PC/AV.

Conecte el terminal del cable AV con ⇦ dirigida hacia el ◀ en el terminal PC/AV de la cámara.

2 Conecte los otros extremos del cable AV (amarillo: vídeo, blanco: audio) al terminal de entrada de vídeo y al terminal de entrada audio del dispositivo AV.

Cuando se utilice equipo de sonido estéreo, inserte el terminal de sonido en el terminal L (blanco).

3 Encienda el dispositivo AV.

Cuando el dispositivo al que está conectada la cámara y el dispositivo que reproduce imágenes son diferentes, encienda ambos dispositivos. Cuando se ven imágenes en un equipo AV con múltiples terminales de vídeo (como una TV), consulte el manual de instrucciones del dispositivo y seleccione el terminal de entrada de vídeo al que está conectada la cámara.

4 Encienda la cámara.

- Se recomienda el uso de un kit adaptador de corriente alterna K-AC122 opcional si tiene la intención de utilizar la cámara durante un período de tiempo prolongado (p.39).
- Dependiendo del país o región donde se encuentre, puede fallar la reproducción de los archivos de imágenes y vídeos si el formato de salida del vídeo está ajustado a un valor diferente al que se utiliza allí. Si ocurre esto, cambie el ajuste del formato de salida de vídeo (p.197).
- La pantalla de visualización de la cámara se apaga mientras ésta está conectada al equipo AV.
- El volumen no se puede ajustar con la manecilla del zoom mientras la cámara está conectada al equipo AV.
- Cuando la cámara está conectada a un equipo AV, le permite avanzar/retroceder las imágenes con el mando a distancia (opcional).

Nota

5 Cómo editar e imprimir imágenes

Cómo editar imágenes 164

Cómo ajustar el servicio de impresión (DPOF) 184

Acerca de la impresión

Se dispone de las siguientes opciones para imprimir imágenes tomadas con esta cámara.

1. **Utilizar un establecimiento para la impresión.**
2. **Utilizar su impresora con una ranura para una tarjeta de memoria SD e imprimir directamente desde dicha tarjeta.**
3. **Utilizar el software de su ordenador para imprimir las imágenes.**

Cómo cambiar el tamaño de imagen (Cambiar las dimensiones)

Cambiando el tamaño y la calidad de una imagen determinada puede reducir el tamaño del archivo comparado con el original. Puede utilizar esta función para continuar tomando fotos cuando esté llena la tarjeta SD o la memoria interna, haciendo las imágenes más pequeñas y reescribiendo las imágenes originales para disponer de más espacio en la memoria.

Caution

- Las imágenes tomadas con 2M 16:9, las imágenes capturas con el modo (Disparo 16 fotogram), las imágenes panorámicas y los vídeos no pueden redimensionarse.
- No se puede seleccionar una resolución mayor que la de la imagen original.

1 **Acceda al modo ▶ y elija la imagen fija que desea redimensionar con el controlador de cuatro direcciones (◀▶).**

2 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**
Aparece la paleta del Modo Reproducción.

3 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar (Cambiar Dimens.).**

4 **Pulse el botón OK.**
Aparece la pantalla para elegir el tamaño.

5 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para seleccionar [Píxel. Grabados].**

6 **Pulse el botón OK.**

Aparece un diálogo de confirmación para reescribir la imagen.
Si la imagen seleccionada está protegida, la imagen procesada se guarda como una nueva imagen y no aparece el siguiente diálogo de confirmación.

7 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Se Superpone] o [Guardar como].**

8 **Pulse el botón OK.**

Se guarda la imagen redimensionada.

Recorte de imágenes

Puede borrar la parte que no desea de la imagen y guardar la imagen recortada como una imagen independiente.

Caution

Las imágenes tomadas con 2M 16:9, las imágenes panorámicas, las imágenes capturadas con el modo 16 (Disparo 16 fotogram) y los vídeos no pueden recortarse.

1 **Acceda al modo ▶ y elija la imagen que desee recortar con el controlador de cuatro direcciones (◄►).**

2 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**

Aparece la paleta del Modo Reproducción.

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar ⊡ (Recorte).

4 Pulse el botón OK.

Aparece la pantalla recorte.
El mayor tamaño de la imagen recortada se muestra con un recuadro verde en la pantalla. La imagen recortada no puede ser mayor que este tamaño de recuadro de recorte.

5 Elija las condiciones de recorte.

Las siguientes operaciones mueven el recuadro verde y fijan el área de recorte en la pantalla.

Manecilla del zoom	Cambia el tamaño del recuadro de recorte.
Controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶)	Desplaza el recuadro de recorte hacia arriba, abajo, izquierda o derecha.
Aju. Botón Verde	Gira el recuadro de recorte.

6 Pulse el botón OK.

La imagen recortada se guardará con un nuevo nombre de archivo. El número de píxeles grabados se seleccione de forma automática según el tamaño de la imagen recortada.

Expandir un área seleccionada por el usuario en una imagen (Filtro estirar)

Estira o alarga un área seleccionada de la imagen (4:3 a 16:9).

1 **En el modo ▶, utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para elegir la imagen que desea editar.**

2 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**
Aparece la paleta de modo de reproducción.

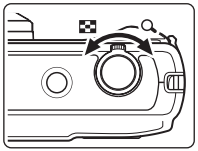
3 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar (Filtro estirar).**

4 **Pulse el botón OK.**
Aparece el mensaje [Especificar posición y área del efecto alargar] y se muestra la pantalla de ajuste.

5 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para mover el área del efecto alargar.**

Controlador de cuatro direcciones ◀	Mueve el área del efecto alargar a la izquierda.
Controlador de cuatro direcciones ▶	Mueve el área del efecto alargar a la derecha.

6 Gire la manecilla del zoom a la izquierda o derecha para ajustar el ancho del área del efecto alargar.



Manecilla del zoom a la izquierda (▪)	Hace el área del efecto más estrecha.
Manecilla del zoom a la derecha (🔍)	Hace el área del efecto más ancha.

7 Pulse el botón OK.

Aparece un diálogo de confirmación para superponer la imagen.

8 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Se Superpone] o [Guardar como].

9 Pulse el botón OK.

La imagen estirada se guarda.
El número de píxeles grabados en una imagen nueva se convierte en 12M 16:9 en una imagen realizada con 16M, o 2M 16:9 en una imagen realizada con menos de 16M.

Procesar las imágenes para que las caras tengan un aspecto más pequeño

Las imágenes se procesan para reducir el tamaño de las caras de la gente detectado con la función Detección rostro (p.74) al tomar fotos para que tengan un aspecto más pequeño.

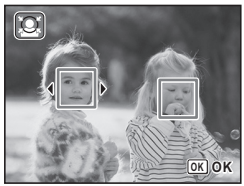
1 **En el modo ▶, utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para elegir la imagen que desea editar.**

2 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**
Aparece la paleta de modo de reproducción.

3 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar (Filtro Reducc Rostro).**

4 **Pulse el botón OK.**
Se muestran los marcos de detección facial para rostros que pueden corregirse.
Prosiga con el paso 6 cuando sólo hay un marco de detección.

5 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar un rostro a procesar.**
Un marco verde indica la cara que no se procesa.



6 **Pulse el botón OK.**

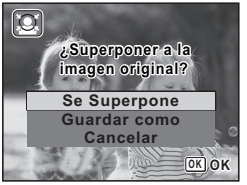
7 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para modificar la relación de reducción.

- Aprox. 5%
- Aprox. 7%
- Aprox. 10%

8 Pulse el botón OK.

Aparece un diálogo de confirmación para sobrescribir la imagen. Si la imagen seleccionada está protegida, la imagen procesada se guarda como una nueva imagen y no aparece el siguiente diálogo de confirmación.

9 Utilice el controlador de cuatro de direcciones (▲▼) para seleccionar [Se superpone] o [Guardar como].



10 Pulse el botón OK.

La cámara regresa al modo ▶ y se muestra la imagen procesada.

Caution

Es posible que no puede procesar imágenes en las situaciones siguientes:

- Cuando el tamaño de la cara tomada en relación a una imagen es demasiado grande o demasiado pequeña
- Cuando las caras se sitúan en los bordes de una imagen

En tales casos, no aparecerá el marco de detección facial del Paso 4.

Cómo utilizar los filtros digitales

Este modelo le permite cambiar las tonalidades de color y realizar procesamientos especiales en una imagen seleccionada.

ByN/Sepia	Procesa la imagen usando el filtro ByN o Sepia.
Efectos Dibujo	Procesa la imagen que se muestra como si se hubiese realizado con efectos dibujo.
Retro	Procesa la imagen convirtiéndola en una de aspecto antiguo.
Color	Procesa la imagen usando el filtro de color seleccionado. Puede elegir entre seis filtros: rojo, rosa, morado, azul, verde y amarillo.
Extraer color	Extrae sólo un color específico y procesa el resto de la imagen en blanco y negro. Puede elegir entre tres filtros: rojo, verde y azul.
Efecto estrella	Procesa la imagen de escenas nocturnas o luces reflejadas en el agua con un aspecto resplandeciente especial que se logra al añadir efectos a las zonas más luminosas de la imagen. Puede elegir entre tres filtros: cruz, corazón y estrella.
Contraste suave	Procesa la imagen convirtiéndola en una de contraste suave.
Ojo de pez	Crea una imagen con un aspecto como si se hubiese disparado con un objetivo ojo de pez.
Luminosidad	Ajusta la luminosidad de la imagen.
Miniatura	Difumina parte de la imagen para crear una escena de miniatura ficticia.
Tono piel natural	Mejora los tonos de la piel a la vez que disimula las imperfecciones.
Dibujo	Procesa la imagen para simular un dibujo artístico a lápiz.

1 Acceda al modo ▶ y elija la imagen que desea editar con el controlador de cuatro direcciones (◀▶).

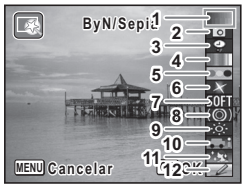
2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

Aparece la paleta del Modo Reproducción.

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar (Filtro Digital).

4 Pulse el botón OK.

Aparece la pantalla de selección del filtro digital.



1 ByN/Sepia
2 Efectos Dibujo
3 Retro
4 Color
5 Extraer color
6 Efecto estrella
7 Contraste suave
8 Ojo de pez
9 Luminosidad
10 Miniatura
11 Tono Piel Natural
12 Dibujo

En Contraste suave / Tono piel natural / Dibujo

5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para elegir un filtro digital.

Aparece la imagen previsualizada del resultado del efecto del filtro.

6 Pulse el botón OK.

Aparece un diálogo de confirmación para reescribir la imagen.
Si la imagen seleccionada está protegida, la imagen procesada se guarda como una nueva imagen y no aparece el siguiente diálogo de confirmación.

7 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Se Superpone] o [Guardar como].

8 Pulse el botón OK.

Las imágenes procesadas con el filtro se guardan con el mismo número de píxeles grabados de la imagen original.

En ByN/Sepia / Retro / Color / Extraer color / Efecto estrella / Miniatura

5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para elegir un filtro digital.

6 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para elegir el efecto.

ByN/Sepia	ByN ↔ Sepia
Retro	Azul ↔ Imagen original ↔ Ámbar
Color	Rojo ↔ Rosa ↔ Morado ↔ Azul ↔ Verde ↔ Amarillo
Extraer color	Rojo ↔ Verde ↔ Azul
Efecto estrella	Cruz ↔ Corazón ↔ Estrella
Miniatura	Difuminar arriba ↔ Difuminar arriba y abajo ↔ Difuminar abajo

7 Pulse el botón OK.

Aparece un diálogo de confirmación para reescribir la imagen.
Si la imagen seleccionada está protegida, la imagen procesada se guarda como una nueva imagen y no aparece el siguiente diálogo de confirmación.

8 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Se Superpone] o [Guardar como].

9 Pulse el botón OK.

Las imágenes procesadas con el filtro se guardan con el mismo número de píxeles grabados de la imagen original.

En Efectos Dibujo / Ojo de pez / Luminosidad

5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para elegir un filtro digital.

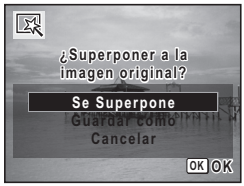
6 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para ajustar la potencia del efecto.

	Controlador de cuatro direcciones (◀)	Ajuste predeterminado	Controlador de cuatro direcciones (▶)
Efectos Dibujo	Débil	Estándar	Intenso
Ojo de pez	Débil	Medio	Intenso
Luminosidad	Oscuro	Estándar	Brillo

7 Pulse el botón OK.

Aparece un diálogo de confirmación para reescribir la imagen.
Si la imagen seleccionada está protegida, la imagen procesada se guarda como una nueva imagen y no aparece el siguiente diálogo de confirmación.

8 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Se Superpone] o [Guardar como].



9 Pulse el botón OK.

La imagen procesada se guarda con el mismo número de píxeles grabados que la original.

Caution

Las imágenes panorámicas, las imágenes o los vídeos tomados con otra cámara no pueden editarse utilizando el filtro digital. Se activa un mensaje de error si se elige esta función desde la Paleta del modo de reproducción y se pulsa el botón **OK**.

Compensar el efecto de ojos rojos no deseado

Puede corregir imágenes en las que el flash haya provocado un efecto de ojos rojos en el sujeto.

1 Acceda al modo ▶ y elija la imagen que desee corregir con el controlador de cuatro direcciones (◀▶).

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

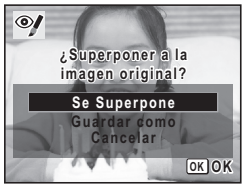
Aparece la paleta del Modo Reproducción.

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar 👁 (Efecto Ojos Rojos).

4 Pulse el botón OK.

Aparece un diálogo de confirmación para reescribir la imagen.
Si la imagen seleccionada está protegida, la imagen procesada se guarda como una nueva imagen y no aparece el siguiente diálogo de confirmación.

5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Se Superpone] o [Guardar como].



6 Pulse el botón OK.

La imagen procesada se guarda con el mismo número de píxeles grabados que la original.

Caution

- La función de compensación de ojos rojos sólo puede utilizarse con imágenes fijas con esta cámara.
- La función de compensación de ojos rojos no puede utilizarse en imágenes panorámicas, en imágenes tomadas con el modo 16 (Disparo 16 fotogram), o en imágenes donde no se detectó este problema en la cámara. Se activa un mensaje de error en el paso 4.

Cómo añadir un recuadro (Composición de imagen)

Esta función le permite agregar un marco decorativo a imágenes fijas. La cámara cuenta con 3 marcos almacenados.

1 **Acceda al modo ▶ y elija la imagen a la que desea añadir un recuadro con el controlador de cuatro direcciones (◀▶).**

2 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**
Aparece la paleta del Modo Reproducción.

3 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar ⊙ (Composición imagen).**

4 **Pulse el botón OK.**
Aparece una visualización de 9 recuadros de la pantalla de selección de recuadros.

5 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar un recuadro.**

6 **Gire de la manecilla del zoom a la derecha (Q).**
El recuadro seleccionado aparece en la visualización de una imagen.

Puede elegir otro recuadro utilizando uno de los procedimientos siguientes.

Controlador de cuatro direcciones (◄►)	Pulse para elegir un marco diferente.
Manecilla del zoom a la izquierda (⚃)	Regresa a la visualización de 9 imágenes de la pantalla de selección de marcos y después realice el paso 5 para elegir un marco diferente.

7 Pulse el botón OK.

Aparece la pantalla de posición de la imagen y de ajuste del tamaño.
Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◄►) para ajustar la posición de la imagen y utilice la manecilla del zoom para ampliar o reducir la imagen.

8 Pulse el botón OK.

Aparece un diálogo de confirmación para reescribir la imagen.
Si la imagen seleccionada está protegida, la imagen procesada se guarda como una nueva imagen y no aparece el siguiente diálogo de confirmación.

9 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Se Superpone] o [Guardar como].

10 Pulse el botón OK.

La imagen procesada se guarda con los píxeles grabados de 3M.

Caution

La función de composición de imagen no puede utilizarse en imágenes tomadas con 12M 16:9, 12M 16:9 o 2M 16:9, en imágenes panorámicas, en imágenes tomadas con el modo 16 (Disparo 16 fotogram), en vídeos o en imágenes más pequeñas de 3M. Aparece un mensaje de error en el paso 4.

Marcos opcionales

Además de los fotogramas incorporados, el CD-ROM (S-SW122) contiene un total de 90 fotogramas opcionales. Estos fotogramas se pueden guardar en la memoria integrada o en tarjetas de memoria SD. Para guardar los fotogramas opcionales en la memoria integrada, hágalo tras retirarlos de la tarjeta de memoria SD.

Para copiar marcos

1. **Retire la tarjeta de memoria SD de la cámara.**
   Si deja la tarjeta de memoria SD en la cámara, los marcos se copiarán en la tarjeta, no en la memoria interna de la cámara.
2. **Conecte la cámara al ordenador usando el cable USB que se suministra.**
   Consulte el capítulo 7, "Conexión al ordenador" para obtener instrucciones sobre cómo conectar la cámara a un ordenador.
3. **Cuando se abra la ventana de detección de dispositivos, haga clic en [Cancelar].**
4. **Inserte el CD-ROM (S-SW122) en la unidad de CD-ROM.**
5. **Cuando se abra la pantalla superior, haga clic en [SALIR].**
6. **Si todavía no existe una carpeta "FRAME" en el directorio raíz de la cámara (disco extraíble), cree la carpeta.**
7. **Copie los archivos deseados desde la carpeta FRAME del directorio raíz del CD-ROM a la carpeta FRAME de la cámara (disco extraíble).**
   Si desea información sobre cómo trabajar con archivos en el ordenador, consulte el manual de instrucciones suministrado con el ordenador.
8. **Desconecte el cable USB del ordenador y de la cámara.**
   Consulte el capítulo 7, "Conexión al ordenador" para obtener instrucciones para desconectar el cable.

- Los fotogramas pueden guardarse tanto en la tarjeta de memoria integrada como en la tarjeta de memoria SD, pero utilizar una gran cantidad de fotogramas puede ralentizar la velocidad de procesamiento.

Para usar un marco nuevo

Los marcos descargados de un sitio Web de PENTAX o de otra fuente pueden usarse para añadir un marco a las fotografías.

- Extraiga el marco descargado y cópielo en la carpeta FRAME en la memoria interna o en la tarjeta de memoria SD.
- La carpeta FRAME se crea cuando se formatea la tarjeta de memoria SD con esta cámara.
- Si desea más información sobre descargas, consulte la página Web de PENTAX.

Edición de vídeos

Puede seleccionar un marco a partir de la película grabada para guardar como una imagen fija o dividir un vídeo en dos.

1 En el modo ▶, utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar el vídeo que desea editar.

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

Aparece la paleta de modo de reproducción.

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar (Editar Vídeo).

4 Pulse el botón OK.

Aparece la pantalla de selección de Editar vídeo.
Los pasos posteriores varían en función de su selección.

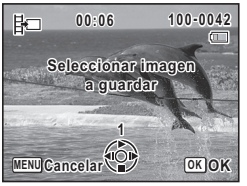
Para guardar un fotograma de un vídeo como una imagen fija

5 Seleccione [Guardar como imagen fija] en la pantalla de selección de edición de vídeos.

6 Pulse el botón OK.

Aparece la pantalla para seleccionar un fotograma que se guardará como una imagen fija.

7 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para elegir el fotograma que desea guardar.



- ▲ Reproduce o hace una pausa en el vídeo.
- ▼ Detiene el vídeo y regresa al primer fotograma
- ◀ Invierte el vídeo fotograma a fotograma
- ▶ Avanza el vídeo fotograma a fotograma

8 Pulse el botón OK.

El fotograma seleccionado se guarda como una imagen fija.

Para dividir un vídeo

5 Seleccione [Dividir Vídeos] en la pantalla de selección de edición de vídeo.

6 Pulse el botón OK.

Aparece la pantalla para elegir la posición de división.

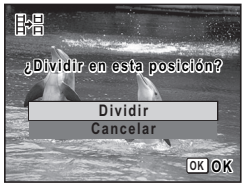
7 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para determinar la posición de división.

- ▲ Reproduce o hace una pausa en el vídeo
- ▼ Detiene el vídeo y regresa al primer fotograma
- ◀ Invierte el vídeo fotograma a fotograma
- ▶ Avanza el vídeo fotograma a fotograma

8 Pulse el botón OK.

Aparece un diálogo de confirmación.

9 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Dividir].



10 Pulse el botón OK.

La película se divide a la posición especificada, las dos partes se guardan como nuevos archivos y se elimina el original.

Caution Las películas protegidas no pueden dividirse.

Para copiar imágenes

Puede copiar imágenes desde la memoria interna hasta la tarjeta de memoria SD, y viceversa. Esta función puede seleccionarse solo cuando se ha insertado una tarjeta en la cámara.

Caution La cámara debe estar apagada antes de insertar o extraer la tarjeta de memoria SD.

1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en modo ▶.

Aparece la paleta del Modo Reproducción.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar (Copia imag).

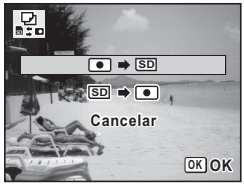
3 Pulse el botón OK.

Aparece la pantalla de selección el método de copia.

Para copiar archivos desde la memoria interna a la tarjeta de memoria SD

Se copian todas las imágenes desde la memoria interna hasta la tarjeta de memoria SD. Antes de copiar las imágenes, asegúrese de que hay suficiente espacio en la tarjeta de memoria SD.

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [● ➡ SD].



5 Pulse el botón OK.

Se copian todas las imágenes.

Para copiar archivos de la tarjeta de memoria SD a la memoria interna

Las imágenes seleccionadas de la tarjeta de memoria SD se copian a la memoria integrada una a una a la vez.

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [SD ➡ ●].

5 Pulse el botón OK.

6 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar la imagen que desee copiar.

7 Pulse el botón OK.

Se copia la imagen seleccionada.

Cuando se copia un archivo de la tarjeta de memoria SD a la memoria interna, se le asigna un nuevo nombre de archivo.

Cómo ajustar el servicio de impresión (DPOF)

DPOF (Formato de pedido de impresión digital) es el formato para almacenar datos de pedidos de impresión de imágenes fijas capturadas con una cámara digital. Una vez guardados los datos de pedido de impresiones, las imágenes pueden imprimirse según los parámetros DPOF utilizando un laboratorio de procesado fotográfico compatible con DPOF.
No pueden guardarse datos de pedidos de impresiones para vídeos.

Caution Si la fotografía ya tiene impresa la fecha y/o la hora (p.128), no seleccione [Fecha] ☑ (Activada) en los ajustes DPOF. Si selecciona ☑, la fecha y/o la hora imprimida puede superponerse.

Cómo imprimir imágenes individuales

Fije los siguientes parámetros para cada imagen que desee imprimir.

Copias	Elija el número de copias deseado, hasta un máximo de 99.
Fecha	Especifique si desea o no indicar la fecha en la fotografía.

1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en modo ▶.

Aparece la paleta del Modo Reproducción.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar DPOF (DPOF).

3 Pulse el botón OK.

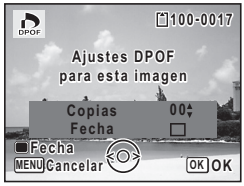
Aparece la pantalla para seleccionar [Una imagen] o [Todas las imágenes].

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Una imagen].

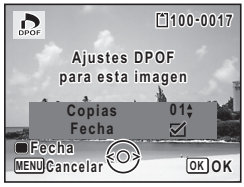
5 Pulse el botón OK.

Aparece el mensaje [Ajustes DPOF para esta imagen].
Aparece el mensaje [Ajuste DPOF para esta imagen]. Para realizar los ajustes DPOF para otra imagen, utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para seleccionar otra imagen.
Si ya se han aplicado los ajustes DPOF para una imagen, aparecerá el número de copias fijado previamente y se visualizará el valor de la fecha (☑ o □).

6 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para elegir la imagen para la que desea especificar el número de copias.



7 Utilice el Aju. Botón Verde para elegir entre insertar o no la fecha.



☑ (Activada) Se imprimirá la fecha.
□ (Desactivada) No se imprimirá la fecha.
Para continuar ajustando los datos del pedido de impresión DPOF, utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para elegir otra imagen y repita las operaciones de los puntos 6 y 7.

8 Pulse el botón OK.

Los ajustes se guardan y la pantalla regresa al menú DPOF.

Caution Dependiendo de la impresora o del equipo de impresión del que disponga el laboratorio fotográfico, es posible que la fecha no se imprima en las fotos incluso tras seleccionar ☑ (Activado) en los parámetros DPOF.

memo Para cancelar los parámetros DPOF, ajuste el número de copias a [00] en el punto 6 y pulse el botón **OK**.

Cómo imprimir todas las imágenes

Cuando se elige el número de copias y si se va a insertar la fecha o no, los parámetros se aplican a todas las imágenes almacenadas en la cámara.

1 Active la pantalla para los parámetros DPOF en modo ▶.

Consulte los Puntos 1 a 3 de p.184.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Todas las imágenes].

3 Pulse el botón OK.

Aparece el mensaje [Ajuste DPOF para todas las imágenes].

4 Elija el número de copias y si aparecerá la fecha o no.

Consulte los pasos 6 y 7 en “Cómo imprimir imágenes individuales” en la p.185 para más información sobre cómo realizar los ajustes.

5 Pulse el botón OK.

Se guardan los ajustes para todas las imágenes y la cámara vuelve a la pantalla DPOF.

Caution El número de copias especificado en el ajuste [Todas las imágenes] se aplica a todas las imágenes. Antes de imprimir, compruebe que el número sea correcto.

memo Los ajustes de las imágenes individuales se cancelan cuando se fijan valores con [Todas las imágenes].

6 Ajustes

Ajustes de la cámara 188

Formatear la memoria

El formateo elimina todos los datos de la tarjeta de memoria SD/ memoria interna.
Asegúrese de utilizar esta cámara para formatear (inicializar) una tarjeta de memoria SD que no haya sido utilizada o que haya sido utilizada en otras cámaras o dispositivos digitales.

Caution

- No extraiga la tarjeta de memoria SD durante el formateado, ya que podría dañarla e inutilizarla.
- Al formatear se eliminarán todos los datos de la tarjeta, incluyendo las imágenes protegidas y las grabadas con un ordenador o una cámara diferente a esta.
- No se pueden utilizar las tarjetas de memoria SD formateadas en un ordenador u otro dispositivo que no sea la cámara. Asegúrese de formatear la tarjeta con esta cámara.
- Cuando se inserta en la cámara la tarjeta de memoria SD, esta se formateará. Para formatear la memoria interna, asegúrese de hacerlo después de extraer la tarjeta de memoria SD.
- Los fotogramas opcionales copiados del CD-ROM (S-SW122) se eliminan cuando la tarjeta de memoria SD o la memoria interna se formatea (los 3 fotogramas predeterminados no se eliminan).

1 Pulse el botón MENU en modo ▶.

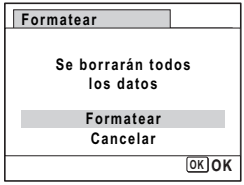
Aparece el menú [🔧 Ajustes].
Cuando pulse el botón **MENU** en el modo 📷, pulse el controlador de cuatro direcciones (▶) dos veces.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Formatear].

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece la pantalla [Formatear].

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Formatear].



5 Pulse el botón OK.

Inicio del formateado.
Una vez finalizado el formateado, la cámara regresará al modo ● o al modo ▶.

Cómo cambiar los parámetros de sonido

Puede ajustar el volumen de reproducción de los sonidos de operación y el tipo de sonido.

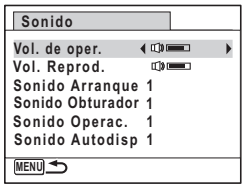
1 Pulse el botón MENU en modo ▶.

Aparece el menú [🔧 Ajustes].
Cuando pulse el botón **MENU** en el modo ●, pulse el controlador de cuatro direcciones (▶) dos veces.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Sonido].

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece la pantalla [Sonido].



Para cambiar el volumen de funcionamiento/volumen de reproducción

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Vol. de oper.].

5 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para ajustar el volumen.**

Fije el volumen en 0 para silenciar el sonido de arranque, el sonido del obturador, el sonido de funcionamiento y el sonido del autodisparador.

6 **Cambie [Vol. Reprod.] de la misma manera que en los pasos 4 y 5.**

Para cambiar el tipo de sonido

4 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Sonido Arranque].**

5 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (►).**

Aparece un menú desplegable.

6 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar el tipo de sonido.**

Elija [1], [2], [3] o [Apagado].

7 **Pulse el botón OK.**

8 **Ajuste [Sonido Obturador], [Sonido Operac.] y [Sonido Autodisp] de la misma manera que en los pasos 4 a 7.**

9 **Pulse el botón MENU.**

La pantalla regresa al menú [🔧 Ajustes].

Cómo modificar la fecha y la hora

Puede cambiar los ajustes de fecha y de hora iniciales. También puede ajustar el formato de aparición de la fecha en la cámara.

1 **Pulse el botón MENU en modo ▶.**

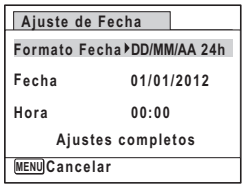
Aparece el menú [🔧 Ajustes].

Cuando pulse el botón **MENU** en el modo 📷, pulse el controlador de cuatro direcciones (►) dos veces.

2 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Ajuste de Fecha].**

3 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
Aparece la pantalla [Ajuste de Fecha].

4 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
El recuadro se mueve hasta [DD/MM/AA]. Podría aparecer [MM/DD/AA] o [AA/MM/DD], dependiendo del ajuste inicial o del ajuste anterior.



5 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para elegir el formato de fecha.**
Seleccione [DD/MM/AA], [MM/DD/AA] o [AA/MM/DD].

6 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
La presentación pasa a [24h].

7 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar 24H (presentación de 24 horas) o 12H (presentación de 12 horas).**

8 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
El fotograma vuelve a [Formato Fecha].

9 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**
El recuadro se mueve hasta [Fecha].

10 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

El recuadro se desplaza hasta uno de los elementos siguientes dependiendo del formato de fecha establecido en el Paso 5.

Para [MM/DD/AA] mes (Ejemplo: [01])
Para [DD/MM/AA] día (Ejemplo: [01])
Para [AA/MM/DD] año (Ejemplo: [2012])

Los siguientes procedimientos utilizan el formato [DD/MM/AA] como ejemplo. Los procedimientos son idénticos incluso si se ha seleccionado otro formato de fecha.

11 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar el mes.

12 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

El recuadro avanza hasta el campo del día. Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar el día. Después de cambiarlo, cambie el año de la misma manera.

13 Cambie la hora de la misma forma que en los Pasos 8 a 11.

Si seleccionó [12h] en el punto 7, el ajuste cambia entre am y pm, según la hora.

14 Pulse el botón de cuatro direcciones (▼) para seleccionar [Ajustes completos].

15 Pulse el botón OK.

Se guardan los ajustes de la fecha y la hora.

memo Al pulsar el botón **OK** en el Paso 15, el reloj de la cámara se ajusta a 00 segundos. Para fijar la hora exacta, pulse el botón **OK** cuando la señal horaria (en TV, radio, etc.) alcance los 00 segundos.

Cómo ajustar la hora mundial

La fecha y la hora seleccionada en “Cómo ajustar la fecha y hora” (p.50) y “Cómo modificar la fecha y la hora” (p.190) se utilizan como la fecha y hora ⌂ (Ciudad de Origen). Si establece la ciudad de destino utilizando la función de hora mundial, podrá visualizar la hora y fecha del destino cuando haga fotos en una huso horario distinto.

Para ajustar el destino

1 **Pulse el botón MENU en modo ▶.**

Aparece el menú [🔧 Ajustes].
Cuando pulse el botón **MENU** en el modo 📷, pulse el controlador de cuatro direcciones (▶) dos veces.

2 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Hora Mundial].**

3 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**

Aparece la pantalla [Hora Mundial].

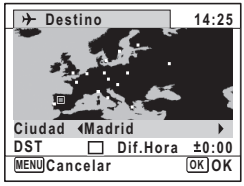
4 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar ✈ (Destino).**

5 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**

Aparece la pantalla [Destino]. La ciudad seleccionada parpadea en el mapa.

6 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para cambiar la ciudad de Destino.**

Se visualizan la hora actual, la ubicación y la diferencia horaria de la ciudad seleccionada.



7 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [DST].

8 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar ☑ (Activado) o □ (Desactivado).

Seleccione ☑ (Activado) si la ciudad de Destino utiliza el horario de verano.

9 Pulse el botón OK.

Se guarda el ajuste [Hora Mundial].

10 Pulse dos veces el botón MENU.

La cámara vuelve al modo de captura con el ajuste actual.

memo Seleccione ⌂ (Ciudad de Origen) en el punto 4 de p.193 de para fijar la ciudad y el valor de DST para la ciudad de origen.

Para visualizar en la pantalla de visualización la Hora en el Destino (Selecc Hora)

1 Pulse el botón MENU en modo ▶.

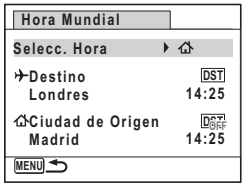
Aparece el menú [🔧 Ajustes].
Cuando pulse el botón **MENU** en el modo 📷, pulse el controlador de cuatro direcciones (▶) dos veces.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Hora Mundial].

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece la pantalla [Hora Mundial].

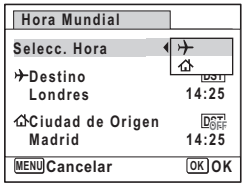
4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Selecc. Hora].



5 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece un menú desplegable.

6 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar ✈ (Destino) o ⌂ (Ciudad de Origen).



- ✈ Muestra la hora de la ciudad de Destino
- ⌂ Muestra la hora de la Ciudad de origen

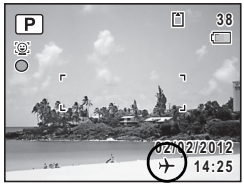
7 Pulse el botón OK.

Se guarda el ajuste.

8 Pulse dos veces el botón MENU.

La cámara regresa al modo 📷 o al modo ▶.

Cuando se selecciona ✈ (Destino) en el paso 6, aparece el ✈ en la pantalla para indicar que la fecha y la hora de destino se muestran en el modo 📷.



Cómo cambiar el Idioma de la pantalla

Se puede cambiar el idioma en que aparecerán los menús, los mensajes de error, etc.

Puede elegir entre los siguientes idiomas: inglés, francés, alemán, español, portugués, italiano, holandés, japonés, danés, sueco, finlandés, polaco, checo, húngaro, turco, griego, ruso, tailandés, coreano y chino (tradicional y simplificado).

1 Pulse el botón MENU en modo ▶.

Aparece el menú [🔧 Ajustes].

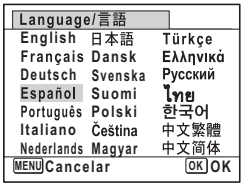
Cuando pulse el botón **MENU** en el modo 📷, pulse el controlador de cuatro direcciones (▶) dos veces.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Language/言語].

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece la pantalla [Language/言語].

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar el idioma.



5 Pulse el botón OK.

Los menús y mensajes se muestran en el idioma seleccionado.

Cómo modificar el sistema de nombre de la carpeta

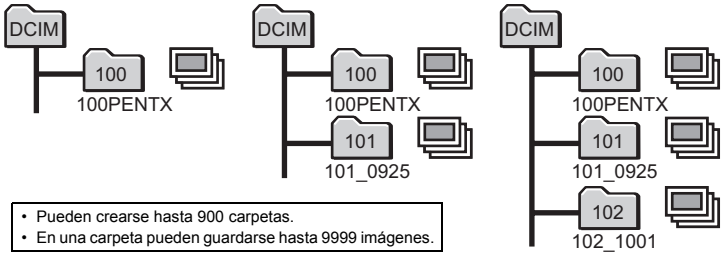
Puede cambiar el sistema de nombre de la carpeta de almacenamiento de imágenes. Cuando el sistema de nombre está establecido en [Fecha], las imágenes se guardan en carpetas independientes según la fecha en que se tomaron.

PENTX	XXXPENTX (donde XXX es el número de carpeta de 3 dígitos)
Fecha	XXX_mmdd (número de carpeta de 3 dígitos_mes día) * xxx_ddmm (número de carpeta de 3 dígitos _día mes) cuando el formato de fecha se fija en [DD/MM/AA]

Tomada con el ajuste del nombre de carpeta [PENTX]. (p. ej., 25 de septiembre)

Tomada con el ajuste del nombre de carpeta [Fecha]. (p. ej., 25 de septiembre)

Siguiente vez, tomada de nuevo con el ajuste del nombre de carpeta [Fecha]. (p. ej., 1 de octubre)



- Pueden crearse hasta 900 carpetas.
- En una carpeta pueden guardarse hasta 9999 imágenes.

1 **Pulse el botón MENU en modo ▶.**
Aparece el menú [🔧 Ajustes].
Cuando pulse el botón **MENU** en el modo 📷, pulse el controlador de cuatro direcciones (▶) dos veces.

2 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Carpeta].**

3 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
Aparece un menú desplegable.

4 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [PENTX] o [Fecha].**

5 **Pulse el botón OK.**
Se guarda el ajuste.

Cómo cambiar el formato de salida del vídeo

Cuando conecte la cámara a un equipo AV, elija el formato de salida de vídeo adecuado (NTSC o PAL) para tomar y reproducir imágenes.

1 **Pulse el botón MENU en modo ▶.**
Aparece el menú [🔧 Ajustes].
Cuando pulse el botón **MENU** en el modo 📷, pulse el controlador de cuatro direcciones (▶) dos veces.

2 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Salida de vídeo].**

3 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
Aparece un menú desplegable.

4 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar el formato de salida de vídeo.**
Elija el formato de salida de vídeo que se adapte al formato de salida del equipo AV.

5 Pulse el botón OK.

Se guarda el ajuste.

memo Dependiendo del país o región donde se encuentre, puede fallar la reproducción de las imágenes si el formato de salida del vídeo está ajustado a un valor diferente al que se utiliza allí. Si ocurre esto, cambie el ajuste del formato de salida de vídeo.

Cómo conectar la cámara al equipo AV ☞p.160
Formato de salida de vídeo de cada ciudad ☞p.234

Ajuste de la luminosidad de la pantalla de visualización

Puede ajustar el brillo de la pantalla de visualización.

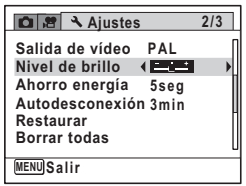
1 Pulse el botón MENU en modo ▶.

Aparece el menú [🔧 Ajustes].
Cuando pulse el botón **MENU** en el modo 📷, pulse el controlador de cuatro direcciones (▶) dos veces.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Nivel de brillo].

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para ajustar la luminosidad.

- Oscuro
- Normal
- Brillante



4 Pulse el botón MENU.

La cámara regresa al modo 📷 o al modo ▶.
La pantalla aparece con el ajuste brillante.

Cómo usar la función de ahorro de energía

Puede ahorrar batería ajustando la pantalla de visualización para que la luminosidad de la pantalla se reduzca automáticamente cuando no se realiza ninguna operación durante un tiempo previamente fijado. Una vez activada la función de ahorro de energía, la pantalla de visualización volverá a tener la luminosidad original pulsando cualquier botón.

1 Pulse el botón MENU en modo ▶.

Aparece el menú [🔧 Ajustes].
Cuando pulse el botón **MENU** en el modo 📷, pulse el controlador de cuatro direcciones (▶) dos veces.

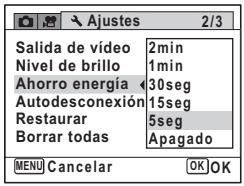
2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Ahorro energía].

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece un menú desplegable.

4 Use el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar el tiempo transcurrido hasta que la cámara pase a modo de ahorro de energía.

Elija [2min], [1min], [30seg], [15seg], [5seg] o [Apagado].



5 Pulse el botón OK.

Se guarda el ajuste.

memo

- El ahorro de energía no funciona en las situaciones siguientes:
  - en el modo de reproducción
  - durante la grabación de un vídeo
  - mientras la cámara está conectada a un ordenador o a una impresora.
  - mientras se visualiza un menú
- Cuando no se realiza ninguna operación después de encender la cámara, la función de ahorro de energía se activará sólo después de que transcurran 15 segundos, incluso si se ha seleccionado el valor [5seg].

Ajuste de la función Desconexión automática

Puede ajustar la cámara de forma que se apague automáticamente cuando no se realiza operación alguna durante un período de tiempo especificado.

1 Pulse el botón MENU en modo ▶.

Aparece el menú [🔧 Ajustes].
Cuando pulse el botón **MENU** en el modo 📷, pulse el controlador de cuatro direcciones (▶) dos veces.

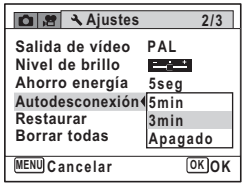
2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Autodesconexión].

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece un menú desplegable.

4 Use el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar el tiempo transcurrido hasta que la cámara se desconecte automáticamente.

Elija [5min], [3min] o [Apagado].



5 Pulse el botón OK.

Se guarda el ajuste.

memo

La función Autodesconexión no funciona en las situaciones siguientes:
- durante la grabación de un vídeo
- durante una presentación o durante la reproducción de un vídeo
- mientras la cámara está conectada a un ordenador.

Cambiar la Pantalla Inic.

Puede elegir la pantalla de inicio que se muestra al encender la cámara. Puede elegir cualquier de las siguientes imágenes como la pantalla de inicio:

- La pantalla de inicio de visualización de la guía que muestra una guía sobre los modos de disparo y los botones
- Una de las tres pantalla preinstaladas
- Una de sus propias imágenes (sólo imágenes compatibles)

1 En el modo ▶, pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

Aparece la paleta de modo de reproducción.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar (Pantalla Inic.).

3 Pulse el botón OK.

Aparece la pantalla Selección de imagen.

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para elegir la imagen de la pantalla de inicio.

Sólo se muestran las imágenes disponibles para la pantalla de inicio. También puede seleccionar una de las 3 pantallas preinstaladas o la Pantalla de inicio de visualización de la guía que ya está almacenada en la cámara.

5 Pulse el botón OK.

Se configura la pantalla de inicio.

- Cuando haya ajustado la pantalla de inicio, esta no se borrará aunque la imagen original se borre o se formatee la tarjeta de memoria SD/ memoria interna.
- Seleccione [Apagado] para ocultar la pantalla de inicio.
- La pantalla de inicio no se muestra cuando la cámara se inicia en el modo de reproducción.
- Los vídeos o imágenes realizados en el modo (Disparo 16 fotogram.) o (Panorama digital) no se pueden utilizar para la pantalla de inicio.

Corrección de píxeles defectuosos en el sensor CCD (Mapeo píxeles)

Mapeo píxeles es una función que permite realizar un mapeo y corrección de los píxeles defectuosos en el sensor CCD. Active la función Mapeo píxeles si los puntos de la imagen se muestran siempre defectuosos en el mismo lugar.

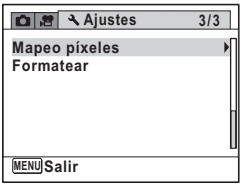
1 Pulse el botón MENU en el modo, y pulse el controlador de cuatro direcciones (▶) dos veces.

Aparece el menú [Ajustes].
Cuando pulse el botón **MENU** en el modo, [Mapeo píxeles] no se puede seleccionar.

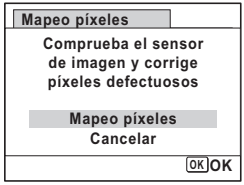
2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Mapeo píxeles].

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece la pantalla [Mapeo píxeles].



4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Mapeo píxeles].



5 Pulse el botón OK.

Los píxeles defectuosos se detectan y corrigen.

memo Cuando el nivel de la batería es bajo, en el monitor se leerá el mensaje [No queda batería suficiente para activar el mapeo de píxeles]. Utilice el kit adaptador de CA (opcional) K-AC 122 o coloque una batería totalmente cargada.

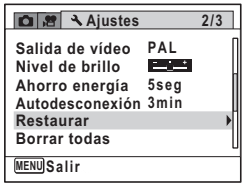
Cómo restaurar los ajustes predeterminados (Restaurar)

Se pueden restaurar los ajustes de la cámara a los valores predeterminados. Consulte “Ajustes predeteminados” (p.228) para ver la lista de ajustes predeterminados.

1 Pulse el botón MENU en modo ▶.

Aparece el menú [🔧 Ajustes].
Cuando pulse el botón **MENU** en el modo 📷, pulse el controlador de cuatro direcciones (▶) dos veces.

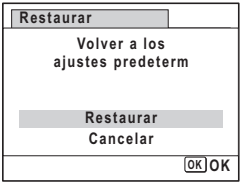
2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Restaurar].



3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece la pantalla [Restaurar].

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Restaurar].



5 Pulse el botón OK.

Los valores vuelven a los predeterminados.

memo

Los ajustes siguientes no estarán afectados por la reposición:
- Ajuste de Fecha
- Hora Mundial
- Language/言語
- Salida de vídeo

7 Visualizar imágenes en un ordenador

Cómo configurar su ordenador 206
Conexión al ordenador 213

Cómo configurar su ordenador

Al instalar el software facilitado con la cámara en su ordenador y conectar la cámara al ordenador mediante el cable USB, puede transferir imágenes y vídeos capturados con su cámara al ordenador y después visualizarlos y gestionarlos. En esta sección se explica cómo instalar el software facilitado y el resto de pasos necesarios para poder disfrutar de las imágenes capturadas y los vídeos grabados en su ordenador.

Software facilitado

El siguiente software se incluye en el CD-ROM (S-SW122).

El software de visualización/gestión/edición de imágenes

Windows

- **"MediaImpression 3.1 for PENTAX"**

Macintosh

- **"MediaImpression 2.1 for PENTAX"**

Idiomas disponibles: Inglés, francés, alemán, español, portugués, italiano, holandés, sueco, ruso, coreano, chino simplificado, chino tradicional, japonés.

Caution

Se recomienda utilizar el kit adaptador de CA opcional K-AC122 cuando la cámara se conecte al ordenador (p.39). Si la batería se agota mientras las imágenes se transfieren al ordenador, los datos de imagen podrían perderse o dañarse.

Requisitos del sistema

Se deben cumplir los siguientes requisitos del sistema para poder ver correctamente en su ordenador las imágenes y vídeos tomados con una cámara digital.

Windows

SO	Windows XP (SP3), Windows Vista o Windows 7 • El sistema operativo debe preinstalarse y actualizarse a la versión más reciente.
CPU	Pentium IV 1.6 GHz o AMD Athlon equivalente (Procesador Intel Core 2 Duo 2.0 GHz o AMD Athlon X2 recomendado)
Memoria	Como mínimo 512 MB (se recomienda 1 GB o más)
Espacio en disco duro	Como mínimo 300 MB
Otros	Unidad de CD-ROM Puerto USB como equipo estándar 1024 x 768 píxeles, monitor de color de 16 bits o superior

* No se garantiza su funcionamiento en todos los ordenadores que cumplan los requisitos del sistema.

* Los requisitos del sistema describen el entorno mínimo necesario para reproducir y editar vídeos.

Caution No admiten Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows NT y Windows 2000.

Macintosh

OS	Mac OS X (Ver.10.3.9, 10.4, 10.5, 10.6, 10.7) • El OS debe estar instalado previamente y actualizado a la versión más reciente.
CPU	Procesador PowerPC G4 800 MHz o CPU equivalente (se recomienda procesador Power PC o Intel Core Duo)
Memoria	512 MB como mínimo (se recomienda un mínimo de 1 GB)
Espacio en el disco duro	300 MB como mínimo
Otros	Unidad CD-ROM Puerto USB como equipo estándar 1024 x 768 píxeles, monitor de color de 16 bits o superior

* No se garantiza su funcionamiento en todos los ordenadores que cumplan los requisitos del sistema.
* Los requisitos del sistema describen el entorno mínimo necesario para reproducir y editar vídeos.

Instalación del software

Instale el software de edición/gestión/visualización de imágenes "MediaImpression".

Caution
- Compruebe que su ordenador reúne los requisitos del sistema antes de instalar el software.
- Cuando se hayan configurado múltiples cuentas en su ordenador, inicie sesión con una cuenta que posea derechos de administración antes de instalar el software.

Windows

1 Encienda su PC Windows.

2 Inserte el CD-ROM (S-SW122) en la unidad de CD-ROM/DVD.

Si aparece la pantalla superior (que se muestra más abajo), vaya al Paso 5.

3 Haga clic en [Ordenador] en el menú de Inicio.

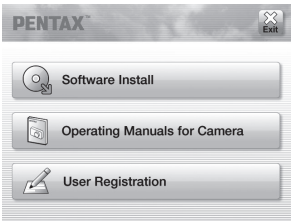
4 Haga doble clic en el icono de la unidad CD-ROM/DVD (S-SW122).

Aparece la pantalla superior.

5 Haga clic en [Software Install], elija un idioma en la pantalla "Elija el idioma de la configuración" y haga clic en [OK].

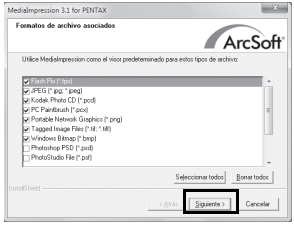
Aparecerá la pantalla de configuración. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla e instale el software.

Pantalla superior



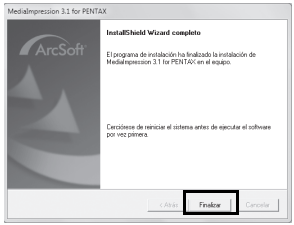
6 Seleccione el formato de archivo que va a utilizar y haga clic en [Siguiente].

Todos los archivos en el formato marcado se abrirán con MediaImpression 3.1 for PENTAX. Anule la selección para abrir el archivo utilizando otra aplicación.



7 Haga clic en [Finalizar].

La instalación se ha completado. Reinicie el ordenador.


MediaImpression 3.1 for PENTAX
ArcSoft
InstallShield Wizard completo
El programa de instalación ha finalizado la instalación de MediaImpression 3.1 for PENTAX en el equipo.
Cerciórese de reiniciar el sistema antes de ejecutar el software por vez primera.
< Atrás
Finalizar
Cancelar

Macintosh

1 Encienda el Macintosh.

2 Inserte el CD-ROM (S-SW122) en la unidad de CD-ROM/ DVD.

3 Haga un doble clic en el icono del CD-ROM (S-SW122).

4 Haga doble clic en el icono [Instalador del software PENTAX].

Aparecerá la pantalla de instalación.

5 Haga clic en [MediaImpression 2.1 for PENTAX].

Aparecerá la pantalla de configuración. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla e instale el software.

6 Haga clic en [Cerrar].

La instalación se ha completado.

7 Haga clic en [Exit] en la pantalla de instalación

La ventana se cierra.

Registro del producto en Internet

Con el fin de mejorar nuestro servicio, le rogamos cubra el registro del producto.

Si su ordenador está conectado a Internet, haga clic en [Registro de usuario] en la pantalla superior (Windows)/[Registro del producto] en la pantalla de instalación (Macintosh).
Se visualizará la pantalla de mapa mundial mostrada a la derecha de "Internet Product Registration". Haga clic en el país o región visualizados y siga después las indicaciones para registrar el producto.
Sólo los clientes de los países y regiones que aparecen en la pantalla de instalación del software pueden registrar sus productos en la sección “Internet Product Registration” (Registro de productos por Internet).

Cómo ajustar el modo Conexión USB

Configure el dispositivo al que ha conectado la cámara con el cable USB.

Caution

Asegúrese de seleccionar el modo de conexión de USB antes de conectar la cámara al ordenador. No es posible realizar la siguiente configuración si la cámara está conectada al ordenador a través del cable USB.

1 **Encienda la cámara.**

2 **Pulse el botón MENU en el modo ▶.**

Aparecerá el menú [🔧 Ajustes].
Cuando pulse el botón **MENU** en el modo 📷, pulse el controlador de cuatro direcciones (▶) dos veces.

3 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Conexión USB].**

4 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**

Aparece un menú desplegable.

5 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [MSC].**

6 **Pulse el botón OK.**

Se guardarán los ajustes.

MSC (Clase de almacenamiento masivo) y PTP (Protocolo para transferencia de imágenes)

MSC (Clase de almacenamiento masivo)
Un programa de controladores de carácter general que administra dispositivos conectados al ordenador a través del USB como un dispositivo de memoria. Asimismo, indica un estándar para controlar los dispositivos USB con este controlador. Con solo conectar un dispositivo que admite la Clase de almacenamiento masivo, podrá copiar, leer y grabar archivos desde un ordenador sin tener que instalar un controlador dedicado.

PTP (Protocolo de transferencia de imágenes)
Un protocolo que permite la transferencia de imágenes digitales y el control de cámaras digitales a través de un USB, normalizado como ISO 15740. Puede transferir imágenes de datos entre dispositivo que admiten PTP sin tener que instalar un controlador de dispositivos.

Salvo que se especifique lo contrario, seleccione MSC al conectar la Optio VS20 a su ordenador.

Conexión al ordenador

Conexión de la cámara al ordenador

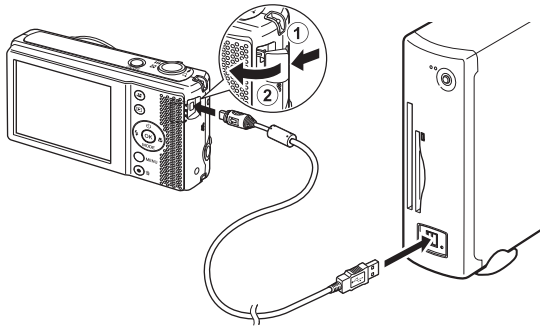
Conecte la cámara al ordenador mediante el cable USB suministrado.

1 Encienda el ordenador.

2 Desconecte la cámara.

3 Conecte la cámara al ordenador mediante el cable USB.

Conecte el terminal del cable USB con ⇦ posicionado hacia la pantalla de la cámara.



4 Encienda la cámara.

Para Windows, aparece la pantalla “Reproducción automática” en el ordenador.

Si no aparece la pantalla “Reproducción automática”, siga los pasos indicados en “Cuando no aparece la pantalla [Reproducción automática]” (p.214).

Para Macintosh, la cámara se reconoce como [NO NAME] en el escritorio.

- El indicador de estado del autodisparador parpadea cuando la cámara está conectada a un ordenador.
- Para Macintosh, aparece el nombre de la etiqueta del volumen en lugar de [NO NAME] si la Tarjeta de memoria SD tiene una etiqueta de volumen. Una nueva Tarjeta de memoria SD sin formatear puede mostrar el nombre del fabricante o el número del modelo.

Cuando no aparece la pantalla [Reproducción automática]

1 Haga doble clic en el icono [MediaImpression] en el escritorio.

Se inicia MediaImpression y aparece la página de Inicio.

2 Haga clic en [PhotoImpression].

3 Haga clic en la cámara conectada en la parte superior izquierda de la pantalla.

Aparecerá la pantalla de importación. Para los siguientes pasos, vaya al Paso 6 en la p.215.

Cómo transferir imágenes

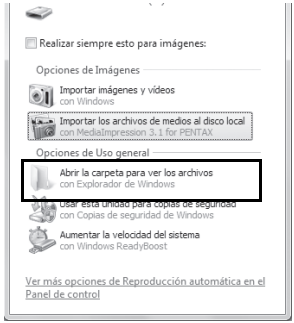
Importe las imágenes capturadas con la cámara en su ordenador.

- Si no hay Tarjeta de memoria SD en la cámara, las imágenes guardadas en la memoria integrada se transferirán a su ordenador.
- Si está utilizando un Macintosh, vaya a la p.216.

Windows

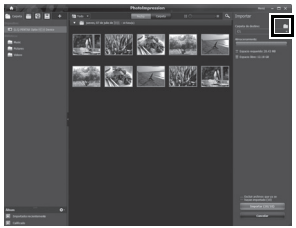
5 **Haga clic en [Importar los archivos de medios al disco local].**

Se inicia MediaImpression 3.1 for PENTAX y aparece la página de importación.


Realizar siempre esto para imágenes:
Opciones de Imágenes
Importar imágenes y vídeos
con Windows
Importar los archivos de medios al disco local
con MediaImpression 3.1 for PENTAX
Opciones de Uso general
Abrir la carpeta para ver los archivos
con Explorador de Windows
Usar esta unidad para copias de seguridad
con Copias de seguridad de Windows
Aumentar la velocidad del sistema
con Windows ReadyBoost
Ver más opciones de Reproducción automática en el Panel de control

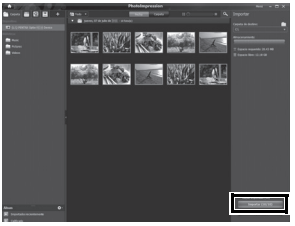
6 **Seleccione una imagen para importar.**

Para seleccionar multiples imágenes, elija las imágenes mientras pulsa la tecla Ctrl. Para especificar la ubicación de destino, haga clic en el icono de carpeta.



7 Haga clic en [Importar].

Aparecerá un mensaje indicando que el proceso de importar se ha completado.
Aparecerá una flecha en la imagen importada.



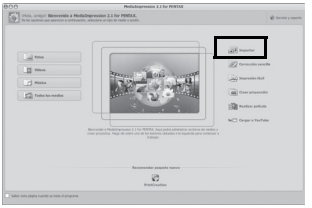
Macintosh

5 Haga doble clic en el icono [MediaImpression 2.1 for PENTAX] en la carpeta [Aplicaciones].

Se inicia MediaImpression 2.1 for PENTAX y aparece la página de Inicio.

6 Haga clic en [Importar].

Aparecerá la pantalla de importación. Para los siguientes pasos, vaya al Paso 6 y 7 en la p.215.



Si las imágenes de la cámara no se muestran en la pantalla de importación, seleccione [NO NAME] (o el nombre de la etiqueta de volumen) en [Obtener contenido multimedia desde].

Desconectar la cámara del ordenador

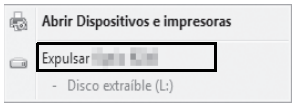
Windows

1 **Haga clic en el icono [Quitar hardware de forma segura] de la barra de tareas.**

Aparece la pantalla “Desconectar Dispositivo con seguridad”.

2 **Haga clic en [Expulsar (el dispositivo conectado)].**

Aparece un mensaje indicando que el hardware puede desmontarse de forma segura.



3 **Desconecte el cable USB de su PC Windows y de la cámara.**

Macintosh

1 **Arrastre [NO NAME] del escritorio a la papelera.**

Si la Tarjeta de memoria SD tiene una etiqueta de volumen, arrastre el icono de ese nombre a la papelera.

2 **Desconecte el cable USB de su Macintosh y la cámara.**

memo

- Si la cámara (disco extraíble) está siendo utilizada por una aplicación como “MediaImpression”, no podrá desconectarse hasta haber cerrado la aplicación.
- Al desconectar el cable USB del PC Windows o de la cámara, ésta cambiará automáticamente al modo de sólo reproducción.

Iniciar “MediaImpression”

“MediaImpression” le permite ver, editar, administrar, buscar, compartir e imprimir imágenes.

1 Haga doble clic en el icono [MediaImpression] en el escritorio (para Windows) o en la carpeta [Aplicaciones] (para Macintosh).

Se inicia MediaImpression y aparece la página de Inicio.

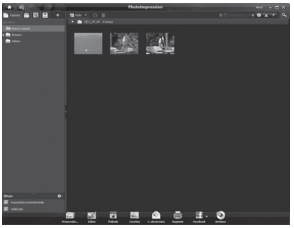
2 Haga clic en [PhotoImpression].

Aparece la pantalla del Explorador multimedia.

* La pantalla mostrada es para un PC de Windows. Los elementos mostrados diferirán en función del sistema operativo y la configuración.

3 Seleccione y haga clic en la carpeta que contiene las imágenes que desea ver.

Se muestran las imágenes.



4 Seleccione y haga doble clic en una imagen que desea ver.

Puede aumentar/reducir el tamaño de visualización de la imagen o editar la imagen. También puede reproducir vídeos y sonido.

Detalles sobre cómo utilizar “MediaImpression”

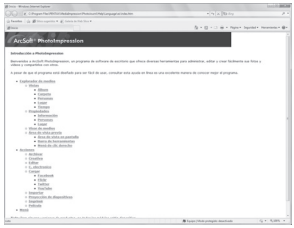
Puede encontrar más información sobre cómo utilizar “MediaImpression” utilizando las páginas de ayuda.

1 Seleccione [Ayuda] en [Menú] en la parte superior derecha de la pantalla (para Windows) o en [Ayuda de ArcSoft MediaImpression] en [Ayuda] en la barra de menú (para Macintosh).

Aparece la página de ayuda en el explorador Web.

2 Haga clic en el tema que desee.

Se muestra la explicación.



Nota

8 Apéndice

Funciones disponibles para cada modo de disparo 222

Mensajes 224

Problemas y soluciones 226

Ajustes predeteminados 228

Lista de ciudades del mundo 234

Accesorios opcionales 235

Principales especificaciones 236

GARANTÍA 240

Índice 244

Funciones disponibles para cada modo de disparo

✓: Se puede configurar. ×: No se puede configurar.

Función \ Modo de disparo			AUTO PICT	P				
Manecilla del zoom	Acción de zoom		✓	✓*1	✓*2	✓*3	✓*1	✓*1
Modo Flash	(Auto)		✓	✓	✓	×	×	✓
	(Desactivar flash)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Activar flash)		✓	✓	×	×	✓	✓
	(Auto + Ojos Rojos)		✓	✓	×	×	×	✓
	(FlashAct.+Ojos Rojos)		✓	✓	×	×	✓	✓
Modo Fotografiar	(Estándar)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Temporizador)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Mando a distancia)		✓	✓	×	✓	✓	✓
	(Disparo continuo) / (Disparo en ráfaga L/H)		×	✓	×	×	×	×
	(Disparo 16 fotogram.)		×	✓	×	×	×	×
	(Horquill. autom.)		×	✓	×	×	✓	×
Modo de enfoque	**AF** (Estándar) / (Macro)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Macro 1cm)		✓	✓	×	✓	✓	✓
	(Infinito)		✓	✓	×	✓	✓	✓
	MF (MF)		✓	✓	×	✓	✓	✓
[Cfig. capt.], menú	Píxel. Grabados		✓	✓	×*6	×*7	✓	✓
	Balance blancos		×*11	✓	×*11	✓	✓	×*11
	Ajustes AF	Área de enfoque	×*13	✓	×*13	✓	✓	✓
		Luz AF aux.	✓	✓	×*14	✓	✓	✓
	Sensibilidad		✓	✓	×*17	×*17	✓	✓
	ISO AUTO		✓	✓	×*20	×*19	✓	✓
	Compensación EV		×*21	✓	×*21	✓	✓	✓
	Fija R. Dinámico		✓	✓	×*16	✓	✓	✓
	Shake Reduction		✓	✓	×*14	✓	✓	✓
	Recordar rostro		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Detección rostro		✓*15	✓	×*14	✓	✓	✓*15
	Detecta parpadeo		✓	✓	×*14	×*16	✓	✓
	Zoom digital		✓	✓	×*14	×*16	✓	✓
	Nitidez / Saturación / Contraste		×	✓	×*25	✓	✓	×
	Marcar Fecha		✓	✓	×*16	✓	✓	✓
	Nivel electrónic		✓	✓	×*14	✓	✓	✓

*1 Zoom óptimo siempre es posible, mientras que zoom digital y zoom inteligente no se pueden utilizar si la selección de sensibilidad es ISO 3200/6400.
*2 Zoom inteligente no está disponible
*3 Sólo zoom óptico está disponible
*4 Fijado en
*5 Fijado en
*6 Fijado en 16M
*7 Fijado en 5M
*8 Fijado en 3M
*9 Fijado en 2M
*10 Establecer en menú Vídeo
*11 Fijado en **AWB**
*12 (Seguimiento automático AF) no está disponible
*13 Fijado en [ ] (Múltiple)
*14 Fijado en Encendido

Los elementos del menú de disparo no citados en este apartado se pueden configurar en cualquier modo de disparo, excepto en el modo Verde. No obstante, estos ajustes puede que no funcionen correctamente en ciertos modos de disparo y condiciones de ajuste, incluso si se pueden seleccionar. Para más información, consulte las páginas citadas a continuación.

							Modo de disparo / Función		Página
✓*1	✓*3	✓	✓*1	✓*1	✓*1	✓*2	Acción de zoom	Manecilla del zoom	p.80
✓	✓	×	✓	✓	✓	×	(Auto)	Modo Flash	p.105
✓	✓	✓*4	✓	✓	✓	✓*4	(Desactivar flash)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	×	(Activar flash)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	×	(Auto + Ojos Rojos)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	×	(FlashAct.+Ojos Rojos)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	□ (Estándar)	Modo Fotografiar	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Temporizador)		p.97
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Mando a distancia)		p.101
✓	✓	×	×	×	×	×	(Disparo continuo)		p.99
							(Disparo en ráfaga L/H)		
✓	×	×	×	×	×	×	(Disparo 16 fotogram.)		
✓	✓	×	×	✓	×	×	(Horquill. autom.)		p.103
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	**AF** (Estándar)	Modo de enfoque	p.107
							(Macro)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	(Macro 1cm)		
✓	✓	✓*5	✓	✓	✓	✓	(Infinito)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	**MF** (MF)		
✓	×*7	✓	×*8	✓	×*9	✓*10	Píxel. Grabados	[Cfig. capt.], menú	p.111
×*11	✓	×*11	✓	✓	✓	✓	Balance blancos		p.113
×*13	✓	×*13	✓*12	✓*12	✓	✓*12	Área de enfoque (Ajustes AF)		p.109
✓	✓	×*16	✓	✓	✓	✓	Luz AF aux. (Ajustes AF)		p.110
✓	×*17	×*18	✓	✓	✓	×*17	Sensibilidad		p.117
✓	×*19	✓	✓	✓	✓	×*20	ISO AUTO		p.118
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Compensación EV		p.115
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Fija R. Dinámico		p.116
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓*22	Shake Reduction		p.120
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Recordar rostro		p.121
✓*23	✓	✓	✓	×	✓*24	✓	Detección rostro		p.126
✓	✓	✓	✓	×	✓	✓	Detecta parpadeo		p.127
✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	Zoom digital		p.82
×	✓	×	✓	✓	✓	✓	Nitidez		p.119
							Saturación		p.119
							Contraste		p.120
✓	✓	✓	✓	✓	✓	×*16	Marcar Fecha		p.128
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Nivel electrónic		p.129

*15 Apagado no está disponible
*16 Fijado en Apagado
*17 Fijado en AUTO
*18 La sensitividad está fijada en su ajuste mínimo
*19 Fijado en 100-6400
*20 Fijado en 100-800
*21 Fijado en ±0.0
*22 Establecer con [Movie SR] del menú Vídeo
*23 Apagado no está disponible en los modos Retrato nocturno, Niños y Retrato
*24 Sonrisa no está disponible
*25 Fijado en el ajuste normal

Mensajes

Durante el funcionamiento de la cámara podrían aparecer en la pantalla de visualización mensajes como los siguientes.

Mensaje	Descripción
Sin batería	La batería está agotada. Reemplácela por una batería cargada. (p.35)
Tarjeta memoria llena	La tarjeta de memoria SD está llena y no pueden guardarse más imágenes. Inserte una nueva tarjeta de memoria SD o borre algunas imágenes (p.41, p.154). Cambie los píxeles grabados de las imágenes grabadas e inténtelo de nuevo (p.164).
Error tarjeta de memoria	No puede dispararse ni reproducir imágenes debido a un problema con la tarjeta de memoria SD. Tal vez pueda usarla con su ordenador para visualizar o copiar imágenes en la tarjeta utilizando un ordenador.
Tarjeta no formateada	La tarjeta de memoria SD insertada no está formateada o lo ha sido en un ordenador u otro dispositivo y no es compatible con esta cámara. Formatee la tarjeta de memoria SD de la cámara (p.188).
La memoria interna no está formateada	Los datos de la memoria interna están dañados. Formatee la memoria interna.
Tarjeta bloqueada	La tarjeta de memoria SD está protegida contra escritura (p.8).
Error de compresión	Este mensaje aparece cuando la cámara no puede comprimir una imagen. Cambie los píxeles grabados de la imagen y trate de capturarla o grabarla de nuevo.
No imagen	No hay imágenes en la tarjeta de memoria SD.
La grabación de la película se ha detenido	Este mensaje se activa cuando la temperatura interna de la cámara ha excedido los límites de funcionamiento normales durante la grabación de un vídeo.
Eliminando	Este mensaje se activa cuando se borra una imagen.
La cámara no puede reproducir esta imagen y sonido	Está intentando reproducir una imagen o un vídeo en un formato que no es compatible con esta cámara. Es posible que pueda verla en una cámara de otra marca o en un ordenador.
No se ha creado carpeta de imágenes	Se ha asignado a una imagen el número de archivo mayor (9999) en el número de carpeta mayor (999) y no pueden guardarse más imágenes. Inserte una nueva tarjeta de memoria SD o formatee la tarjeta/memoria interna (p.188).
Imagen protegida	La imagen que intenta borrar está protegida.

Mensaje	Descripción
Se están grabando datos	Este mensaje se activa cuando se intenta cambiar a modo ▶ mientras se está grabando una imagen, o cuando se están cambiando los ajustes de protección o los ajustes DPOF. Desaparece cuando se termina de grabar la imagen o se cambian los ajustes.
Se están procesando datos	Este mensaje se activa cuando la cámara tarda más de cinco segundos en visualizar una imagen debido a la operación de procesado, o cuando se está formateando la tarjeta de memoria SD o la memoria interna.
Memoria interna llena	Se visualiza si la memoria interna está llena cuando se guarda un archivo.
No hay imagen para procesar	Se visualiza cuando no hay imágenes.
Esta imagen no puede procesarse	Se visualiza para los archivos que no pueden ser procesados.
Cámara sin tarjeta.	Se visualiza cuando no hay una tarjeta de memoria SD introducida.
Memoria disp en tarjeta insuficiente para copiar las fotos	Mostrado cuando no hay suficiente memoria en una tarjeta de memoria SD para realizar la copia.
Espacio insuficiente en la memoria interna para copiar imágenes	Se visualiza cuando no hay suficiente memoria interna para realizar la copia.
No se puede procesar correctamente	Se muestra cuando falla el procesamiento de Tono natural de piel o Compensación ojos rojos.

Problemas y soluciones

Problema	Causa	Remedio
La cámara no se enciende	La batería no está instalada	Compruebe si se ha instalado la batería. Si no es así, instale una.
	La batería no está correctamente instalada	Compruebe la orientación de la batería. Vuelva a insertar la batería con la etiqueta mirando la pantalla (p.36).
	La batería está agotada	Cargue la batería.
No aparecen imágenes en la pantalla de visualización	Mientras la cámara está conectada a un ordenador	La pantalla de visualización está apagada cuando la cámara digital está conectada a un ordenador.
	La cámara está conectada a una TV	La pantalla de visualización está apagada cuando la cámara digital está conectada a una TV.
Resulta difícil ver la pantalla de visualización	El nivel de luminosidad de la pantalla de visualización está fijado en un valor demasiado oscuro	Ajuste el nivel de luminosidad [Nivel de brillo] en el menú [🔧 Ajustes] (p.198).
	Está activada la función Ahorro de energía	Cuando está activada la función Ahorro de energía, la pantalla se oscurece automáticamente transcurrido cierto tiempo. Pulse cualquier botón para regresar al nivel normal de luminosidad. Seleccione [Apagado] en [Ahorro de energía] en el menú [🔧 Ajustes] para desactivar la función de Ahorro de energía (p.199).
El disparador no se acciona	El flash está cargando	No pueden tomarse fotos mientras se está cargado el flash. Espere hasta que termine de cargarse.
	No hay espacio en la tarjeta de memoria SD o en la memoria interna	Introduzca una Tarjeta de memoria SD con espacio disponible o borre algunas imágenes (p.41, 154).
	Grabando	Espere hasta que termine el proceso de grabación.

Problema	Causa	Remedio
La imagen es oscura cuando se utiliza el flash	El tema está demasiado alejado en un entorno oscuro, como una escena nocturna	La imagen se oscurecerá si el tema está demasiado lejos. Tome las fotos dentro de los límites especificados para el flash.
El tema no está enfocado	El tema es difícil de enfocar con el autoenfoque	Bloquee el enfoque en un objeto a la misma distancia que el sujeto (pulsando durante varios segundos el botón del obturador hasta la mitad), después enfoque la cámara hacia el sujeto y pulse complemente el botón del obturador (p.71). O establezca el enfoque manualmente (p.108).
	El tema no está en el área de enfoque	Busque el objeto que desea en el recuadro de enfoque (área de enfoque) en el centro de la pantalla. Si fuera difícil encontrarlo, bloquee primero el enfoque en el objeto deseado (bloqueo del enfoque), y después mueva la cámara para recomponer la imagen.
El flash no se dispara	El modo flash está fijado en (Desactivar Flash)	Fijado en (Auto) o en (Activar Flash) (p.105).
	El modo fotografiar está ajustado a , , o El modo de enfoque está fijado en En modo de grabación de vídeo	El flash no se disparará en estos modos.

memo En ocasiones la electricidad estática puede provocar un funcionamiento defectuoso de la cámara. En tal caso, saque la batería e instálela de nuevo. Si la cámara funciona correctamente, significa que todo está correcto y puede seguir usándola sin problemas.

Ajustes predeteminados

En la tabla de abajo se ofrecen los ajustes predeterminados de fábrica. A continuación se explica el significado de las indicaciones de los ítems de menús con un ajuste predeterminado.

Ajuste Última memoria

Sí : Se guarda el ajuste actual (última memoria) cuando se apaga la cámara.
No : El ajuste volverá a los valores predeterminados cuando se apague la cámara.
* : El ajuste depende del valor de [Memoria] (p.138).
— : N/A

Restablecer ajuste

Sí : El ajuste vuelve al predeterminado con la función de reposición (p.203).
No : Se guarda el ajuste incluso después de reiniciar.
— : N/A

● [Cfig.Capt] Elementos del menú

Elemento		Ajuste predeterminado	Último ajuste de memoria	Restablecer ajuste	Página
Píxel. Grabados		16M (4608×3456)	Sí	Sí	p.111
Balance blancos		**AWB** (Auto)	*	Sí	p.113
Ajustes AF	Área de Enfoque	[ ] (Múltiple)	Sí	Sí	p.109
	Luz AF Aux.	☑ (Activado)	Sí	Sí	p.110
Sensibilidad		AUTO	*	Sí	p.117
ISO AUTO		ISO100-800	*	Sí	p.118
Compensación EV		±0.0	*	Sí	p.115
Fija R. Dinámico	Compens. Brillos	□ (Desactivado)	Sí	Sí	p.116
	Compens. Sombras	□ (Desactivado)	Sí	Sí	
Shake Reduction		☑ (Activado)	Sí	Sí	p.120
Recordar rostro		—	—	—	—
Detección rostro		Encendido	*	Sí	p.126
Detecta parpadeo		☑ (Activado)	Sí	Sí	p.127
Zoom Digital		☑ (Activado)	*	Sí	p.82
Memoria	Modo Flash	☑ (Activado)	Sí	Sí	p.138
	Modo Fotografiar	□ (Desactivado)	Sí	Sí	
	Modo de Enfoque	□ (Desactivado)	Sí	Sí	
	Posic. del zoom	□ (Desactivado)	Sí	Sí	
	Enfoque Manual	□ (Desactivado)	Sí	Sí	
	Balance blancos	□ (Desactivado)	Sí	Sí	
	Sensibilidad	□ (Desactivado)	Sí	Sí	
	Compensación EV	□ (Desactivado)	Sí	Sí	
	Detección rostro	□ (Desactivado)	Sí	Sí	
	Zoom Digital	☑ (Activado)	Sí	Sí	
	DISPLAY	□ (Desactivado)	Sí	Sí	
	N° archivo	☑ (Activado)	Sí	Sí	
Aju. Botón Verde		Modo Verde	Sí	Sí	p.130
Nitidez		(Normal)	Sí	Sí	p.119
Saturación		(Normal)	Sí	Sí	p.119

Elemento	Ajuste predeterminado	Último ajuste de memoria	Restablecer ajuste	Página
Contraste	(Normal)	Sí	Sí	p.120
Marcar Fecha	Apagado	Sí	Sí	p.128
Nivel electrónic	☑ (Activado)	Sí	Sí	p.129

● [Vídeo] Elementos del menú

Elemento	Ajuste predeterminado	Último ajuste de memoria	Restablecer ajuste	Página
Píxel. Grabados	1280 (1280×720/30 fps)	Sí	Sí	p.134
Movie SR	☑ (Activado)	Sí	Sí	p.135
Filtro	Apagado	Sí	Sí	p.136

● [🔧 Ajustes] Elementos del menú

Elemento		Ajuste predeterminado	Ajuste Última memoria	Restablecer ajuste	Página
Sonido	Vol. de oper.	3	Sí	Sí	p.189
	Vol. Reprod.	3	Sí	Sí	
	Sonido Arranque	1	Sí	Sí	
	Sonido Obturador	1	Sí	Sí	
	Sonido Operac.	1	Sí	Sí	
	Sonido Autodisp	1	Sí	Sí	
Ajuste de Fecha	Formato Fecha (fecha)	Según el ajuste inicial	Sí	No	p.50 p.190
	Formato Fecha (hora)	24h	Sí	No	
	Fecha	01/01/2012	Sí	No	
	Hora	Según el ajuste inicial	Sí	No	
Hora Mundial	Selecc. Hora	⌂ Ciudad de Origen	Sí	Sí	p.193
	Destino (Ciudad)	Según el ajuste inicial	Sí	No	
	Destino (DST)	□ (Desactivado)	Sí	No	
	Ciudad de Origen (Ciudad)	Según el ajuste inicial	Sí	No	
	Ciudad de Origen (DST)	□ (Desactivado)	Sí	No	
Language/言語		Según el ajuste inicial	Sí	No	p.46 p.195
Carpeta		Fecha	Sí	Sí	p.196
Conexión USB		MSC	Sí	Sí	p.211
Salida de vídeo		Según el ajuste inicial	Sí	No	p.197
Nivel de brillo		⁻ ▪ ⁺	Sí	Sí	p.198
Ahorro energía		5 seg.	Sí	Sí	p.199
Autodesconexión		3 min.	Sí	Sí	p.200
Restaurar		Cancelar	—	—	p.203
Borrar todas		Cancelar	—	—	p.157
Mapeo píxeles		Cancelar	—	—	p.202
Formatear		Cancelar	—	—	p.188

● Ítems de la paleta de modo reproducir

Elemento		Ajuste predeterminado	Ajuste Última memoria	Restablecer ajuste	Página
Presentación	Intervalo	3 seg	Sí	Sí	p.149
	Efecto Pantalla	Limpiar	Sí	Sí	
	Efecto Sonido	☑ (Encendido)	Sí	Sí	
Rotación Imagen		Dependiendo de la inclinación de la cámara	—	—	p.151
Filtro Estirar		—	—	—	p.167
Filtro Reducc Rostro		Aprox. 7%	—	—	p.169
Filtro Digital		ByN/Sepia	No	—	p.171
Composición imagen		Predeterminado 1	Sí	Sí	p.176
Editar Vídeo	Guardar como imagen fija	—	—	—	p.180
	Dividir Vídeos	—	—	—	p.180
Efecto Ojos Rojos		—	—	—	p.175
Cambiar Dimens.	Píxel. Grabados	Dependiendo de la imagen tomada	—	—	p.164
Recorte		Dependiendo de la imagen tomada	—	—	p.165
Copia imag		Memoria interna → Tarjeta de memoria SD	—	—	p.181
Proteger	Una imagen	Dependiendo de la imagen grabada	—	—	p.158
	Todas las imágenes	Dependiendo de la imagen grabada	—	—	
DPOF	Una imagen	Copias: 0	—	—	p.184
	Todas las imágenes	Fecha:□ (Apagado)	—	—	
Pantalla Inic.		Pantalla inic. 1	Sí	Sí	p.201

● Operación de las teclas

Elemento		Función	Ajuste predeterminado	Ajuste Última memoria	Restablecer ajuste	Página
Botón ▶		Modo de operación	Modo ▶	—	—	—
Manecilla del zoom		Posic. del zoom	Gran angular total	*	No	p.80
Controlador de cuatro direcciones	▲	Modo Fotografiar	□ (Estándar)	*	Sí	p.97
	▼	Modo de disparo	AUTO PICT (Fotografía Automática)	Sí	Sí	p.72
	◀	Modo Flash	$\$_A$ (Auto)	*	Sí	p.105
	▶	Modo de Enfoque	**AF** (Estándar)	*	Sí	p.107
Botón **MENU**		Visualización de menús	Modo Captura: Menú [📷 Cfig.Capt] Modo Reproducción: Menú [🔧 Ajustes]	—	—	p.59
Botón **OK**/ **DISPLAY**		Pantalla de información	Normal	*	Sí	p.22

Lista de ciudades del mundo

Ciudad: indica las ciudades que pueden fijarse como el Ajuste inicial (p.46) o la Hora mundial (p.193).
Formato de salida del vídeo: indica el formato de salida de vídeo de la ciudad fijada en el ajuste inicial.

Región	Ciudad	Formato de salida de vídeo
Norteamérica	Honolulú	NTSC
	Anchorage	NTSC
	Vancouver	NTSC
	San Francisco	NTSC
	Los Ángeles	NTSC
	Calgary	NTSC
	Denver	NTSC
	Chicago	NTSC
	Miami	NTSC
	Toronto	NTSC
	Nueva York	NTSC
	Halifax	NTSC
América Central y Sudamérica	Méjico	NTSC
	Lima	NTSC
	Santiago	NTSC
	Caracas	NTSC
	Buenos Aires	PAL
	Sao Paulo	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC
Europa	Lisboa	PAL
	Madrid	PAL
	Londres	PAL
	París	PAL
	Amsterdam	PAL
	Milán	PAL
	Roma	PAL
	Copenhague	PAL
	Berlín	PAL
	Praga	PAL
	Estocolmo	PAL
	Budapest	PAL
	Varsovia	PAL
	Atenas	PAL
	Helsinki	PAL
	Moscú	PAL
África/Asia Occidental	Dakar	PAL
	Argelia	PAL
	Johannesburgo	PAL

Región	Ciudad	Formato de salida de vídeo
África/Asia Occidental	Estambul	PAL
	El Cairo	PAL
	Jerusalén	PAL
	Nairobi	PAL
	Jeddah	PAL
	Teherán	PAL
	Dubai	PAL
	Karachi	PAL
	Kabul	PAL
	Malé	PAL
	Nueva Delhi	PAL
	Colombo	PAL
	Katmandú	PAL
	Dacca	PAL
Asia Oriental	Yangón	NTSC
	Bangkok	PAL
	Kuala Lumpur	PAL
	Vientiane	PAL
	Singapur	PAL
	Phnom Penh	PAL
	Ho Chi Minh-Ville	PAL
	Yakarta	PAL
	Hong Kong	PAL
	Pekín	PAL
	Shanghai	PAL
	Manila	NTSC
	Taipei	NTSC
	Seúl	NTSC
	Tokio	NTSC
	Guam	NTSC
Oceanía	Perth	PAL
	Adelaida	PAL
	Sidney	PAL
	Nouméa	PAL
	Wellington	PAL
	Auckland	PAL
	Pago Pago	NTSC

Accesorios opcionales

La cámara cuenta con accesorios especiales.
Los productos marcados con un asterisco (*) son aquellos suministrados con la cámara.

- **Alimentación**

  Batería recargable de iones de Ion litio D-LI122 (*)

  Cargador de batería D-BC122 (*)

  Kit adaptador de CA K-AC122
  (Adaptador de CA D-AC115, conector CC D-DC122, y cable de conexión).

  El adaptador de CA, el conectador de CC y el cable de conexión CA sólo se venden como un kit.

- **Cable**

  Cable USB I-USB122 (*)

  Cable USB I-USB7

  Cable AV I-AVC7

- **Correa**

  O-ST122 (*)

  O-ST8 Cadena plateada

  O-ST24 Correa de cuero

  O-ST81 Correa impermeable

- **Funda de la cámara**

  O-CC81

- **Mando a distancia**

  MANDO A DISTANCIA IMPERMEABLE O-RC1

  MANDO A DISTANCIA E

  MANDO A DISTANCIA F

Principales especificaciones

Tipo	Cámara fotográfica digital compacta totalmente automática, con lente para zoom integrado	
Número de píxeles efectivos	Aprox. 16 megapíxeles	
Sensor de imagen	CCD de 1/2,33 pulgadas	
Número de píxeles grabados	Fija	16M (4608×3456), 12M 1:1 (3456×3456), 12M 16:9 (4608×2592), 7M (3072×2304), 2M 16:9 (1920×1080), 640 (640×480)
		* Fijado en 5M (2592×1944) en modo Digital SR. * Fijado en 3M (2048×1536) en el modo Composición de imagen. * Fijado en 2M (1600×1200) para una imagen en modo Panorámica angular. * Fijado en 5M cuando la sensitividad se configura en 3200 ó 6400 * Fijado en 5M (2592×1944) en modo Disparo en Ráfaga (L/H). * Fijado en 640 (640×480) por fotograma, y 5M (2560×1920) por cada imagen en el modo Disparo 16 fotogram.
	Vídeo	1280 30 (1280×720/30 fps), 1280 15 (1280×720/15 fps) 640 30 (640×480/30 fps), 640 15 (640×480/15 fps) 320 30 (320×240/30 fps), 320 15 (320×240/15 fps) (píxel. grabados, frecuencia de imagen)
Sensibilidad (Sensibilidad de salida estándar)	Auto (ISO100-1600) Manual (ISO100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400) * Fijado en AUTO (ISO 100 - 6400) en el modo Digital SR.	
Formato Archivo	Fija	JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Vídeo	AVI (Motion JPEG), aprox. 30fps/15fps, sistema PCM, sonido mono, Movie SR (Estabilizador de imagen en vídeo)
Medio de almacenamiento	Memoria interna (aprox. 16 MB), tarjeta de memoria SD, tarjeta de memoria SDHC, Tarjeta de memoria SDXC	

Capacidad aproximada de almacenamiento de imágenes y tiempo de grabación

Imágenes fijas

	Memoria interna	2 GB Tarjeta de memoria SD
16M 4608×3456	5 fotografías	655 fotografías
12M 3:2 3456×3456	6 fotografías	854 fotografías
12M 16:9 4608×2592	6 fotografías	854 fotografías
7M 3072×2304	10 fotografías	1228 fotografías
2M 16:9 1920×1080	27 fotografías	3278 fotografías
640 640×480	120 fotografías	14050 fotografías

- La capacidad de almacenamiento sólo sirve de referencia cuando las imágenes se graban en la memoria integrada en blanco o en la tarjeta de memoria SD. Si se graban películas, se reduce la capacidad de almacenamiento de las imágenes. La capacidad de almacenamiento real depende de la tarjeta de memoria SD y de las imágenes en sí.

Vídeo

	Memoria interna	2 GB Tarjeta de memoria SD
1280 30 (1280×720/30 fps)	4 seg.	9 min. 55 seg.
1280 15 (1280×720/15 fps)	8 seg.	19 min. 50 seg.
640 30 (640×480/30 fps)	12 seg.	27 min. 17 seg.
640 15 (640×480/15 fps)	24 seg.	54 min. 35 seg.
320 30 (320×240/30 fps)	19 seg.	43 min. 40 seg.
320 15 (320×240/15 fps)	39 seg.	1 h. 27 min. 20 seg.

- Estas cifras se basan en nuestras condiciones de disparo estándar, y pueden variar dependiendo de las imágenes, de las condiciones de disparo y del tipo de tarjeta de memoria SD utilizada. Si se graban otros datos como imágenes fijas, el tiempo de grabación se reduce.
- La grabación puede continuar hasta que la memoria interna/tarjeta de memoria SD esté llena, o hasta que el tamaño del vídeo grabado alcance 2 GB (cuando se utiliza una tarjeta SDHC). Si la grabación se interrumpe al alcanzar 2 GB, inicie una nueva grabación del vídeo en bloques de 2 GB.

Balance blancos	Auto, Luz día, Sombra, Luz de tungsteno, Luz fluoresc., Manual	
Objetivo	Longitud Focal	5 mm - 100 mm (aprox. 28 mm - 560 mm en una longitud focal equivalente de 35 mm)
	Apertura	F3.1 (W) - F4.8 (T)
	Composición del objetivo	11 elementos en 8 grupos (1 elementos asféricos)
	Tipo de zoom	Accionamiento eléctrico

Zoom óptico	20×	
Zoom inteligente	Aprox. 30× a 7M (3072×2304), Aprox. 144× a 640 (640×480) (cuando se combina con el zoom óptico)	
Zoom Digital	Aprox. máx. 7,2× (se combina con zoom óptico de 20× para lograr un aumento de zoom equivalente aprox. 144×)	
Reducción de borrosidad del movimiento	Fija	Tipo-Desplazamiento-CCD (SR: Shake Reduction), modo anti-movimiento de alta sensitividad (Digital SR)
	Vídeo	Reducción de movimiento de vídeo electrón. (Movie SR)
Pantalla	LCD de 3 pulgadas, aprox. 460.000 puntos	
Modos de reproducción	1-fotograma, 4-fotogramas, 9-fotogramas, Ampliación (máx. x10, desplazable), Pantalla de carpeta, Pantalla de calendario, Pantalla de histograma, Eliminación de imágenes seleccionadas, Presentación, Rotación imagen, Filtro reducc. rostro, Filtro digital, Composición imagen, Reproducir/Editar vídeo (Guardar como imagen fija, Dividir vídeos), Efecto ojos rojos, Cambiar dimens., Recorte, Filtro estirar, Copia imag., Proteger, DPOF, Pantalla inic.	
Modos de enfoque	Enfoque automático, Macro, Macro 1cm, Infinito, MF	
Enfoque	Tipo	Sistema de detección de contraste TTL mediante sensor de autoenfoque de 9 puntos (múltiple/ foco/seguimiento automático AF variable)
	Gama de enfoque (desde el frente del objetivo)	Estándar : 0,4 m - ∞ (Todo el alcance de zoom) 1,6 m - ∞ (Telefoto) Macro : 0,1 m - 0,5 m (gran angular) Macro 1 cm : 0,01 m - 0,2 m (Zoom medio) * Es posible cambiar a Infinito y MF. * AF detección rostro sólo está disponible cuando la cámara detecta el rostro del sujeto.
	Bloqueo del enfoque	Pulsando el disparador a medio recorrido
Control de exposición	Sistema de medición	Medición por multisegmentos
	Compensación EV	±2 EV (Puede ajustarse en incrementos de 1/3 EV)
Detección rostro	Detección de hasta 10 rostros de personas (hasta 10 rostros en el cuadro de detección rostro en la pantalla), Smile Capture, Detecta parpadeo, Recordar rostro * AE detección rostro sólo está disponible cuando la cámara detecta el rostro del sujeto.	
Modos de disparo	Fotografía automática, Programa, Retrato, Foto nocturna a mano, Retrato nocturno, Esce. noct., Paisaje, Cielo azul, Puesta de sol, Flor, Deportes, Mascota, Digital SR, Tono piel natural, Niños, Fuegos Artificiales, Composición imagen, Alimento, Texto, Surf y nieve, Panorama digital, Verde, Ojo de pez, Dibujo, Miniatura	

Filtros digitales	ByN/Sepia, Efectos Dibujo, Retro (azul, ámbar), Color (rojo, rosa, morado, azul, verde, amarillo), Extraer color (rojo, verde, azul), Efecto estrella, Contraste suave, Ojo de pez, Luminosidad, Miniatura, Tono piel natural, Dibujo	
Vídeo	Tiempo de grabación continuo	Aprox. 1 segundo - hasta que la memoria interna o la tarjeta de memoria SD estén llenas (sin embargo, el tamaño máximo está limitado a 2 GB)
Velocidad de obturación	1/2500 seg. - 1/4 seg., máx. 4 seg. (modo Esce. Noct.)	
Flash integrado	Modos	Auto, Desactivar flash, Activar Flash, Auto + Ojos Rojos, FlashAct.+Ojos Rojos
	Límites del flash	Gran angular: Aprox. 0,2 m - 5,1 m (aprox. 0,66 ft - 17 ft) (Sensibilidad: En modo AUTO) Teleobjetivo: Aprox. 1,6 m - 3,3 m (aprox. 5,2 ft - 11 ft) (Sensibilidad: En modo AUTO)
Modos de avance	Un solo fotograma, temporizador (aprox. 10 seg., aprox. 2 seg.), Mando a distancia (3 s mando distancia, 0 s mando distancia), Disparo continuo, Disparo en Ráfaga (L/H), Disparo 16 fotogram., Horquill. autom.	
Temporizador	Tipo de control electrónico, tiempo de retardo: aprox. 10 seg., 2 seg.	
Función de fechador	Hora Mundial	75 ciudades (28 zonas horarias)
Alimentación	Batería de ión-litio recargable D-LI122, kit adaptador de CA (opcional)	
Duración de la pila	Número de imágenes grabables Aprox. 200 imágenes	* La capacidad de grabación muestra el número aproximado de disparos grabados durante la prueba homologada por CIPA (con la pantalla de visualización encendida, el flash utilizado el 50% de los disparos, y 23 grados centígrados). El rendimiento real podría variar de acuerdo con las condiciones de funcionamiento.
	Tiempo de reproducción Aprox. 180 min.	* Según el resultado de la prueba en fábrica. El tiempo real puede variar dependiendo de las condiciones de uso.
	Tiempo de grabación de vídeo Aprox. 100 min.	
Interfaces	USB 2.0 (compatible de alta velocidad)/terminal AV/PC	
Salida de vídeo	NTSC/PAL (monaural)	
Dimensiones	Aprox. 112,0 (Anch) × 61,5 (Alt) × 38,5 (Prof) mm (excluyendo el funcionamiento o las piezas que sobresalen)	
Peso	Aprox. 213 gr (excluyendo batería y tarjeta de memoria SD) Aprox. 234 gr (incluyendo batería y tarjeta de memoria SD)	
Accesorios	Batería de ión-litio recargable, cargador de batería, cable USB, Software y manuales de funcionamiento (CD-ROM), correa, Guía de inicio rápido	

GARANTÍA

Todas las cámaras PENTAX adquiridas en los canales de distribución fotográfica autorizados, están garantizadas contra los defectos de los materiales o de fabricación durante un período de doce meses a partir de la fecha de compra. Se prestará el servicio y se reemplazarán las piezas defectuosas sin cargo alguno para Vd. dentro de ese período, siempre que el equipo no muestre indicios de golpes, daños por arena o líquido, manejo erróneo, indicios de haber sido forzada, corrosión química o de las baterías, funcionamiento en contra de las instrucciones de uso, o modificación realizada por un establecimiento de reparaciones no autorizado. El fabricante o sus representantes autorizados no serán responsables de ninguna reparación o alteración excepto las realizadas con su autorización por escrito, y no serán responsables de los daños por demora o por imposibilidad de su uso o de cualesquiera otros daños indirectos o emergentes de la clase que fuera, bien causados por defectos en los materiales o en la fabricación o en lo que fuere; y queda expresamente acordado que la responsabilidad del fabricante o sus representantes con respecto a todas y cualesquiera de garantías o certificaciones, tanto expresas como implícitas, queda exclusivamente limitada a la reposición de las piezas tal y como se indica anteriormente. No se devolverá ninguna cantidad de dinero en casos de reparaciones realizadas por servicios de reparación no autorizados por PENTAX.

Procedimiento durante el período de garantía de 12 meses
Cualquier cámara PENTAX que se compruebe que es defectuosa durante el periodo de 12 meses de garantía deberá ser devuelta al distribuidor al que compró la cámara o al fabricante. Si no existe representación del fabricante en su país, envíe el equipo al fabricante, a portes pagados. En este caso, transcurrirá un periodo de tiempo bastante largo antes de que el equipo le pueda ser devuelto debido a los complicados procedimientos de aduanas requeridos. Si el equipo está bajo garantía, se realizarán las reparaciones y la sustitución de las piezas sin cargo, y le será devuelto el equipo al terminar la reparación. Si el equipo no se encuentra bajo garantía, le será cargado el coste de la reparación según la tarifa oficial del fabricante o sus representantes. Los portes correrán a cargo del propietario. Si ha comprado su PENTAX fuera del país en el que desea que le sea prestado el servicio de asistencia técnica durante el periodo de garantía, le podrá ser cargado el coste de la reparación de acuerdo con la tarifa oficial por el representante del fabricante del país de que se trate. No obstante, su PENTAX enviada al fabricante tendrá servicio libre de costes de acuerdo con este procedimiento y política de garantía. En cualquier caso, no obstante, los costes de envío y los derechos de aduanas correrán a cuenta del remitente. Guarde el justificante de compra de su aparato, al menos durante un año, como comprobante de la fecha de adquisición. Antes de enviar su equipo para ser reparado, asegúrese de que lo envía a un representante de servicio autorizado, o a un taller aprobado, a no ser que lo envíe directamente al fabricante. Solicite siempre un presupuesto de los costes de revisión y, sólo si acepta dicho presupuesto, indique al taller que efectúe la revisión.

- **Esta garantía no afecta a los derechos estatutarios del cliente.**
- **Las normas nacionales sobre garantías vigentes para los distribuidores PENTAX en algunos países pueden prevalecer sobre la presente garantía. Por consiguiente, recomendamos que compruebe la tarjeta de garantía suministrada con su producto en el momento de su adquisición, o que se ponga en contacto con el distribuidor PENTAX de su país para más información y para recibir una copia de las condiciones de la garantía.**

CE La marca CE es una marca de conformidad con las estipulaciones de la Unión Europea.

Información para usuarios sobre recogida y reciclado de baterías y equipos usados

1. En la Unión Europea

Estos símbolos en los productos, en el embalaje y/o en la documentación que los acompañan, significan que las baterías y los aparatos eléctricos y electrónicos usados no deben ser reciclados con la basura doméstica.

Las baterías y el equipo eléctrico y electrónico deben tratarse por separado y de acuerdo con las normativas que requieren el tratamiento, recuperación y reciclaje adecuados para estos productos.

Al facilitar el reciclaje correcto de estos productos, se garantiza que los residuos reciban el tratamiento, recuperación y reciclaje necesarios, evitando así los posibles efectos nocivos para la salud y el medio ambiente que podrían surgir si se manipulan los residuos de forma incorrecta.

La inclusión de un símbolo químico debajo del símbolo mostrado anteriormente, conforme a la directiva de la batería, indica la presencia de un metal pesado (Hg = Mercurio, Cd = Cadmio, Pb = Plomo) en la batería con una concentración superior al umbral aplicable especificado en la directiva de la batería.

Si desea obtener información adicional sobre la recogida y reciclaje de productos usados, póngase en contacto con las autoridades locales, el servicio de reciclado de residuos o el punto de venta en el que haya adquirido los productos.

2. En otros países fuera de la UE

Estos símbolos son válidos únicamente en la Unión Europea. Si desea deshacerse de estos productos usados, póngase en contacto con las autoridades locales o con su concesionario para solicitar información sobre el método de reciclado correcto.

Para Suiza: el equipo eléctrico/electrónico utilizado puede devolverse al concesionario, sin recargo alguno, incluso aunque no adquiera un nuevo producto. Encontrará más información en la página de inicio de www.swico.ch o www.sens.ch.

Índice

Símbolos

Modo 14, 58
Modo 14, 58
Botón 54, 57
[Vídeo], menú 64, 230
[Cfig.Capt] menú .. 62, 229
[Ajustes] menú 64, 231
Modo Verde 78
Eliminar 142, 154
Tele 80
Ancho 80
Amplificar 152
Visualización de cuatro/ nueve imágenes 145
Temporizador 97
Disparo continuo 99
Disparo 16 fotogram 99
Disparo en Ráfaga ... 99
Fotografía Automática . 75
Mando a distancia 101
0 s mando distancia 101
Horquill. autom. 103
Programa 77
Esce. noct. 83
Retrato nocturno 82
Paisajes 73
Cielo Azul 73
Foto nocturna a mano .. 82
Flor 73
Retrato 84
Tono Piel Natural 84
Surf y nieve 88
Deportes 88
Digital SR 83
Niños 85
Puesta de sol 83
Mascota 86
Alimento 73
Fuegos Artificiales 83
Composición de Imagen 90
Texto 89
Panorama digital 94
Ojo de pez 92
Dibujo 92
Miniatura 92

A

Accesorio opcional 235
Activar flash 105
Adaptador de corriente alterna 39
Ahorro de energía 199
Aju. Botón Verde ..55, 58, 130
Ajuste de fecha y hora 50
Ajuste de la exposición 115
Ajuste de la fecha y de la hora 190
Ajuste del Idioma 46
Ajuste del idioma 195
Ajuste predeterminado 228
Ajustes predeterminados ...46
Amplificar 152
Apertura de la pantalla 201
Área de Enfoque 109
Auto + Ojos Rojos 105
Auto **AWB** 113
Auto 105

B

Balance Blancos 113

Botón **OK**/**DISPLAY** ... 55, 57
Botón del obturador 54, 56, 70
Botón **MENU** 55, 57
Botón Zoom 54
Botón zoom 56

C

Cable AV 160
Cambiar las dimensiones 164
Cargar una batería 35
Ciudad de Origen 49
Ciudad de origen 193
Cómo cambiar el volumen 143, 189
Cómo grabar vídeos 132
Cómo guardar los ajustes 138
Cómo revisar la tarjeta de memoria 44
Compens. Brillos 116
Compens. Sombras 116
Compensación de ojos rojos 175
Composición de Imagen 90
Composición de imagen .. 176
Conexión a una TV 160
Conexión USB 211
Contraste 120
Controlador de cuatro direcciones 55, 57
Copiar 181
Correa 34

D

Desactivar flash 105
Detección rostro 74, 126
Detecta parpadeo 71
Digital SR 82, 83
Disparo 16 fotogram 99
Disparo continuo 99
Disparo en Ráfaga ...99
Dividir vídeos 180

E

Edición de vídeos 179
Eliminar 142, 154
Enfoque 107
Equipo AV 160
Esce. noct. 82
Especificaciones 236
Estándar **AF** 107

F

Fija R. Dinámico 116
Filtro 136
Filtro ByN/Sepia 171
Filtro Color 171
Filtro Contraste suave 171
Filtro Dibujo 171
Filtro digital 171
Filtro efecto estrella 171
Filtro Efectos Dibujo 171
Filtro Estirar 167
Filtro Extraer color 171
Filtro Luminosidad 171
Filtro Miniatura 171
Filtro Ojo de pez 171
Filtro Reducc. Rostro 148
Filtro Retro 171
Filtro Tono piel natural 171
Filtros 92, 171
FlashAct.+Ojos Rojos ..105
Formatear 188
Formato de salida del vídeo 197
Fotografías panorámicas ...94
Fuegos Artificiales 82
Función Auto-Macro 107

Función Movie SR (Estabilizador de imagen de vídeo) 135
Funcionamiento de los menús 59

G

Guardar como imagen fija (vídeo) 180
Guía de indicaciones 29

H

Histograma 29
Hora mundial 193
Horario de verano 49
Horquill. autom. 103

I

Idioma de la pantalla 195
Imprimir fecha 128
Imprimir hora 128
Indicador del nivel de las pilas 38
Infinito ▲ 107
Información de disparo 24
Información en pantalla 25
Instalación de una batería . 36
Instalación del software ... 208
Interruptor principal 44, 54, 56
ISO AUTO 118

L

Laboratorio de procesado fotográfico 184
Landscape Mode 73
Luminosidad de la pantalla de visualización 198
Luz AF aux. 110
Luz de tungsteno ☼ 113
Luz día ☼ 113
Luz fluoresc. ☼ 113

M

Macintosh 207
Macro 1cm 107
Macro 107
Manual 113
Mapeo píxeles 202
MediaImpression 206
Memoria 138
Memoria interna 181
Mensajes de error 224
Menú Cfig.Capt 62
Menú Vídeo 64, 230
MF **MF** 107
Modo Alimento 73
Modo básico 78
Modo Cielo Azul 73
Modo de disparo 72
Modo de enfoque 107
Modo de flash 105
Modo deportes 88
Modo Dibujo 92
Modo Flor 73
Modo Flores 73
Modo Foto nocturna a mano 82
Modo Fotografía automática 75
Modo fotografiar 97, 99
Modo mascota 86
Modo Miniatura 92
Modo niños 85
Modo Ojo de pez 92
Modo Paisaje 73
Modo programa 77
Modo Puesta de sol 83

Modo Reproducir 45
Modo retrato 84
Modo Retrato nocturno 82
Modo Surf y Nieve 88
Modo Texto 89
Modo Verde 78
Movimiento de la cámara 81, 120
MSC 212

N

Nitidez 119
Nombre de la carpeta 196
Nombre de la ciudad 234
NTSC 197
Número de archivo 139
Número de píxeles 111

P

PAL 197
Paleta del modo de Captura 72
Paleta del Modo de reproducción 232
Paleta del modo de Reproducción 147
Pantalla de calendario 146
Pantalla de carpeta 146
Pantalla Inic. 201
Parámetros de sonido 189
Parámetros DPOF 184
Píxel. Grabados 134
Píxeles grabados 111
Presentación 149
Proteger 158
PTP 212
Puesta de sol 82
Pulsar a fondo (disparador) 71
Pulsar a medio recorrido (disparador) 70

R

Recordar rostro 122
Recorte 165
Reducción ojos rojos 105
Registro 210
Registro de usuario 210
Registro del producto 210
Registros elementos del menú 130
Reproducción 142, 143
Reproducción de vídeos 143
Reproducir 142
Requisitos del sistema 207
Restaurar 203
Revisión instantánea 71
Rotación 151

S

Saturación 119
Seguimiento automático AF 74, 87, 109
Seleccionar hora 194
Sensibilidad 117
Shake Reduction 120, 135
Software facilitado 206
Sombra 113
Sonrisa 126

T

Tarjeta de memoria SD 41
Temporizador 97
Tipos de sonido 190
Tono Piel Natural 84
TV 160

U
Unidad de mando a distancia 101

V
Velocidad de fotogramas . 134
Vídeo 132
Visualización de cuatro imágenes 145
Visualización de nivel electrónico 30
Visualización de nueve imágenes 145

W
Windows 207

Z
Zoom 80
Zoom digital 80, 82
Zoom inteligente 80

Nota

PENTAX RICOH IMAGING COMPANY, LTD.	2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.pentax.jp)
PENTAX RICOH IMAGING FRANCE S.A.S. (European Headquarters)	112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE (HQ -http://www.pentax.eu) (France - http://www.pentax.fr)
PENTAX RICOH IMAGING DEUTSCHLAND GmbH	Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg, GERMANY (http://www.pentax.de)
PENTAX RICOH IMAGING UK LTD.	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.pentax.co.uk)
PENTAX RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION	633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A. (http://www.pentaximaging.com)
PENTAX RICOH IMAGING CANADA INC.	1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (http://www.pentax.ca)

http://www.pentax.jp/english

- El fabricante se reserva el derecho de cambiar las especificaciones, el diseño y el ámbito de suministro sin aviso previo.

54512ES Copyright © PENTAX RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 2011
R01KAK11